

PROPUESTA CURRICULAR

CIENCIAS SOCIALES 3º de EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</p> <p>Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.</p> <p>Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.</p> <p>Técnicas de trabajo intelectual.</p> <p>Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida. Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales,</p>	<p>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.</p>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.CL-CAA</p>
	<p>2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.</p>	<p>2.1. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.CD</p> <p>2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación geográficas.CD-CMCT</p>
	<p>3. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.</p>	<p>3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.CL-CSC</p> <p>3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.CL</p> <p>3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.CL</p>
	<p>4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo</p>	<p>4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.CL-CSC</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.</p> <p>Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.</p> <p>Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre los hombres y las mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.</p> <p>Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.</p> <p>Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos.</p> <p>Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.</p> <p>Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>	<p>5. Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas.</p>	<p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. CL-CSC</p> <p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. CSC-CAA-CEC</p>
	<p>6. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p>	<p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. CSC-CEC</p>
	<p>7. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p>	<p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. CSC</p> <p>7.2. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos. CSC-CAA</p> <p>7.3. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.). CSC</p>
	<p>8. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.</p>	<p>8.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. CSC-CEC</p> <p>8.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. CSC-CAA-CSIE</p>
	<p>9. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>	<p>9.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. CSC</p> <p>9.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades. CSC-CSIE</p>

BLOQUE 2. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>La representación de la Tierra. Globos terráqueos. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios. El Planisferio.</p> <p>Orientación espacial. Nociones básicas. La brújula y el GPS.</p>	<p>1. Explicar y conocer las distintas formas de representar la Tierra.</p>	<p>1.1. Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios y utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él. CL-CSC-CAA</p> <p>1.2. Localiza los polos, el ecuador, los hemisferios y el eje de rotación en globos terráqueos y planisferios. CSC</p> <p>1.3. Ubica, en distintas representaciones de la Tierra, España y Europa. CSC</p>
<p>Planos y mapas.</p> <p>Las capas externas de la Tierra.</p> <p>La Atmósfera. Componentes y características. El tiempo atmosférico. Medición y predicción. Mapas del tiempo. Símbolos convencionales.</p> <p>La Hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta. Aguas subterráneas y superficiales. El ciclo del agua. El uso del agua y su ahorro.</p>	<p>2. Identificar y manejar los conceptos y nociones espaciales haciendo referencia a los puntos cardinales o instrumentos para situarse, localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados; orientarse, y desplazarse conociendo los signos convencionales de la leyenda sabiendo utilizar planos y mapas sencillos.</p>	<p>2.1. Identifica, nombra y describe categorías básicas de orientación espacial (posiciones, relaciones, distancias, medidas...). CL-CSC-CMCT</p> <p>2.2. Localiza los puntos cardinales, describe el recorrido del Sol en el cielo y elabora estrategias básicas para orientarse. CSC-CMCT</p> <p>2.3. Identifica la brújula y el GPS como instrumentos que sirven para orientarse y determinar la posición sobre la superficie terrestre. CSC-CMCT</p> <p>2.4. Representa las nociones topológicas básicas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos. CSC-CAA</p> <p>2.5. Identifica símbolos convencionales e interpreta leyendas de planos y mapas sencillos. CSC-CAA</p>
<p>La Litosfera. Rocas y minerales. Tipos de rocas.</p> <p>Formas de relieve y accidentes geográficos.</p>	<p>3. Explicar e interpretar los símbolos convencionales de los mapas del tiempo.</p> <p>4. Identificar las capas externas de la Tierra describiendo algunas de sus características.</p>	<p>3.1. Interpreta sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos principales. CSC-CAA</p> <p>4.1. Identifica, nombra y describe las capas externas de la Tierra. CL-CAA</p> <p>4.2. Describe la superficie de la Tierra y distingue entre los continentes, los mares y los océanos. CL</p>
<p>La Intervención humana en el medio natural. El desarrollo sostenible.</p>	<p>5. Identificar la Atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos que requiere actuaciones para evitar su contaminación, reconociendo el tiempo atmosférico e interpretando mapas del tiempo.</p>	<p>5.1. Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones. CL-CSC</p> <p>5.2. Identifica los distintos tipos de contaminación atmosférica, explicando la importancia de cuidar la Atmósfera y las consecuencias de no hacerlo. CSC</p> <p>5.3. Interpreta sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos principales. CSC</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	<p>6. Identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas, describiendo el ciclo del agua y desarrollando estrategias para ahorrar agua en las actividades cotidianas.</p>	<p>6.1. Explica cómo se distribuye el agua en el planeta e identifica y nombra masas y cursos de agua explicando cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas.CL-CSC</p> <p>6.2. Sitúa en un mapa de España los mares y océanos que la circundan.CSC</p> <p>6.3. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua: evaporación, condensación y precipitación.CL</p> <p>6.4. Identifica y nombra los tramos de un río y las características de cada uno de ellos.CSC</p> <p>6.5. Explica la influencia que la presencia del agua tiene en el paisaje.CL</p> <p>6.6. Explica qué instalaciones y mediante qué procesos se realizan la depuración de aguas residuales e indica cuáles pueden ser sus usos posteriores.CL</p>
	<p>7. Conocer algunos tipos de rocas y su composición identificando distintos minerales y algunas de sus propiedades.</p>	<p>7.1. Observa, identifica, y explica la composición de las rocas nombrando algunos de sus tipos.CL</p> <p>7.2. Identifica las características del suelo y los usos que hacemos de él.CL</p> <p>7.3. Reconoce los usos de rocas y minerales en actividades y construcciones humanas.CSC</p>
	<p>8. Describir las características del relieve y los accidentes geográficos así como las fronteras naturales.</p>	<p>8.1. Define e identifica los principales elementos de los paisajes y accidentes geográficos.CL</p> <p>8.2. Conoce y sitúa en un mapa las barreras naturales que actúan como fronteras de España.CSC</p>
	<p>9. Explicar y reconocer la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.</p>	<p>9.1. Explica el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.CL-CSC</p>

BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD.CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
---	--------------------------------	---

BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD. CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>I Municipio: ayuntamiento y servicios municipales.</p> <p>La Constitución española de 1978.</p> <p>Tipos de localidades: pueblos y ciudades.</p> <p>Manifestaciones culturales y tradiciones de la localidad.</p> <p>Las actividades productivas: Recursos naturales, materias primas. Productos elaborados: artesanía e industria.</p> <p>Los sectores de producción.</p> <p>El consumo y la publicidad. Desarrollo de actitudes de consumo responsable.</p> <p>El dinero. El ahorro.</p>	<p>1. Explicar la importancia que tienen el ayuntamiento y los servicios municipales.</p> <p>2. Reconocer la Constitución como conjunto de derechos, deberes y libertades de los ciudadanos españoles.</p> <p>3. Definir localidad, territorio, población, municipio, identificando tipos de localidades y de barrios.</p>	<p>1.1. Define la idea de ayuntamiento y describe las funciones de los servicios municipales. CL</p> <p>1.2. Relaciona ayuntamiento con gobierno de la localidad, sabe quiénes lo forman, cómo son elegidos para el cargo y qué servicios de la localidad organizan. CSC</p> <p>2.1. Identifica e interpreta las normas recogidas en la Constitución para los ciudadanos. CL</p> <p>3.1. Define localidad, conoce sus tipos y los usa para comparar y clasificar localidades. CL</p> <p>3.2. Reconoce algunas características propias de las ciudades y de los pueblos diferenciando entre población rural y urbana. CSC</p> <p>3.3. Valora la necesidad de cuidar los elementos de su localidad para uso y disfrute de todos. CSC-CAA-CEC</p> <p>3.4. Describe la organización social de la localidad identificando y valorando las normas ciudadanas de convivencia. CL</p>
	<p>4. Conocer las tradiciones, usos y costumbres de la localidad reconocer su evolución en el tiempo.</p>	<p>4.1. Conoce, describe y valora el patrimonio cultural y conoce la riqueza de las tradiciones de su entorno. CL-CSC</p> <p>4.2. Identifica el origen y la evolución de las tradiciones de su localidad. CL-CSC</p>
	<p>5. Explicar las diferencias entre la materia prima y los productos elaborados e identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir las características de estos.</p>	<p>5.1. Identifica y define materia prima y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen. CL</p> <p>5.2. Nombra e identifica profesiones relacionados con la obtención de productos naturales. CL</p> <p>5.3. Identifica diferentes productos elaborados, los relaciona con los naturales de procedencia y con la actividad en la que han sido producidos. CL</p> <p>5.4. Diferencia entre artesanía y actividad industrial: tipos, productos, profesiones y oficios. CL-CSC</p> <p>5.5. Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen. CL-CSC</p> <p>5.6. Investiga sobre los procesos de producción, manipulación, distribución y venta de un determinado producto. CAA-CEC-CSIE</p>

BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD. CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	6. Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas.	6.1. Analiza la publicidad y reconoce las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos. CSC 6.2. Desarrolla actitudes relacionadas con el consumo responsable y el desarrollo sostenible. CSC-CMCT-CSIE
	7. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro.	7.1. Planifica sus ahorros y gastos elaborando un pequeño presupuesto personal. CL-CMCT 7.2. Investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información. CAA-CMCT

BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias. Las edades de la Historia. Las fuentes de la Historia y su clasificación: escritas, orales, gráficas y materiales.	1. Identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio, edad) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos.	1.1. Identifica las unidades temporales de año, lustro, década, siglo y milenio y conoce sus equivalencias. CS 1.2. Localiza hechos situándolos como sucesivos, a.C. o d.C. CS-CMCT 1.3. Ordenar cronológicamente sucesos históricos, utilizando líneas de tiempo. CMCT
Cambios en una localidad a lo largo de la Historia: monumentos, costumbres, tradiciones, indumentaria, fiestas populares.	2. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio el acontecimiento histórico que marca el paso de la Prehistoria a la Historia adquiriendo una perspectiva global de las edades de la Historia desde la explicación de acontecimientos de la vida cotidiana.	2.1. Asocia las características de la vida cotidiana a los periodos de la Historia. CSC 2.2. Define el concepto de Historia, identifica y nombra cada edad de la Historia identificando algunas características básicas de cada etapa. CL
El Camino de Santiago: ruta histórica y cultural.	3. Adquirir la noción de qué son las fuentes históricas, conociendo una clasificación de estas.	3.1. Nombra y ejemplifica los distintos tipos de fuentes de la Historia. CL 3.2. Identifica fuentes históricas y las relaciona con la edad en la que se generaron. CSC 3.3. Identifica y nombra elementos importantes y diferenciadores en la evolución de una localidad a lo largo del tiempo. CL-CSC

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	4. Valorar la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la Historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.	4.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico. CL-CSC-CEC 4.2. Identifica costumbres y tradiciones cercanas. CSC-CEC 4.3. Reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado. CEC
	5. Conocer y valorar la importancia que tiene en su entorno inmediato el Camino de Santiago: ruta histórica y cultural.	5.1. Identifica el Camino de Santiago a su paso por Castilla y León. CEC 5.2. Valora y describe la importancia histórica y cultural del Camino de Santiago. CL-CEC

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º de EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formales e informales. ▪ Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. ▪ Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los 	1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen, organización del discurso.	1.1 Emplea la lengua oral y para diversas finalidades: académica, social y lúdica. CL-CSC 1.2 Pregunta sobre las intervenciones que se producen en el aula: entiende las explicaciones, instrucciones y tareas. CL-CSC 1.3 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética. CL-CSC 1.4 Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones de comunicación en el aula. CL-CSC
	2. Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal.	2.1 Utiliza textos orales con información verbal y no verbal. CL
	3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.	3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta y participación con respeto a las ideas y opiniones de los demás. CL-CSC-CAA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario. Bancos de palabras. ▪ Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, argumentativos expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. ▪ Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. ▪ Deducción de palabras por el contexto ▪ Resumen oral. ▪ Audición y reproducción de 	<p>4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden.</p>	<p>4.1 Adapta la expresión oral a las distintas situaciones, utilizando diferentes formas de expresión, teniendo en cuenta a los interlocutores. CL-CSC</p> <p>4.2 Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados. CL</p> <p>4.3 Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los conectores temporales. CL</p>
	<p>5. Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas.</p>	<p>5.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses, con dicción y entonación adecuados. CL-CEC</p>
	<p>6. Identificar las ideas generales básicas de un texto oral.</p>	<p>6.1 Reconoce la información importante en un texto oral sencillo: el tema y las ideas principales. CL-CAA</p>
	<p>7. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión, con apoyo en el diccionario</p>	<p>7.1 Amplia el vocabulario y utiliza el adecuado a cada contexto. CL-CAA</p> <p>7.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto. CL-CAA</p> <p>7.3 Utiliza el diccionario para el conocimiento de los significados de una palabra. CL-CAA</p>
	<p>8. Resumir textos orales sencillos.</p>	<p>8.1 Resume oralmente el contenido de los textos orales escuchados, recogiendo las ideas principales y de manera clara y ordenada. CL-CAA</p>
	<p>9. Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados.</p>	<p>9.1 Representa dramatizaciones utilizando la entonación, modulación y el gesto adecuados a la situación representada. CL</p>
	<p>10. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario.</p>	<p>10.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente. CL-CSC</p> <p>10.2 Selecciona la información que se presenta a través de los textos orales producidos en clase. CL-CAA</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad. ▪ Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, participar en encuestas y entrevistas. ▪ Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes. 	<p>11. Utilizar y valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>	<p>11.1 Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. CL-CSC</p> <p>11.2 Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o internet. CL-CSC-CD</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos gráficos en la comunicación escrita. ▪ Comprensión de textos leídos en voz 	<p>1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p>	<p>1.1 Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo. CL</p> <p>1.2 Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura. CL-CAA</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. ▪ Selección de libros según el gusto personal. ▪ Plan Lector. ▪ La lectura a través de las tecnologías de la información y la comunicación. 	4. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y las secundarias.	4.1 Realiza resúmenes orales y escritos de lo leído. CL-CAA
	5. Utilizar textos expositivos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	5.1 Recoge la información que proporcionan los textos expositivos para identificar los valores que transmiten esos textos. CL-CAA-CSIE
	6. Conocer las normas de uso de la biblioteca y utilizarla.	6.1 Utiliza la biblioteca para localizar un libro, aplicando las normas de funcionamiento. CL-CAA 6.2 Identifica las diferentes secciones en las que está organizada la biblioteca. CL-CAA
	7. Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomenta el gusto por la lectura. Desarrollar el hábito lector.	7.1 Lee diferentes textos y aprende a planificar su tiempo de lectura. CL-CSIE 7.2 Selecciona lecturas, con criterio personal, y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. CL-CEC-CSIE 7.3 Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma. CL
	8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	8.1 Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. CL-CD

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. ▪ Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. ▪ Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. ▪ Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,...), revisión y mejora del texto. ▪ Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación) 	<p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>1.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo. CL</p> <p>1.2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas. CL</p> <p>1.3 Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación. CL</p> <p>1.4 Reproduce textos dictados correctamente. CL</p>
	<p>2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.</p>	<p>2.1. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características textuales, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. CL</p> <p>2.2. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. CL</p>
	<p>3. Utilizar el diccionario para resolver dudas.</p>	<p>3.1 Utiliza el diccionario regularmente en el proceso de escritura. CL-CAA</p>
	<p>4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p>	<p>4.1 Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, resúmenes, esquemas descripciones y explicaciones. CL-CAA</p>
	<p>5. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomente y la creatividad.</p>	<p>5.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones. CL-CAA</p> <p>5.2 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos. CL</p>
	<p>6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p>	<p>6.1 Pone interés y se esfuerza por escribir de forma personal con creatividad y sentido estético. CL-CEC</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>paréntesis, comillas). Acentuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Caligrafía. Orden y presentación. ▪ Dictados. ▪ Plan de escritura. ▪ Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>7. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>7.1 Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica. CL-CAA-CD</p>

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua. ▪ Identificación de la sílaba tónica de cada palabra. ▪ Vocabulario: Palabras polisémicas. Antónimos y sinónimos. Familia de palabras y campos semánticos. 	<p>1. Localizar la sílaba tónica.</p>	<p>1.1 Distingue la sílaba tónica de sílaba átona y divide una palabra en sílabas. CL</p>
	<p>2. Adquirir nuevo vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita a través de los textos: palabras polisémicas, antónimas y sinónimas, familias de palabras, campos semánticos, palabras primitivas y palabras derivadas, palabras compuestas.</p>	<p>2.1 Identifica palabras polisémicas y reconoce antónimos y sinónimos. CL</p> <p>2.2 Forma familias de palabras a partir de una palabra simple. CL</p> <p>2.3 Reconoce el significado común de un campo semántico. CL</p> <p>2.4 Reconoce palabras derivadas. CL</p> <p>2.5 Distingue palabras compuestas y forma palabras compuestas con dos o más palabras simples. CL</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Palabras primitivas y palabras derivadas. Sufijos aumentativos. Palabras compuestas. Ampliación de léxico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ortografía: Punto y mayúsculas. Signos de interrogación y de exclamación. Guión, división de palabras. Normas ortográficas: c/qu; c/z; r/rr; -illo/-illa; mp/mb; g/gu/gü; hie/hue; br/bl. Verbos terminados en -bir y sus excepciones. Verbos terminados en -ger y en -gir y excepciones. Plural y singular de palabras terminadas en -d y en -z. ▪ Gramática: Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales. Verbo: infinitivo. Tiempos verbales: presente, pasado, futuro. Características de la oración. Sujeto y predicado. Tipos de oraciones según la actitud del hablante. Iniciación 	<p>3. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los escritos: c/qu; c/z; r/rr; -illo/-illa; mp/mb; g/gu/gü; hie/hue; br/bl. Verbos terminados en -bir y sus excepciones. Verbos terminados en -ger y en -gir y excepciones, plural de palabras que terminan en -d y en -z</p>	<p>3.1 Conoce y aplica las normas ortográficas trabajadas: c/qu; c/z; r/rr; -illo/-illa; mp/mb; g/gu/gü; hie/hue; br/bl. Verbos terminados en -bir y sus excepciones. Verbos terminados en -ger y en -gir y excepciones, plural de palabras que terminan en -d y en -z. CL</p>
	<p>4. Utilizar puntos y mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus textos y utilizar el guión para separar palabras al final de línea.</p>	<p>4.1 Utiliza puntos, mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus producciones escritas. CL</p> <p>4.2 Separa correctamente las palabras al final de línea. CL</p>
	<p>5. Reconocer y expresar el concepto de las diferentes clases de palabras trabajadas: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales.</p>	<p>5.1 Identifica nombres y sus clases, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales. El género y el número. CL</p> <p>5.2 Reconoce la concordancia entre el nombre y el adjetivo. CL</p>
	<p>6. Definir el concepto de verbo como palabra que expresa una acción; reconocerlo en la oración y clasificarlo por su infinitivo.</p>	<p>6.1 Identifica el verbo en una oración y sabe corresponder las distintas formas con el infinitivo adecuado. CL</p>
	<p>7. Conocer los tiempos verbales.</p>	<p>7.1 Conjuga verbos regulares. CL</p>
	<p>8. Definir el concepto de oración, Identificar y formar oraciones; y definir los conceptos de sujeto y predicado e identificarlos en la oración.</p>	<p>8.1 Define el concepto de oración, amplia oraciones. CL</p> <p>8.2 Distingue el sujeto y predicado de la oración. CL</p>
	<p>9. Definir, diferenciar y completar oraciones afirmativas, interrogativas y exclamativas con los signos de puntuación adecuados.</p>	<p>9.1 Distingue oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas. CL</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.	10. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.	10.1 Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... recurriendo al uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación. CL-CAA-CD

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento de los diferentes tipos de libros. ▪ Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales... ▪ El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo. ▪ Lectura de adivinanzas, refranes trabalenguas. ▪ Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados. ▪ Lectura guiada de textos narrativos de 	1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.	1.1. Reconoce las distintas partes de un libro. CL 1.2. Distingue entre el libro para ver, consultar y leer. 1.3. Localiza el título y el autor. CL 1.4 Reconoce los libros de poemas, los libros narrativos y los textos teatrales. CL
	2. Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos.	2.1. Escucha cuentos con atención. CL
	3. Reconocer los diferentes tipos de cuentos.	3.1 Reconoce los distintos tipos de cuentos. CL 3.2 Nombra y reconoce las características principales de cada cuento. CL
	4. Distinguir el cuento y la leyenda.	4.1 Distingue el cuento y la leyenda CL
	5. Conocer alguna leyenda del entorno.	5.1 Conoce leyendas. CL-CEC
	6. Leer refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos.	6.1 Lee con entonación y musicalidad propia de los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas. CL 6.2 Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral. CL-CEC

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Creación de pareados y poemas sencillos. ▪ Creación de cuentos, adivinanzas, canciones. ▪ Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. ▪ Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal. 	7. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.	7.1 Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas. CL-CAA-CEC
	8. Producir a partir de modelos, poemas sencillos atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.	8.1 Crea breves y sencillos textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. CL-CEC
	9. Participar con interés en las dramatizaciones y lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.	9.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. CL-CEE
	10. Disfrutar de las audiciones o lecturas en prosa o en verso.	10.1 Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. CL-CEC

MATEMÁTICAS 3º de EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
------------	-------------------------	--------------------------------------

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Planificación del proceso de resolución de problemas: <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comprensión del enunciado. - Estrategias y procedimientos: gráficos, tablas, esquemas de la situación, datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, etc. - Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios. - Resultados obtenidos y valoración de los mismos. - Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos. 	<p>1. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p>	<p>1.1 Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). CL-CMCT</p> <p>1.2 Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. CL-CMCT-CSIE</p> <p>1.3 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc. CAA-CMCT-CSIE</p> <p>1.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia. CAA-CMCT</p> <p>1.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...) CAA-CMCT-CSIE</p>
	<p>2. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p>	<p>2.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. CL-CAA-CMCT</p>
	<p>3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p>	<p>3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales. CAA-CEC-CMCT</p> <p>3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen. CAA-CEC-CMCT</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales. 	<p>4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p>	<p>4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. CAA-CMCT-CSIE</p> <p>4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc. CAA-CMCT-CSIE</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilización de algoritmos estándar en los contextos de resolución de problemas y valoración de otras 	<p>5. Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.</p>	<p>5.1 Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas. CAA-CMCT-CSIE</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>posibilidades de resolución.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al método de trabajo científico con el planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales. • Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales. • Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. • Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas. • Participación y colaboración activa en el trabajo en 	<p>6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</p>	<p>6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. CAA-CMCT-CSIE</p> <p>6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada? CAA-CMCT-CSIE</p>
	<p>7. Conocer algunas características del método de trabajo científico aplicándolas a la resolución de problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p>	<p>7.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales. CAA-CMCT-CSIE</p> <p>7.2. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso. CAA-CMCT-CSIE</p>
	<p>8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p>	<p>8.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. CAA-CMCT-CSIE</p> <p>8.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación. CAA-CMCT-CSIE</p>
	<p>9. Desarrollar estrategias matemáticas y utilizar un lenguaje correcto, con el vocabulario específico de las matemáticas, en las situaciones con contenido matemático y en la resolución de problemas.</p>	<p>9.1. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso. CAA-CMCT-CSIE</p> <p>9.2. Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas. CAA-CMCT-CSIE</p> <p>9.3. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos. CAA-CMCT-CSIE</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. 	<p>10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas y reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</p>	<p>10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. CAA-CMCT-CSIE</p> <p>10.2. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos. CAA-CD-CMCT</p> <p>10.3. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc. CAA-CMCT</p>
	<p>11. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas</p>	<p>11.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. CAA-CD- CMCT</p> <p>11.2. Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. CAA-CD- CMCT</p>
	<p>12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p>	<p>12.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros. CL-CD-CMCT</p>

BLOQUE 2. NÚMEROS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
------------	-------------------------	--------------------------------------

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Números naturales y decimales <ul style="list-style-type: none"> - La numeración romana. - Lectura y escritura de números naturales hasta seis cifras. - Orden y relación entre los números. Comparación de números. - El Sistema de Numeración Decimal. - Cifras y números: unidades, decenas, centenas y unidades y decenas de millar. Valor de posición de las cifras. - Descomposición de números naturales de hasta cinco cifras en sus diferentes órdenes de unidades. - Utilización de los números ordinales. 	<p>1. Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 999.999, utilizándolos en la interpretación de situaciones cotidianas en contextos reales.</p>	<p>1.1. Lee y escribe números romanos. CE-CMCT</p> <p>1.2. Lee, escribe y ordena números naturales hasta cinco cifras por comparación utilizando los símbolos "mayor que" y "menor que" y representación en la recta numérica. CMCT</p> <p>1.3. Halla el valor posicional de las cifras de un número. CMCT</p> <p>1.4. Utiliza la composición y descomposición aditiva para expresar un número. CMCT</p> <p>1.5. Conoce y maneja la unidad, la decena, la centena, la unidad de millar y la decena de millar. CMCT</p> <p>1.6. Redondea números a la decena, centena y millar. CMCT</p> <p>1.7. Utiliza un vocabulario matemático adecuado. CL-CMCT</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Números ordinales hasta el trigésimo. - Primeros números decimales. Valor de posición de los números decimales. - Números decimales hasta la décima. - Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares. <ul style="list-style-type: none"> • Fracciones <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. - Partes de una fracción. - Lectura y representación de fracciones sencillas. - Ordenación de fracciones sencillas. 	<p>2. Realizar cálculos numéricos con números naturales con las operaciones de suma, resta, multiplicación e inicio a la división, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p>	<p>2.1. Realiza sumas y restas con números naturales de hasta cinco cifras. CMCT</p> <p>2.2. Construye y memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental. CMCT</p> <p>2.3. Conoce el mecanismo de la multiplicación, sus términos y realiza multiplicaciones de forma correcta. CMCT</p> <p>2.4. Conoce el mecanismo de la división, sus términos y realiza divisiones de forma correcta con una cifra en el divisor. CMCT</p> <p>2.5. Comprueba cuando está bien hecha una división. CMCT</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Operaciones <ul style="list-style-type: none"> - Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división 	<p>3. Leer, escribir, ordenar, sumar y restar números decimales que tengan una cifra decimal reconociendo el uso de los mismos en distintos contextos de la vida cotidiana.</p>	<p>3.1. Lee, escribe y ordena en contextos numéricos y de la vida cotidiana números decimales hasta una cifra decimal utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. CMCT</p>
	<p>4. Realizar cálculos numéricos con números decimales hasta una cifra decimal utilizando las operaciones de suma y resta.</p>	<p>4.1. Realiza operaciones de suma y resta con números decimales utilizando los algoritmos correspondientes. CMCT</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>entera por un número de una cifra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y uso de los términos propios de la multiplicación: factores y producto. - Las tablas de multiplicar. Construcción y memorización. - Propiedades conmutativa y asociativa de la suma y del producto de números naturales. - Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. - Identificación y uso de los términos propios de la división: dividendo, divisor, cociente y resto. - Utilización en contextos reales de la división para repartir y para agrupar. - Uso de la relación que existe entre dividendo, 	<p>5. Leer, escribir, representar e interpreta fracciones sencillas, así como ordenar fracciones con igual denominador.</p> <p>6. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.</p>	<p>5.1. Conoce el concepto de fracción y sus partes. CMCT</p> <p>5.2. Lee, escribe y representa fracciones sencillas cuyo denominador es menor que 10. CMCT</p> <p>5.3. Ordena fracciones sencillas que tengan el mismo denominador. CMCT</p> <p>6.1. Estima el resultado de un cálculo y valora si una respuesta numérica es razonable. CMCT</p> <p>6.2. Realiza cálculos de forma aproximada con números mayores de tres cifras. CMCT</p> <p>6.3. Tiene agilidad en el cálculo mental. CMCT</p> <p>6.4. Valora el cálculo mental como una manera rápida de encontrar el resultado. CSC-CMCT</p> <p>6.5. Reconoce la importancia de las matemáticas y las usa en la vida cotidiana. CSC-CAA-CMCT</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>divisor, cociente y resto como prueba de la división, en casos sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operaciones con números decimales: suma y resta. <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Automatización de los algoritmos. - Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental y cálculo aproximado. - Utilización de la calculadora. • Problemas <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas de la vida cotidiana. - Utilización de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. - Utilización en situaciones familiares de la multiplicación para efectuar recuentos, y en problemas combinatorios en los que interviene el producto. - Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas. 	<p>7. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas.</p>	<p>7.1. Selecciona la operación correcta para resolver problemas de situaciones reales. CAA-CMCT</p> <p>7.2. Reconoce las estrategias utilizadas en la resolución de problemas. CAA-CMCT</p> <p>7.3. Resuelve problemas de la vida real relacionados con fracciones siguiendo un orden establecido. CSC-CMCT</p> <p>7.4. Inventa problemas cuya resolución requiera plantear una operación del tipo: suma, resta, multiplicación y división. CMCT</p> <p>7.5. Utiliza los recursos TIC con contenidos relacionados con los números, operaciones y problemas. CD</p>

BLOQUE 3. MEDIDA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Medida de longitud, capacidad y masa. <ul style="list-style-type: none"> - Unidades del Sistema Métrico Decimal y equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. - Expresión en forma simple de una medida de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa. - Suma y resta medidas de longitud, capacidad, y masa dadas en forma simple. - Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales en contextos cotidianos. - Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. - Estimación de longitudes, capacidades y masas de objetos y espacios conocidos. - Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud. • Medida del tiempo <ul style="list-style-type: none"> - Unidades de medida 	<p>1. Conocer y comparar las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal.</p>	<p>1.1. Conoce las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: Longitud, masa y capacidad. CMCT</p> <p>1.2. Identifica la unidad de medida más adecuada para cada ocasión teniendo en cuenta la magnitud a medir. CMCT</p> <p>1.3. Compara y ordena unidades y cantidades de una misma magnitud. CMCT</p> <p>1.4. Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa. CAA-CMCT</p>
	<p>2. Conocer y utilizar instrumentos elementales de medida y realiza estimaciones.</p>	<p>2.1. Conoce y utiliza adecuadamente diversos instrumentos de medida. Utiliza la regla para hacer mediciones. CMCT</p> <p>2.2. Elabora y utiliza estrategias de medida y realiza estimaciones. CMCT</p>
	<p>3. Sumar y restar unidades de medida.</p>	<p>3.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad y masa en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano. CMCT</p>
	<p>4. Conocer y utilizar las unidades de medida de tiempo y sus relaciones en contextos reales de la vida cotidiana.</p>	<p>4.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Minuto, hora, día, semana, mes y año. CMCT</p> <p>4.2. Conoce, utiliza y lee la hora en los relojes analógicos y digitales (horas y minutos). CMCT</p>
	<p>5. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p>	<p>5.1. Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas. CEC-CMCT</p>

<p>del tiempo y sus relaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura correcta en relojes analógicos y digitales, utilizando medidas de tiempo (segundo, minuto, hora, día y año). - Equivalencias entre diferentes unidades de tiempo. - Expresión en minutos y segundos de una cantidad de tiempo dada en forma compleja. - Cálculos con medidas temporales. - El calendario. <ul style="list-style-type: none"> • Sistema monetario de la Unión Europea <ul style="list-style-type: none"> - Unidad principal: el euro. - Múltiplos y submúltiplos de la unidad principal. - Valor de las diferentes monedas y billetes. - Equivalencias entre monedas y billetes. • Problemas de medida <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas de la vida real en los que se utilicen unidades de medida de longitud, masa, capacidad, tiempo y euros. - Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos. 	<p>6. Formular y resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana.</p>	<p>6.1. Resuelve problemas de medida utilizando estrategias heurísticas y de razonamiento. CAA-CMCT</p> <p>6.2. Formula problemas matemáticos relacionados con la medida utilizando la comunicación oral, la comprensión lectora y la expresión escrita. CMCT</p>
---	---	---

BLOQUE 4. GEOMETRÍA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros. <ul style="list-style-type: none"> - Localización precisa de elementos en el espacio. - Interpretación de croquis y planos sencillos. - Líneas rectas y curvas. Rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas. - Recta, semirrecta y segmento. - Relación entre el concepto de ángulo y el de giro. - Comparación y clasificación de ángulos: rectos, agudos, obtusos. 	<p>1. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección).</p>	<p>1.1. Utiliza las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría y geometría para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. CMCT</p> <p>1.2. Conoce la diferencia entre recta, semirrecta y segmento. CMCT</p> <p>1.3. Realiza e interpreta los giros. CMCT</p> <p>1.4. Utiliza la regla para hacer mediciones. CMCT</p> <p>1.5. Conoce las representaciones gráficas de croquis o planos. CMCT</p> <p>1.6. Interpreta un croquis de los alrededores del colegio y de itinerarios sencillos. CMCT</p> <p>1.7. Representa la escuela, el barrio o el pueblo mediante un plano o croquis. CSC-CMCT</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Formas planas y espaciales <ul style="list-style-type: none"> - Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación. - Clasificación de polígonos. Lados y vértices. - Composición y descomposición de polígonos. - Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos. - Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. Clasificación de los paralelepípedos. - El perímetro de polígonos regulares e irregulares. 	<p>2. Reconocer y describir figuras planas y cuerpos geométricos, a través de la manipulación y la observación, y realizar clasificaciones según diferentes criterios.</p>	<p>2.1. Identifica figuras planas y cuerpos geométricos, nombrando y reconociendo sus elementos básicos (lados, vértices, caras, aristas, ángulos). CMCT</p> <p>2.2. Diferencia entre superficies poligonales o no poligonales. CMCT</p> <p>2.3. Identifica los nombres de los polígonos más usuales atendiendo al número de lados. CMCT</p> <p>2.4. Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos, identificando las relaciones entre sus lados y sus ángulos. CMCT</p> <p>2.5. Conoce y diferencia la circunferencia del círculo. CMCT</p> <p>2.6. Identifica y diferencia elementos básicos de la circunferencia y el círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco. CMCT</p> <p>2.7. Conoce e identifica los elementos básicos de los cuerpos geométricos (cara, vértice y arista). CMCT</p> <p>2.8. Identifica cuerpos redondos (cilindros y esferas) y poliedros (prismas y pirámides). CMCT</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al concepto de área. - La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio y diámetro. - Trazado de circunferencias con el compás. - La circunferencia y el círculo: centro, radio, y diámetro. - Cuerpos geométricos: reconocimiento de prismas, pirámides y cuerpos redondos. Elementos básicos de poliedros: caras, vértices y aristas. - Clasificación de figuras y cuerpos geométricos utilizando diversos criterios. - Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico. - Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría. <ul style="list-style-type: none"> • Regularidades y simetrías <ul style="list-style-type: none"> - Traslaciones y simetrías. - Reconocimiento de regularidades y simetrías en el cuerpo humano y con espejos. <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas geométricos sencillos de la vida real. 	<p>3. Representar, utilizando instrumentos adecuados, formas geométricas.</p>	<p>3.1. Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas. CD-CMCT</p> <p>3.2. Construye figuras geométricas sencillas. CMCT</p> <p>3.3. Utiliza la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras. CMCT</p> <p>3.4. Utiliza un vocabulario adecuado a los contenidos. CL-CMCT</p> <p>3.5. Sabe utilizar las TIC en relación a contenidos de geometría. CD-CMCT</p>
	<p>4. Realizar el cálculo de perímetros de polígonos regulares e irregulares</p>	<p>4.1. Calcula el perímetro de polígonos regulares e irregulares. CMCT</p>
	<p>5. Calcular el área de un paralelogramo.</p>	<p>5.1. Participa en el trabajo en equipo y es organizado en el trabajo y en el aprendizaje. CSC-CAA</p>
	<p>6. Identificar, representar y clasificar ángulos: agudos, rectos y obtusos.</p>	<p>6.1. Conoce el ángulo, sus propiedades y los representa. CMCT</p> <p>6.2. Clasifica, nombra y compara ángulos. CMCT</p> <p>6.3. Distingue entre ángulos agudos, rectos y obtusos. CMCT</p>
	<p>7. Conocer y realizar las diferentes transformaciones geométricas: traslaciones y simetrías.</p>	<p>7.1. Identifica en situaciones muy sencillas la simetría de tipo axial y espejular. CMCT</p> <p>7.2. Traza una figura plana simétrica de otra respecto a un eje. CMCT</p> <p>7.3. Realiza la traslación de una figura. CMCT</p>
<p>8. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana utilizando los conocimientos geométricos trabajados.</p>	<p>8.1. Resuelve problemas de la vida real relacionados con la geometría siguiendo un orden y los pasos establecidos. CSC-CMCT</p> <p>8.2. Respeta el trabajo de los demás, aprecia la presentación correcta de tareas y participa en la resolución de problemas. CSC</p>	

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Gráficos estadísticos y tablas. <ul style="list-style-type: none"> - Recogida y registro de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición. - Construcción de tablas de datos. - Lectura, interpretación y elaboración de tablas de doble entrada de uso habitual en la vida cotidiana. - Interpretación y descripción verbal y escrita de elementos significativos de gráficos sencillos. - Realización de gráficas sencillas: pictogramas, diagramas de barras. • Azar <ul style="list-style-type: none"> - Carácter aleatorio de algunas experiencias. 	1. Recoger datos utilizando técnicas de recuento, ordenando los datos atendiendo a criterios de clasificación y expresando el resultado en forma de tabla o gráfica.	1.1. Recoge y clasifica datos cuantitativos de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de datos y gráficos. CL-CMCT 1.2. Conoce las tablas de datos y las gráficas. CMCT
	2. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.	2.1. En situaciones de azar, realiza estimaciones y diferencia entre suceso seguro, suceso posible, suceso imposible y suceso más o menos probable. CSC-CMCT
	3. Utilizar las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.	3.1. Utiliza las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información. CD

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza. - Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos. - Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área. - Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar 	1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.	1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito. CL-CAA-CD-CMCT
		1.2. Utiliza medios propios de la observación. CL-CAA-CD-CMCT
		1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos. CL-CAA-CD-CMCT

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad. - Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet. - Trabajo individual y en grupo. - Técnicas de estudio y trabajo. <p>Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación de proyectos y presentación de informes. 		<p>1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico. CL-CAA-CD-CMCT</p>
	<p>2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programas informáticos sencillos de simulación científica.</p>	<p>2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. CL-CAA-CD-CMCT</p>
	<p>3. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red.</p>	<p>3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. CL-CAA-CD-CMCT</p>
		<p>3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio. CL-CAA-CD-CMCT</p>
		<p>3.3. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.). CL-CAA-CD-CMCT</p>
	<p>4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p>	<p>4.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. CL-CAA-CD-CMCT</p>
		<p>4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. CL-CAA-CD-CMCT</p>
	<p>5. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.</p>	<p>5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. CL-CAA-CD-CMCT</p>
		<p>5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos. CL-CAA-CD-CMCT</p>
		<p>5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. CL-CAA-CD-CMCT</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	6. Realizar proyectos y presentar informes.	6.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados. CL-CAA-CD-CMCT

BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo humano y su funcionamiento. Etapas de la vida. - Las funciones vitales en el ser humano. - Función de relación: órganos de los sentidos y aparato locomotor. - La función de nutrición en el ser humano. - Hábitos saludables para prevenir enfermedades. - Avances científicos en medicina que mejoran la vida. - Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. - Conocimiento de sí mismo y de los demás. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La resolución pacífica de conflictos. 	<p>1. Identificar, localizar y conocer los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y las etapas de la vida.</p>	1.1. Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano. CSC-CAA-CD-CMCT
		1.2. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones de relación (órganos de los sentidos y aparato locomotor). CSC-CAA-CD-CMCT
		1.3. Reconoce las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor y explica las funciones básicas. CSC-CAA-CD-CMCT

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		1.4. Observa e Identifica los cambios del cuerpo humano en las diferentes etapas de la vida y describe sus principales características. CSC-CAA-CD-CMCT
	2. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables.	2.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos. CSC-CAA-CD-CMCT
		2.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades. CSC-CAA-CD-CMCT
		2.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso. CSC-CAA-CD-CMCT
	3. Señalar la aportación de algunos avances de la ciencia a la mejora de la calidad y esperanza de vida de las personas.	3.1. Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud. CSC-CAA-CD-CMCT
	4. Conocer y practicar técnicas básicas de primeros auxilios.	4.1. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales. CSC-CAA-CD-CMCT
	5. Identificar sentimientos propios y de los otros manifestando conductas adecuadas ante el trabajo realizado.	5.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas. CSC-CAA-CD-CMCT
		5.2. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio, individuales o en grupo. CSC-CAA-CD-CMCT
		5.3. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz. CSC-CAA-CD-CMCT
		5.4. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo. CSC-CAA-CD-CMCT

BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- El medio natural. Animales y plantas de Castilla y León.</p> <p>- Organización interna de los seres vivos. Principales características y funciones. Nutrición, relación y reproducción de animales y plantas.</p> <p>- Los animales vertebrados características principales y clasificación.</p> <p>- Los animales invertebrados, características principales y clasificación.</p> <p>- Las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.</p> <p>- Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p> <p>- Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.</p>	<p>1. Reconocer el medio natural y emplear claves y guías de identificación de animales y plantas del entorno (régimen alimentario, forma de reproducirse o morfología).</p>	<p>1.1. Describe y comprende el concepto de medio natural. CSC-CAA-CD-CMCT</p>
	<p>2. Clasificar los seres vivos según criterio como su régimen alimentario, su forma de reproducirse, o su morfología y vincularlos a las funciones vitales.</p>	<p>1.2. Utiliza guías en la identificación de animales y plantas del entorno. CSC-CAA-CD-CMCT</p>
	<p>3. Conocer diferentes niveles de clasificación del reino animal, atendiendo a sus características y tipos.</p>	<p>2.1. Identifica y describe la estructura de los seres vivos identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos. CSC-CAA-CD-CMCT</p>
		<p>2.2. Clasifica y describe animales y plantas en relación con las funciones vitales. CSC-CAA-CD-CMCT</p>
		<p>2.3 Conoce y explica básicamente las funciones de nutrición, relación y reproducción de los animales. CSC-CAA-CD-CMCT</p>
		<p>2.4. Conoce y explica básicamente las funciones de nutrición, relación y reproducción de las plantas. CSC-CAA-CD-CMCT</p>
	<p>4. Identificar la importancia de las plantas y de la fotosíntesis para los seres vivos.</p>	<p>3.1. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, los animales vertebrados. CSC-CAA-CD-CMCT</p>
		<p>3.2. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, animales invertebrados. CSC-CAA-CD-CMCT</p>
	<p>5. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y</p>	<p>4.1. Conoce y valora la importancia de las plantas para la vida en la Tierra. CSC-CAA-CD-CMCT</p>
		<p>4.2. Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra. CSC-CAA-CD-CMCT</p>
	<p>5. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y</p>	<p>5.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos. CSC-CAA-CD-CMCT</p>
		<p>5.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza. CSC-CAA-CD-CMCT</p>
		<p>5.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos. CSC-CAA-CD-CMCT</p>

	cuidado hacia los seres vivos.	5.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados. CSC-CAA-CD-CMCT
		5.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. CSC-CAA-CD-CMCT

BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - La materia: propiedades, estados y cambios. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades elementales. - Diferentes formas de energía. Energías renovables y no renovables. Intervención de la energía en la vida cotidiana. - Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad. - Cambios físicos: los cambios de estado. - Reacciones químicas: la combustión. - Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. 	1. Conocer las propiedades elementales de la materia y estudiar y clasificar materiales según las mismas.	1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades elementales. CL-CSC-CAA- CMCT
	2. Identificar los estados de la materia y enumerar correctamente los cambios de estado.	2.1. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido. CL-CSC-CAA- CMCT
		2.2. Observa de manera sistemática, aprecia y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales. CL-CSC-CAA- CMCT
		2.3. Identifica, experimenta y ejemplifica argumentando algunos cambios de estado y su reversibilidad. CL-CSC-CAA- CMCT

	3. Conocer y aplicar en la realización de sencillas experiencias los principios básicos que rigen algunos cambios físicos: los cambios de estado y químicos: la combustión.	3.1. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia. CL-CSC-CAA- CMCT
		3.2. Identifica principios básicos de algunos cambios físicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de los cambios de estado. CL-CSC-CAA- CMCT
		3.3. Identifica principios básicos de algunos cambios químicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de la combustión. CL-CSC-CAA- CMCT- CSIE
	4. Comprender el concepto y tipos de energía diferenciando las distintas fuentes y valorando su origen, características y la importancia de hacer un uso responsable.	4.1. Identifica y explica algunas de las Principales características y el origen de las diferentes formas de energía. CL-CSC-CAA- CMCT-CSIE
		4.2. Identifica y describe ejemplos de usos prácticos de la energía y valora la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta. CL-CSC-CAA- CMCT-CSIE

BLOQUE 5: LA TECNOLOGIA, OBJETOS Y MÁQUINAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas. - Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato. - Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. 	1. Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples y compuestas de uso frecuente.	1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan. CSC-CCEC- CMCT-CSIE

<p>Planificación, montaje y desmontaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Mejora de las condiciones de vida: vivienda, medicina, transportes, comunicaciones e industria. - Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos. - Importantes descubrimientos e inventos. - Tratamiento de textos. <p>Búsqueda guiada de información en la red.</p>		<p>1.2. Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas. CSC-CCEC-CMCT-CSIE</p>
		<p>1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas. CSC-CCEC-CMCT-CSIE</p>
	<p>2. Analizar las partes principales de objetos y máquinas, las funciones de cada una de ellas y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto cooperando en el trabajo en equipo y en el cuidado de la seguridad.</p>	<p>2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas, (escalera, puente, tobogán, etc.) CSC-CCEC-CMCT-CSIE</p>
		<p>2.2. Identifica y explica algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno) reconociendo la función que realizan. CSC-CCEC-CMCT-CSIE</p>
	<p>3. Reconocer inventos, investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la Humanidad (en el hogar, en la medicina, en el transporte y las comunicaciones, en el ocio...).</p>	<p>3.1. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad. CSC-CAA-CD-CCEC-CMCT-CSIE</p>
		<p>3.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo. CSC-CAA-CD-CMCT</p>
		<p>3.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación. CSC-CAA-CD-CMCT</p>
	<p>4. Emplear estrategias de búsqueda y selección de información en la red.</p>	<p>4.1. Conoce y utiliza el tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión. CSC-CAA-CD-CMCT</p>

		4.2. Cuida la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital. CSC-CAA-CD-CMCT
		4.3. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red. CSC-CAA-CD-CMCT
		4.4. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet. CSC-CAA-CD-CMCT

MÚSICA

BLOQUE 1: ESCUCHA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> Interiorización mediante la escucha de algunos elementos del lenguaje musical rítmico: compases binarios, ternarios y cuaternarios. Figuras musicales. Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características. Aproximación a la Historia de la música culta. Reconocimiento auditivo y clasificación de instrumentos musicales por familias: cuerda, viento y percusión. Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones y otras representaciones musicales. 	1. Utilizar la escucha musical activa para interiorizar elementos rítmicos básicos.	1.1. Identifica, clasifica y describe de manera oral y escrita, utilizando un vocabulario preciso, las características rítmicas de las obras escuchadas. CL-CEC
	2. Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral y escrita los elementos que las componen.	2.1. Distingue tipos de instrumentos por familias tras la escucha de obras musicales. CEC
		2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características. CEC-SIEE
	3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	3.1. Conoce y respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. CSC

BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de las voces por su tesitura. Agrupamientos vocales: solo, dúo, trío, cuarteto, coro. Repertorio de piezas vocales e 	1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar tanto de	1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea aplicando hábitos básicos en la interpretación. CL-CEC

<p>instrumentales de diferentes épocas. Utilización de bases pregrabadas. Higiene y hábitos en la interpretación y la postura corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidación mediante la experiencia práctica de los elementos del lenguaje musical aprendidos. La partitura. • Atención, participación y responsabilidad en las actividades de interpretación en una obra conjunta. Respeto a las normas y por las manifestaciones producidas por los demás. • La distancia entre sonidos. El intervalo, análisis básico: de la segunda a la octava. • Técnicas básicas de recogida de datos para la construcción del pensamiento musical. • Los medios audiovisuales y los recursos informáticos para la creación de piezas musicales y sonorización de imágenes y representaciones dramáticas. 	manera individual como en grupo.	
	2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	2.1. Reconoce y clasifica diferentes registros de la voz y las agrupaciones vocales más comunes. CEC
		2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras sencillas. CL-CEC
		2.3. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos, aplicando el conocimiento de intervalos. CL-CEC
		2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento. CEC
	3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.	3.1. Busca información bibliográfica en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. CD-CEC
		3.2. Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y sonorización de imágenes y representaciones dramáticas. CL-CD-CEC

BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Repertorio de danzas y coreografías básicas en grupo. Danzas sencillas de inspiración histórica. La danza en otras culturas. Danzas del mundo. • Conocimiento y realización de diferentes técnicas de relajación. • El tempo. El metrónomo. Adagio, Andante, Allegro. 	<p>1. Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones.</p>	1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. CSC
		1.2. Controla la postura y la coordinación con la música a diferentes velocidades cuando interpreta danzas. CEC
		1.3. Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. CSC-CEC

PLÁSTICA

BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • La secuenciación de imágenes fijas y en movimiento. La fotografía y el cine. • Análisis de fotografías. Establecimiento de un orden o pauta para seguir el proceso de observación y clasificación. Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan. Paisajes y retratos. • Búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y su aplicación en fotografía. Recopilación impresa y digital de imágenes. • Iniciación al uso de programas digitales de edición y procesado de imagen y texto. • El uso responsable de las imágenes en los medios informáticos. 	1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento, clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.	1.1 Reconoce imágenes fijas y en movimiento en su entorno próximo y las clasifica. CL-AA
	2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de fotografías comprendiendo de manera crítica su significado y función social.	2.1 Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología. CDIG
	3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	2.2 Reconoce los diferentes temas de la fotografía. CL-CSC-CDIG
		3.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar). CDIG
		3.2 No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión. CSC-CDIG

BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • La percepción. Lectura de imágenes procedentes de contextos cercanos. Descripción oral y escrita de sensaciones y observaciones. Características del entorno próximo y del imaginario. • El punto y la línea. Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con 	1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando de manera oral y escrita y con un lenguaje plástico adecuado sus características.	1.1 Utiliza el punto y la línea al representar el entorno próximo y el imaginario. CMCT
	2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que	2.1 Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto

<p>intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El dibujo de representación. Las proporciones. • El color, las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones. Búsqueda de resultados sobre diferentes soportes. • Clasificación de texturas y tonalidades para caracterizar objetos e imágenes. • Iniciación a la pintura abstracta. • Los materiales de la obra plástica. Exploración de cualidades de los materiales tales como transparencia, rugosidad, ligereza o ductilidad y tratamiento no convencional de los mismos. • La composición plástica y visual. Aplicación de estrategias creativas, responsabilidad en el trabajo cooperativo, establecimiento de momentos de revisión, respeto a las aportaciones de los demás y resolución de las discrepancias con argumentos. • Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización progresiva y adecuada en los comentarios orales y escritos. Análisis de obras y técnicas. • Técnicas básicas de recogida y comentario de datos sobre producciones artísticas. • Códigos artísticos. Asimilación de claves como medio de expresión de sentimientos e ideas. • La representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen. • Modelado y construcciones. La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación. • Cambios en los volúmenes y espacios por la incidencia de la luz. Exploración de la creación plástica. • El patrimonio cultural. Respeto y cuidado de las obras artísticas presentes en el entorno. • Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en ámbitos de exposición. • Descripción de profesiones relacionadas con las artes plásticas y visuales. Búsqueda de información 	<p>configuran el lenguaje visual.</p>	<p>en sus producciones. CL</p>
		<p>2.2 Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras. CL</p>
		<p>2.3 Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza. CL</p>
		<p>2.4 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. CMCT</p>
	<p>3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.</p>	<p>3.1 Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso. CMCT</p>
		<p>3.2 Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas. AA-SIEE</p>
		<p>3.3 Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos. CL</p>
	<p>4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos, valorando la importancia de la expresión plástica en las relaciones interpersonales.</p>	<p>4.1 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido. CL-CSC-SIEE</p>
	<p>5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.</p>	<p>5.1 Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más</p>

sobre artistas plásticos.		adecuada a sus propósitos en su producción final. CMCT
	6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	6.1 Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno. CSC-CEC
		6.2 Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de entorno de conocer las obras de arte que en ellos se exponen. CSC-CEC
		6.3 Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo que se desarrolla en ellas. CSC-CEC

BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> El espacio como ámbito de exploración. Distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: el centro, el radio y el diámetro. Trazado de circunferencias atendiendo al radio. La división de la circunferencia. La regla. La escuadra y el cartabón. Paralelas y perpendiculares. Segmentos. Suma y resta de segmentos. Posiciones relativas de rectas y circunferencias. El compás. Trazado de círculos y circunferencias. La limpieza y exactitud en el proceso y los resultados obtenidos. Vocabulario de los términos, instrumentos y procedimientos necesarios para el dibujo geométrico y técnico. 	1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	1.1 Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares. CMCT
		1.2 Continúa series con figuras geométricas utilizando la regla y el compás cuando sea necesario. AA-CMCT
		1.3 Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás. CMCT
		1.4 Traza círculos conociendo el radio con el compás. CMCT
		1.5 Divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico. AA-CMCT
		1.6 Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales. CL-CMCT

		1.7 Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples CMCT-SIEE
	2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de la escuadra, el cartabón y el compás valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.	2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla, la escuadra, el cartabón y el compás, valorando la precisión en los resultados. AA-CMCT-SIEE

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Educación emocional. La motivación grupal: ideas que animan, ideas que desaniman; los mensajes positivos. Los sentimientos: sentimientos conflictivos (envidia, rencor, pesimismo) y buenos sentimientos (admiración, gratitud, optimismo).</p> <p>El trabajo en equipo. La responsabilidad propia y del grupo. Aceptación de roles dentro del equipo. La cooperación. Valoración del trabajo bien ejecutado.</p> <p>El autoconcepto. La autodescripción física y de la personalidad. La identificación de las propias emociones y sentimientos. La autoconciencia emocional. La expresión de emociones. El autoanálisis comprensivo y tolerante.</p>	<p>1. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva y expresándolas sin temores.</p> <p>2. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos, cooperando en las actividades grupales, siendo</p>	1.1. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos. CAA
		1.2. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva. CAA
		1.3. Describe el valor de la reestructuración cognitiva. CL-CAA
		1.4. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos. CL-CSC-CSIE
		1.5. Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones. CSC
		1.6. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas. CL-CSC
		2.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos. CSC

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>La resolución pacífica de conflictos. La convivencia. El diálogo. El sector público y el sector privado.</p>	<p>consciente del rol que ocupa en el grupo y de su responsabilidad y apreciando el trabajo bien realizado.</p>	<p>2.2. Explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración. CL-CSC-CSIE</p>
		<p>2.3. Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas. CSC-CSIE</p>
	<p>3. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto, aceptando sus características personales y las de los demás.</p>	<p>3.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente. CL-CSC</p>
		<p>3.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás. CL-CSC</p>
		<p>3.3. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones. CL-CSC</p>
	<p>4. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común.</p>	<p>4.1. Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación. CL-CSC-CSIE</p>
		<p>4.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales. CL-CSC-CSIE</p>
		<p>4.3. Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas. CL-CSC-CSIE</p>
		<p>4.4. Define y formula claramente problemas de convivencia. CL-CSC</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		4.5. Razona la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social. CL-CSC

BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
La defensa de las ideas propias. Los argumentos. Respeto a las opiniones de los demás.	1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, participando activamente en ejercicios de debate, defendiendo sus ideas de manera ordenada y argumentada y respetando las exposiciones e ideas de los demás.	1.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones. CL-CSC
La empatía. El proceso de comunicación. El hablante-el medio-el código-el mensaje-el oyente.		1.2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos. CL-CSC
		1.3. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates. CL-CSC
		1.4. Exponer respetuosamente los argumentos. CL-CSC
El diálogo. La argumentación de las ideas y opiniones personales. El respeto de la expresión de las opiniones de otras personas. Las características de la buena escucha.	2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía, siendo capaz de ponerse en el lugar del otro, entender sus razones, respetar sus conductas y tratar de crear espacios de convivencia en la diversidad.	2.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla. CL-CSC
		2.2. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye. CL-CSC
		2.3. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo. CSC
Los grupos sociales. El grupo clase. La familia. El grupo amigos.		2.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse. CSC-CSIE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	<p>3. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía.</p>	<p>3.1. Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones. CL-CSC</p>
		<p>3.2. Muestra interés por sus interlocutores. CSC</p>
		<p>3.3. Comparte sentimientos durante el diálogo. CL-CSC</p>
		<p>3.4. Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo. CL-CSC</p>
		<p>3.5. Reconoce los elementos que bloquean la comunicación en diferentes situaciones. CSC</p>
	<p>4. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales, creando, desarrollando y fortaleciendo los sentimientos implícitos en las relaciones de grupo.</p>	<p>4.1. Interacciona con empatía. CL-CSC</p>
		<p>4.2. Utiliza diferentes habilidades sociales. CL-CSC</p>
		<p>4.3. Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece. CSC-CSIE</p>

BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>El trabajo colaborativo. Las iniciativas de participación. Reglas de trabajo colaborativo.</p> <p>La igualdad y la corresponsabilidad en los medios de comunicación.</p> <p>La resolución pacífica de conflictos. La mediación. La ONU.</p> <p>Derechos y deberes constitucionales. Situaciones del entorno próximo.</p> <p>La naturaleza y los bienes naturales.</p>	<p>1. Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia lo demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos, mostrando conductas solidarias, conociendo y respetando las reglas del trabajo en grupo.</p>	1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas. CSC
		1.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración. CL-CSC-CSIE
		1.3. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. CL-CSC
		1.4. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje. CSC-CAA
		1.5. Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales. CSC-CSIE
		1.6. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo. CSC
		1.7. Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo. CSC
		1.8. Emplea destrezas de interdependencia positiva. CSC
		1.9. Describe conductas solidarias. CL-CSC
<p>Educación vial. Uso de los transportes públicos. Prevención de accidentes.</p> <p>Derechos y deberes de los alumnos</p>	<p>2. Analizar críticamente la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las nuevas tecnologías.</p>	2.1. Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario. CL-CSC-CD
		2.2. Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos creativos. CL-CSC-CSIE
		2.3. Realiza exposiciones enjuiciando críticamente hábitos de consumo innecesario. CL-CSC
	3. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática	3.1. Resuelve los conflictos de modo constructivo. CL-CSC-CSIE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	transformando el conflicto en oportunidad, conociendo empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.	<p>3.2. Sigue las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones. CL-CSC-CSIE</p> <p>3.3. Maneja el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales. CL-CSC</p> <p>3.4. Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes en conflicto. -CSC</p>
	4. Respetar los valores socialmente reconocidos, conociendo y apreciando los Valores y los Derechos y Deberes de la Constitución española, sirviendo como base para crear un sistema de valores propios que permitan realizar juicios morales de manera oral y/o escrita.	<p>4.1. Enjuicia críticamente los valores implícitos en diversas situaciones, de acuerdo con los que constituyen la vida en común en una sociedad democrática. CL-CSC-CEC</p> <p>4.2. Reflexiona sobre los Derechos y Deberes de la Constitución española. CL-CSC</p> <p>4.3. Explica los derechos y deberes básicos de la Constitución española. CL</p> <p>4.4. Realiza sencillos juicios morales fundamentados. CL-CSC</p> <p>4.5. Participa en el bienestar del entorno próximo basándose en los derechos y deberes básicos de la Constitución española. CEC-CSC</p>
	5. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, comprendiendo e interpretando sucesos, analizando causas, prediciendo consecuencias y proponiendo alternativas razonadas para el uso adecuado de estos bienes.	<p>5.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella. CSC</p> <p>5.2. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales. CL-CSC</p> <p>5.3. Propone iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales razonando los motivos. CL-CSC-CSIE</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	6. Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico generando iniciativas y alternativas personales, reflexionando sobre los efectos del alcohol y las drogas como causantes de accidentes de tráfico.	6.1. Analiza información en prensa en relación con los accidentes de tráfico. CSC
		6.2. Desarrolla proyectos relacionados con las principales causas de los accidentes de tráfico, sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación. CSIE-CSC
		6.3. Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones. CL-CSC
		6.4. Explica las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico. CL-CSC
	7. Crear un sistema propio de valores asumiendo los derechos y deberes del alumno. Conocer los derechos y deberes de los alumnos.	7.1. Conoce y respeta los derechos y deberes de los alumnos. CSC
		7.2. Realiza juicios morales de situaciones escolares. CL-CSC
		7.3. Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas. CL-CSC

RELIGIÓN CATÓLICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. La acción de Dios creador del hombre y la mujer, superiores a todo lo creado. Valores que surgen de la creación, la fraternidad.</p> <p>2. El ser humano necesita la ayuda de Dios. Jesús puso su confianza en su Padre Dios.</p> <p>3. La ruptura del hombre con Dios por el pecado.</p> <p>4. La respuesta de Dios a la separación del hombre mostrando su misericordia.</p> <p>5. La celebración de la venida de Jesús en Navidad. Su amor y su salvación.</p> <p>6. La salvación de Dios nos llega con la muerte y resurrección de Jesucristo, Salvador, vencedor del pecado y de la muerte, vive para siempre.</p> <p>7. La acción del E.S. está siempre presente en la Iglesia.</p> <p>8. Los sacramentos de la Iglesia. Penitencia.</p> <p>9. La fe y el seguimiento de los apóstoles es su respuesta al amor que Jesucristo les muestra.</p> <p>10. El mandamiento del amor a Dios y al prójimo y los mandamientos, expresión de la ley natural y del amor de Dios. Regla de conducta humana y cristiana.</p> <p>11. El valor de las fiestas en el nuevo pueblo de Dios. La acción de</p>	<p>1. Saber en qué consiste la acción creadora de Dios hoy y cómo continúa creando e invita al hombre a colaborar con Él. Todos podemos y debemos colaborar con Dios.</p>	<p>1. Reconoce el amor de Dios con nosotros al crearnos a su imagen. (C.A.A)</p>
	<p>2. Tomar conciencia de que Dios ayuda al hombre sin quitarle su libertad, dándole fuerza para vencer el mal. Confiamos en Jesús como Él confió en su Padre Dios.</p>	<p>2. Enumera aspectos valiosos de las personas (servicio, altruismo, capacidad de inventiva...) (C.C.L)</p>
	<p>3. Reflexionar ante la realidad de que nuestras acciones pueden ser buenas o malas. A veces tenemos fallos, deficiencias, ofensas: pecamos.</p>	<p>3. Sabe que necesita confiar en el Señor para vencer el mal. (C.A e I. P)</p>
	<p>4. Descubrir cómo Jesús nos enseña que Dios es Padre misericordioso que siempre perdona al que se arrepiente.</p>	<p>4. Identifica algunos hechos y palabras de Jesús que muestran el amor de Dios al hombre. (C.S y C)</p>
	<p>5. Conocer que el hombre no es como le gustaría ser. El hombre necesita que se le perdonen sus fallos, sus malas acciones, sus pecados. Necesita sobre todo la salvación de Dios. Dios ofrece la salvación a los hombres aunque le hayan ofendido. Jesús vino para salvar al hombre del pecado.</p>	<p>5. Comprende y valora acciones salvíficas de Jesús en las referencias bíblicas sobre sus milagros, su muerte y resurrección. (C.A.A)</p>
	<p>6. Valorar que en Navidad Jesús viene para salvarnos, nos muestra el camino, la verdad y la vida. Nos muestra su amor.</p>	

<p>gracias a Dios en las fiestas religiosas.</p> <p>12. El cristiano realiza un camino que culmina en la vida eterna</p>	<p>7. Comprender el amor de Jesús. A Jesús le siguieron muchos, los que habían visto en Él el amor y la bondad de Dios. Otros buscaban como matarle pues el amor y la bondad de Jesús les denunciaba su egoísmo y su mentira. Jesús por su muerte en la cruz quiso darnos la mayor prueba del amor de Dios, amando hasta el límite, hasta la muerte. Cristo murió en la cruz para cumplir la voluntad del Padre que era salvarnos a todos. Al tercer día resucitó.</p>	<p>7.1. Comprende y es capaz de explicar que quien une a los miembros de la Iglesia es el Espíritu Santo. (C.C.L)</p> <p>7.2. Identifica en relatos vocacionales (María, Zaqueo, Pedro, Pablo) el cambio que les produjo encontrarse con Jesús. (C.A.A)</p>
	<p>8. Conocer que todo cuanto ha hecho Jesús por nosotros es porque nos ama más que nadie y por eso quiere que le sigamos y hagamos lo que Él hace. Tomar conciencia de que Jesús nos invita a seguirle y a ser su discípulo. Seguir a Jesús es imitarle en todo lo que él hizo, anunciar su Evangelio, vivir todos como hermanos amándonos y celebrar la Eucaristía dándole gracias y ofreciéndole lo que hacemos.</p>	<p>8. Reconoce que la Iglesia es la familia de los hijos de Dios. (C.A e I.P)</p>
	<p>9. Valorar que en la comunidad de los discípulos de Jesús, la Iglesia, se vive como hermanos. Saber que el Espíritu Santo produce en los cristianos los frutos del amor, la alegría, la paz, la bondad y la fidelidad y la unidad.</p>	
	<p>10. Saber que la Iglesia perdona los pecados en el nombre de Dios. Comprender que igual que somos perdonados también nosotros debemos perdonar y ser misericordiosos. Por el sacramento de la Penitencia la Iglesia nos perdona en el nombre de Dios.</p>	<p>10.1. Conoce y relaciona los sacramentos de la Reconciliación. (C.A.A)</p> <p>10.2. Sabe que el Espíritu Santo nos ayuda a conocer a Jesús y nos da fuerzas para seguirle y ser testigos suyos (C.A e I.P)</p>

	<p>11. Conocer y valorar el mandamiento de amar a Dios y al prójimo. El prójimo es cualquier persona que se acerca a aquel que necesita ayuda, el prójimo es cualquier persona necesitada. Jesús nos lo aclara con la parábola del Samaritano. El amor de Jesús no excluye ni siquiera los enemigos. La caridad y el amor es el más excelente de los dones de Dios. Por el amor se conocerá a los discípulos de Jesús.</p>	<p>11.1. Sabe razonar que la fe y las obras son respuestas al amor de Dios, manifestado en Jesucristo. (C.A e I P)</p> <p>11.2. Fundamenta el sentido del mandamiento del amor como enseña Jesús. (C.S y C)</p> <p>11.3. Sabe aplicar en la relación con los amigos y la familia algunos valores generados en la persona de Jesucristo, la humildad, el servicio, el amor. (C.S y C)</p>
	<p>12. Orientar el sentido último de la vida como plenitud del encuentro con Dios. Porque la muerte no es el final de todo. Para el cristiano la muerte significa el encuentro definitivo con Jesucristo resucitado y vivo para siempre.</p>	<p>12.1. Reconoce el sentido religioso en algunas obras artísticas y gestos litúrgicos. (C.C y A)</p> <p>12.2. Sabe explicar el significado de algunos textos evangélicos que hagan referencia a la vida eterna. (C.C.L)</p>

INGLÉS 3º

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de comprensión: -Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones y rutinas.</p> <p>-Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>-Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>-Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>-Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: -Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados animados.</p> <p>-Reconocimiento de algunos aspectos del ritmo, la acentuación y la entonación para la comprensión de textos orales</p> <p>-Diptongos e iniciación de discriminación de vocales largas y cortas.</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>- Comprende instrucciones orales sencillas y el sentido global de explicaciones. CL</p>
	<p>2. Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual.</p>	<p>- Comprende el sentido general de narraciones orales adecuadas a su nivel y capta los detalles principales. CL</p>
	<p>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, amigos), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>-Entiende las ideas principales de presentaciones sencillas y muy bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, deportes, lugares, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con apoyo visual y se hable de manera lenta y clara. CL-CAA</p>
	<p>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p>	
	<p>5. Distinguir la función comunicativa principal (por ejemplo, una demanda de información sobre un lugar, horario, precio...), así como</p>	

	los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre conversacional).	
	6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).	
	7.Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	-Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos (por ejemplo, una tienda de ropa). CL-CSC
	8.Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	-Reconoce patrones de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos (preguntas y respuestas, exclamaciones). CL

BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de producción: <i>Planificación</i> -Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea principal y su estructura básica. <i>Ejecución</i> Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Apoyo en los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p>	<p>1.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar</p>	<p>-Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; sobre un lugar o precio de algún objeto, expresar opinión...) usando estructuras muy sencillas. CL-CAA-CSIE-CSC</p>

<p><i>Lingüísticos</i> -Utilización de palabras de significado parecido. -Paráfraseo de un término o expresión.</p> <p><i>Paralingüísticos y paratextuales</i> -Petición de ayuda. -Señalización de objetos, realización de acciones que aclaran el significado. -Uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). -Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: -Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas. -Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales. -Pronunciación: diptongos e iniciación de discriminación de vocales largas y cortas.</p>	<p>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>-Responde adecuadamente en situaciones de comunicación sencillas (expresión de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etcétera) CL</p>
	<p>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p>	
	<p>4. Participar de manera muy simple y comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p>	<p>-Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal sencilla (gustos y preferencias...) CL-CSC</p>
	<p>5. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p>	
	<p>6. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, un intercambio de información).</p>	<p>-Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (por ejemplo, pedir un cuento en la biblioteca de aula). CSC-CSIE</p>

	8. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	
	9. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	

BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo. -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. <p>Patrones gráficos y convenciones</p>	1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto..	-Comprende información esencial y localiza información específica en textos sencillos como carteles, letreros o anuncios. CL-CSC
	2. Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual	-Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar una tarea como, por ejemplo, una manualidad. CL-CAA

<p>ortográficas:</p> <p>-Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y de los símbolos de uso frecuente.</p> <p>-Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.</p> <p>-Uso del diccionario.</p>	<p>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, amigos), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>- Comprende los puntos principales y lo esencial de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares y de su interés (animales, ropa, deportes, lugares).</p> <p>CL-</p>
	<p>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera</p>	
	<p>5. Distinguir la función comunicativa principal (por ejemplo, una demanda de información sobre un lugar, horario, precio...), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre conversacional).</p>	
	<p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>- Se inicia en el uso del diccionario bilingüe y en las tecnologías de la información y la comunicación de forma muy guiada como apoyo a su aprendizaje.</p> <p>CAA-CL -CD</p>
	<p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	

	8.Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (por ejemplo, ©, @, \$, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	
--	--	--

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de producción: <i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Movilización y uso de los conocimientos de cursos anteriores y las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea. -Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos (consultar modelos dados, uso de un diccionario, obtención de ayuda del profesor/a o de un compañero/a). <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresión del mensaje con claridad, ajustándose a los modelos dados. -Apoyo de los conocimientos previos. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y de los símbolos de uso frecuente. -Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. -Deletreo. -Uso del diccionario para comprender la ortografía. 	1.Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	- Completa formularios marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal (por ejemplo, gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etcétera). CL-CSIE-CSC-CAA
	2.Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	
	3.Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	
	4.Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.	- Elabora textos narrativos sencillos partiendo de modelos. CL-CAA

<p>-Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.</p>	<p>5.Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (por ejemplo, un intercambio de información), utilizando patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre de una carta).</p>	<p>-Escribe, a partir de un modelo, correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos), utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto. CL-CAA-CSC-CSIE</p>
	<p>6.Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</p>	
	<p>7.Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	
	<p>8.Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada</p>	<p>-Revisa y autocorriges los textos producidos de manera muy guiada. CL</p>

EDUCACIÓN FÍSICA 3º

BLOQUE 2. CONOCIMIENTO CORPORAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Interiorización, y representación de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo: análisis funcional de las relaciones intersegmentarias y de la intervención de las partes del cuerpo en el movimiento. - Esquema corporal. Interiorización de la simetría corporal y la independencia segmentaria. - Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. Reconocimiento de la izquierda y la derecha en los demás y en los objetos. Orientación de personas y objetos en relación a un tercero. - Adecuación de la postura corporal a las necesidades expresivas y motrices. - Posibilidades perceptivas: exploración y experimentación de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento. - Organización del espacio de acción: medida de intervalos en unidades de acción asociados a las habilidades básicas; ajuste de trayectorias en la impulsión o proyección del propio cuerpo o de otros objetos. - Percepción, organización y estructuración espacio-temporal del movimiento en acciones y 	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p>	<p>1.1. Controla la postura y el movimiento corporal a través del tono muscular. (CAA, CIEE. CSC)</p> <p>1.2. Ejecuta acciones motoras combinando habilidades motrices básicas. (CAA, CIEE. CSC)</p> <p>1.3. Ajusta los desplazamientos a los cambios condicionados por la actividad. (CAA, CIEE. CSC)</p> <p>1.4. Se orienta en el espacio de acuerdo a los objetivos de la tarea. (CAA, CIEE. CSC)</p> <p>1.5. Adapta el movimiento corporal a diferentes duraciones, ritmos y velocidades. (CAA, CIEE. CSC)</p>
	<p>2. Conocer la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación, siendo capaz de representar mentalmente las acciones motrices de su cuerpo.</p>	<p>2.1. Se coloca a la izquierda-derecha de diferentes objetos, personas y espacios en movimiento. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>2.2. Se desplaza de forma lateral sobre diferentes superficies con o sin implementos. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>2.3. Identifica las posibilidades y limitaciones en el movimiento de los principales segmentos corporales. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p>

<p>situaciones de complejidad crecientes: Ajuste de movimientos a diferentes ritmos de ejecución. Coordinación de trayectorias. Intercepción y golpeo-intercepción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia y control del propio cuerpo: en relación con la tensión y la relajación. Control de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios. - Valoración de la propia realidad corporal y las limitaciones inherentes a la misma, respetando la propia y la de los demás. 	<p>3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.</p>	<p>3.1. Acepta sus posibilidades y limitaciones corporales y las de los demás. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>3.2. Respeta la diversidad de realidades corporales. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p>
--	---	--

BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Control y dominio del movimiento: resolución de problemas que motrices que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas y desarrollo de otras nuevas. - Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste de los esquemas motores básicos en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros y equilibrios y manejo de objetos. Control motor y dominio corporal. - Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia. 	<p>1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p>	<p>1.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>1.2. Combina acciones: desplazamientos, paradas, cambios de ritmo y saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en juegos de persecución individuales o de grupos. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>1.3. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Mejora de las capacidades físicas básicas orientada a la ejecución motriz. Frecuencia cardíaca. - Iniciación en la ejecución de habilidades motrices específicas: gimnásticas, atléticas y/o deportivas. - Ajuste y toma de conciencia de las capacidades coordinativas en el desarrollo de acciones motrices. - Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio variando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad. - Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor. 	<p>2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p>	<p>2.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>2.2. Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>2.3. Identifica las capacidades físicas básicas y las relaciona con los ejercicios realizados. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>2.4. Comprende la necesidad de regular el esfuerzo de acuerdo a la actividad a realizar. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p>
	<p>3. Aumentar el repertorio motriz con estructuras dinámicas de coordinación progresivamente más complejas, consolidando y enriqueciendo funcionalmente las ya adquiridas.</p>	<p>3.1. Se desplaza en carrera ejecutando diferentes acciones como: elevación de talones hacia atrás, rodillas, con zancadas, etc., coordinando brazos y piernas. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>3.2. Ejecuta desde parado combinaciones de un mínimo de tres habilidades motrices: sin pérdida del equilibrio y con continuidad. (CAA, CIEE. CSC)</p> <p>3.3. Realiza coordinadamente desplazamientos en carrera a diferentes ritmos con salto y caída. (CAA, CIEE. CSC)</p> <p>3.4. Salta a pata coja series de aros separados. (CAA, CIEE. CSC)</p>

BLOQUE 4. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - iniciación a la práctica de juegos y actividades predeportivas y de desarrollo de habilidades motrices específicas. - Iniciación a la práctica de juegos y deportes alternativos. - Juegos en el medio natural. - Práctica de juegos cooperativos y/o tradicionales de distintas culturas y teniendo en cuenta los presentes en el entorno. - Desarrollo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. - Normas de circulación como peatones y ciclistas. - Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego. - Aceptación como propios de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado. - Desarrollo y reflexión de actitudes y valores relacionados con el juego limpio. - Aceptación, dentro del equipo, del papel que le corresponde a uno como jugador y de la 	<p>1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p>	<p>1.1. Conoce y practica diferentes juegos y actividades deportivas. (CAA, CIEE. CSC)</p> <p>1.2. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes juegos y actividades. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>1.3. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>1.4. Colabora con su equipo en los juegos y actividades deportivas de forma activa participando en situaciones que requieran cooperación y coordinación. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>1.5. Resuelve problemas motores con espontaneidad y creatividad. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p>
	<p>2. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</p>	<p>2.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza. (CMCT, CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>2.2. Identifica la historia y el origen de los juegos y el deporte. (CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p>

<p>necesidad de intercambio de papeles para que todos experimenten diferentes posibilidades.</p> <p>- Valoración del juego como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo de ocio. Sedentarismo y obesidad.</p>	<p>3. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas a su preservación.</p>	<p>3.1. Recoge los materiales al finalizar las actividades. (CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>3.2. Es respetuoso con la conservación del medio natural en el desarrollo de las actividades. (CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p>
	<p>4. Conocer las normas de circulación como peatón y ciclista.</p>	<p>4.1. Conoce las normas como peatón. (CAA, CSC)</p> <p>4.2. Conoce las normas para circular en bicicleta. (CAA, CSC)</p>

	<p>5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>5.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz. (CMCT,CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>5.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad. (CMCT,CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>5.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. (CAA, CIEE. CSC)</p> <p>5.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. (CMCT,CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>5.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. (CMCT,CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p>
--	---	--

BLOQUE 5. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración y experimentación de las posibilidades y de recursos expresivos del propio cuerpo, teniendo en cuenta sus partes, los sentidos, el ritmo y el espacio. - Ejecución de bailes y coreografías simples. Práctica de bailes populares procedentes de otras culturas, resaltando los de Castilla y León. - Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad, en situaciones cotidianas. - Utilización de las posibilidades expresivas del 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos. (CMCT,CCEC, CAA, CIEE. CSC) 1.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. (CMCT,CCEC, CAA, CIEE. CSC) 1.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida. (CMCT,CCEC, CAA, CIEE. CSC)

<p>cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de objetos y materiales variados y sus posibilidades en la expresión corporal. - Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse. - Representaciones de roles y personajes e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal. - Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del cuerpo. Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo (gesto, mímica...) propios y de los compañeros. 	<p>2. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p>	<p>2.1. Muestra interés y participa en actividades artístico-expresivas, respetando a sus compañeros, materiales y espacios. (CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>2.2. Respeta las normas, mantiene una conducta respetuosa y no perjudica el desarrollo de la actividad. (CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p>
--	---	---

BLOQUE 6. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal. - Pautas de respeto a la integridad física propia y de los demás. - Calentamiento global: desarrollo de las pautas elementales a seguir. Fases y tipos de calentamiento. 	<p>1. Reconocer la importancia de la actividad física, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales para la salud, identificando las situaciones de riesgo que se derivan de la práctica de la actividad física en la vida cotidiana.</p>	<p>1.1. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.). (CAA, CIEE. CSC)</p> <p>1.2. Identifica los efectos beneficiosos de la dieta y del ejercicio físico para la salud. (CAA, CIEE. CSC)</p> <p>1.3. Realiza una dieta equilibrada para un día escolar. (CAA, CIEE. CSC)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de los beneficios de la actividad física en la salud y en el desarrollo corporal. - Mejora general de la condición física orientada a la salud. - Adecuación de las posibilidades corporales a la actividad física. - Medidas de seguridad y prevención de accidentes: identificación y valoración de las actividades de riesgo que se derivan de la práctica de la actividad física habitual. 	<p>2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>2.1. Conoce la importancia del calentamiento antes de iniciar las actividades físicas. (CAA, CIEE. CSC)</p> <p>2.2. Explica algún tipo de calentamiento. (CAA, CIEE. CSC)</p>
--	---	--