

PROPUESTA CURRICULAR 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.</p> <p>- Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <p>- Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área.</p> <p>- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</p> <p>- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad.</p> <p>- Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet.</p> <p>- Trabajo individual y en grupo.</p> <p>- Técnicas de estudio y trabajo.</p> <p>Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.</p> <p>- Planificación de proyectos y presentación de informes.</p>	<p>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.</p>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito. CL-CAA-CD-CMCT</p>
		<p>1.2. Utiliza medios propios de la observación. CL-CAA-CD-CMCT</p>
		<p>1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos. CL-CAA-CD-CMCT</p>
		<p>1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico. CL-CAA-CD-CMCT</p>
	<p>2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programas informáticos sencillos de simulación científica.</p>	<p>2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. CL-CAA-CD-CMCT</p>
	<p>3. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red.</p>	<p>3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. CL-CAA-CD-CMCT</p>
		<p>3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio. CL-CAA-CD-CMCT</p>
	<p>4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las</p>	<p>4.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. CL-CAA-CD-CMCT</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. CL-CAA-CD-CMCT
	5. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. CL-CAA-CD-CMCT 5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos. CL-CAA-CD-CMCT 5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. CL-CAA-CD-CMCT
	6. Realizar proyectos y presentar informes.	6.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados. CL-CAA-CD-CMCT

BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas. - Las funciones vitales en el ser humano en las distintas etapas de la vida. - Alimentos y alimentación: función y clasificación. La pirámide alimenticia. Alimentación saludable: la dieta equilibrada. - Hábitos saludables para prevenir enfermedades La conducta 	1. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas: su localización, forma, estructura, funciones y cuidados.	1.1. Identifica y explica algunas características del funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: localizándolos, identificándolos según forma, estructura, y funciones. CSC-CAA-CD-CMCT

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>responsable. Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avances científicos que mejoran la vida. Científicos relevantes. - Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. Protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos. - La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos. - Estrategias de relación social. Ocio saludable. - La igualdad entre hombres y mujeres. 	<p>2. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y determinados hábitos de salud así como los cambios estructurales y de funcionamiento del cuerpo a las diferentes etapas de la vida.</p>	<p>2.1. Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano asociando la evolución con la edad de la persona. CSC-CAA-CD-CMCT</p>
		<p>2.2. Reconoce los cambios estructurales del cuerpo humano con el paso del tiempo. CSC-CAA-CD-CMCT</p>
	<p>3. Reconocer la función e importancia de los alimentos y la alimentación en el organismo humano y en la actividad diaria.</p>	<p>3.1. Identifica los alimentos según sus características fundamentales CSC-CAA-CD-CMCT.</p>
		<p>3.2. Conoce y explica los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud. CSC-CAA-CD-CMCT</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	4. Explicar los beneficios de la prevención y detección precoz de enfermedades y relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.	4.1. Conoce y explica medidas de prevención y detección de enfermedades e identifica los riesgos para la salud. CSC-CAA-CD-CMCT
		4.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable. CSC-CAA-CD-CMCT
		4.3. Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas. CSC-CAA-CD-CMCT
	5. Señalar la aportación de científicos relevantes y su contribución a la investigación.	5.1. Reconoce las aportaciones de los científicos en los avances de la ciencia que mejoran la calidad de vida de las personas. CSC-CAA-CD-CMCT
	6. Conocer y aplicar técnicas básicas de primeros auxilios y los protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.	6.1. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales. CSC-CAA-CD-CMCT
	7. Conocer alternativas de ocio saludable y de toma de decisiones adecuadas valorando la igualdad entre hombre y mujeres.	7.1. Identifica emociones y sentimientos propios manifestando conductas empáticas y valorando la igualdad entre hombres y mujeres. CSC-CAA-CD-CMCT
		7.2. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo. CSC-CAA-CD-CMCT
7.3. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas. CSC-CAA-CD-CMCT		

BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- Órganos, aparatos y sistemas de los seres vivos: principales características y funciones. - Las plantas: Características,	1. Conocer la estructura interna de los seres vivos identificando las principales características y funciones.	1.1. Identifica y describe las principales características y funciones de los órganos de los seres vivos. CSC-CAA-CD-CMCT

<p>reconocimiento y clasificación. La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los otros reinos. - Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas. Especies invasoras y especies protegidas. - Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. - Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. Empleo de instrumentos apropiados y uso de medios audiovisuales y tecnológicos. - Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección. - Normas de prevención de riesgos. - Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos. 		1.2. Identifica y describe las principales características y funciones de los sistemas y aparatos de los seres vivos. CSC-CAA-CD-CMCT
	2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos.	2.1. Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: reino animal, reino de las plantas, reino de los hongos y otros reinos. CSC-CAA-CD-CMCT
		2.2. Identifica las características de los seres vivos de los otros reinos. CSC-CAA-CD-CMCT
	3. Conocer la clasificación de las plantas, atendiendo a sus características y tipos e identificar la importancia de la fotosíntesis para los seres vivos.	3.1. Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica plantas. CSC-CAA-CD-CMCT
		3.2. Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra. CSC-CAA-CD-CMCT
	4. Conocer las características y componentes de un ecosistema entendiendo la importancia del medio físico (sol, agua, suelo, relieve y aire) y su relación con los seres vivos, identificando las causas de la extinción de algunas especies.	4.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas. CSC-CAA-CD-CMCT
		4.2. Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies. CSC-CAA-CD-CMCT
		4.3. Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema. CSC-CAA-CD-CMCT
		4.4. Reconoce y explica algunos ecosistemas. CSC-CAA-CD-CMCT
		4.5. Reconoce los peligros de las especies invasoras. CSC-CAA-CD-CMCT
	5. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	5.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos. CSC-CAA-CD-CMCT
		5.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza. CSC-CAA-CD-CMCT
		5.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos. CSC-CAA-CD-CMCT
	5.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados. CSC-CAA-CD-CMCT	
	5.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. CSC-CAA-CD-CMCT	

		5.6. Valora la participación ciudadana en defensa de la Naturaleza. CSC-CAA-CD-CMCT
--	--	--

BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- La materia: propiedades, estados y cambios. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades: dureza, solubilidad, estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad y conductividad.</p> <p>- Procedimientos para la medida de la densidad de un cuerpo.</p> <p>- Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido.</p> <p>- Predicción de alteraciones en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y los cambios de estado.</p> <p>- Las mezclas y sus tipos. Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración,</p>	1. Conocer las propiedades de la materia y estudiar y clasificar materiales según las mismas.	1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica). CL-CSC-CAA-CMCT
	2. Identificar los estados de la materia y los cambios de estado.	2.1. Identifica, experimenta y ejemplifica algunos cambios de estado y su reversibilidad. CL-CSC-CAA-CMCT
	3. Conocer fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad y flotabilidad en líquidos. Calcular la densidad de un cuerpo.	3.1. Identifica y explica fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. CL-CSC-CAA-CMCT
		3.2. Identifica y explica las principales características de la flotabilidad en un medio líquido. CL-CSC-CAA-CMCT
		3.3. Calcula la densidad de un cuerpo. CL-CSC-CAA-CMCT

<p>evaporación o disolución. - Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación. - El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</p>	<p>4. Planificar y realizar sencillas investigaciones prediciendo el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido siguiendo los pasos del método científico y empleando programas de simulación.</p>	<p>4.1. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, siendo competente en cada una de ellas, así como en el conocimiento de las leyes básicas que rigen los fenómenos estudiados. CL-CSC-CAA-CMCT</p>
		<p>4.2. Observa, percibe y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales. CL-CSC-CAA-CMCT-CSIE</p>
		<p>4.3. Realiza sencillas experiencias para predecir cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas. CL-CSC-CAA-CMCT-CSIE</p>
	<p>5. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.</p>	<p>5.1. Realiza experiencias sencillas para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución, comunicando de forma oral y escrita el proceso seguido y el resultado obtenido. CL-CSC-CAA-CMCT-CSIE</p>
		<p>5.2. Identifica y expone las principales características de las reacciones químicas: combustión, oxidación y fermentación. CL-CSC-CAA-CMCT-CSIE</p>
		<p>5.3. Separa los componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución. CL-CSC-CAA-CMCT-CSIE</p>

	6. Valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.	6.1. Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, efecto invernadero, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible. CL-CSC-CAA-CMCT-CSIE
		6.2. Argumenta sobre las acciones necesarias para el desarrollo energético, sostenible y equitativo. CL-CSC-CAA-CMCT-CSIE

BLOQUE 5: LA TECNOLOGIA, OBJETOS Y MÁQUINAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana. - Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato. - Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje. - La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Conductores y aislantes. - Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos. - Importantes descubrimientos e inventos. Biografías de inventores y científicos. - Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación. 	1. Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples de uso frecuente.	1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan. -CSC-CCEC-CMCT-CSIE
		1.2. Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas. CSC-CCEC-CMCT-CSIE
		1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas. CSC-CCEC-CMCT-CSIE
	2. Conocer las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica y realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando el montaje, extrayendo conclusiones y comunicando resultados.	2.1. Observa, identifica y explica algunos efectos de la electricidad. CSC-CCEC-CMCT-CSIE
	2.2. Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentado su exposición. CSC-CCEC-CMCT-CSIE	

		2.3. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones. CSC-CCEC-CMCT-CSIE-CD-CAA
	3. Reconocer inventos, investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la Humanidad (en el hogar, en la medicina, en el transporte y las comunicaciones, en el ocio...).	3.1. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad. CSC-CMCT-CD-CAA
		3.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo. CSC-CMCT-CD-CAA
		3.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación. CSC-CMCT-CD-CAA
	4. Emplear estrategias de búsqueda y selección de información en la red.	4.1. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red. CSC-CMCT-CD-CAA
		4.2. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet. CSC-CMCT-CD-CAA
		4.3. Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar. CSC-CMCT-CD-CAA
		4.4. Usa de manera autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.) CSC-CMCT-CD-CAA

CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
------------	-------------------------	--------------------------------------

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</p> <p>Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.</p> <p>Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.</p> <p>Técnicas de trabajo intelectual.</p> <p>Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.</p> <p>Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.</p> <p>Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.</p> <p>Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre los hombres y las mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.</p>	<p>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.</p>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. CL -CAA</p>
	<p>2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.</p>	<p>2.1. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. CD</p>
		<p>2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación geográficas. CD-CMCT</p>
	<p>3. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.</p>	<p>3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p> <p>3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. CL-CSC</p> <p>3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. CL-</p>
	<p>4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo</p>	<p>4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. CL-CSC</p>
<p>5. Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo</p>	<p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. CL-CSC</p>	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento. Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.</p> <p>Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>	<p>que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas.</p>	<p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. CSC-CAA-CEC</p>
	<p>6. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p>	<p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. CSC-CEC</p>
	<p>7. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p>	<p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. CSC</p>
		<p>7.2. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos. CSC-CAA</p>
		<p>7.3. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.). CSC</p>
	<p>8. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.</p>	<p>8.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. CSC-CEC</p>
		<p>8.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. CSC-CAA</p>
	<p>9. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>	<p>9.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. CSC</p>
		<p>9.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades. CSC-CSIE</p>

BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- El Universo y el Sistema Solar: los astros, las estrellas, el Sol. Los planetas.</p> <p>- Las capas de la Tierra: Atmósfera, Hidrosfera y Geosfera.</p> <p>- El clima y los factores climáticos. Elementos meteorológicos y factores geográficos. Las grandes zonas climáticas del planeta. Los tipos de climas de España y de Castilla y León: características básicas y sus zonas de influencia.</p> <p>- La Hidrosfera. Vertientes y cuencas hidrográficas peninsulares. Los principales ríos de España.</p> <p>- Formas de relieve y accidentes geográficos. Principales unidades del relieve de España.</p> <p>- El paisaje: elementos que lo forman. Tipos de paisajes. Características de los principales paisajes de Castilla y León, España y Europa.</p> <p>- Los grandes biomas mundiales y su distribución geográfica.</p> <p>- El cambio climático: Causas y consecuencias.</p> <p>- Catástrofes naturales: volcanes, terremotos e inundaciones.</p>	<p>i. Explicar cómo es y de qué forma se originó el Universo y sus principales componentes describiendo las características principales del Sistema Solar e identificando diferentes tipos de astros sus movimientos y consecuencias.</p>	<p>1.1. Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo e identifica sus principales componentes. CL</p>
		<p>1.2. Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema Solar y localizando los planetas según su proximidad. CL</p>
		<p>1.3. Define términos relacionados con el Universo y el Sistema Solar, tales como: asteroide, cometa, eclipse, galaxia, meteorito órbita, planeta, rotación, satélite, traslación, Vía Láctea. CL</p>
		<p>1.4. Reconoce la formación de las mareas como consecuencia de la influencia de la Luna sobre la Tierra. CL-CEC</p>
		<p>1.5. Describe a que se deben la formación de los eclipses y nombra distintos tipos. CL</p>
	<p>2. Identificar las capas de la Tierra según su estructura ya sea interna o externa y conocer las causas de las catástrofes naturales que se generan en ellas.</p>	<p>2.1. Identifica, nombra y describe las capas de la Tierra. CL</p>
	<p>2.2. Conoce las causas que originan las catástrofes naturales. CL</p>	
	<p>3. Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de España identificando algunas de sus características básicas.</p>	<p>3.1. Reconoce las zonas climáticas del planeta y describe sus características principales. CL-CSC</p>
		<p>3.2. Describe y señala en un mapa el área de influencia de los tipos de climas de España. CL-CSC</p>
		<p>3.3. Indica qué temperaturas y qué precipitaciones son características de cada tipo de clima en España y reconoce las de su entorno próximo. CL-CSC-CMCT</p>
		<p>3.4. Elabora, interpreta y compara climogramas de distintos zonas de España vinculándolos con el clima al que pertenecen. CL-CMCT</p>
	<p>4. Conocer, identificar y nombrar masas y cursos de agua, cuencas y vertientes hidrográficas de los principales ríos de España.</p>	<p>4.1. Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas. CL-CSC</p>
		<p>4.2. Localiza en un mapa las principales vertientes hidrográficas peninsulares. CL-CSC</p>
<p>4.3. Sitúa en un mapa los mares, océanos y los grandes ríos de España. CSC</p>		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	5. Describir las características y localizar en un mapa las principales unidades del relieve de España.	5.1. Define relieve, describe distintos tipos de relieve y nombra los elementos que los forman. CL
		5.2. Describe las características generales del relieve de los territorios de España. CL
		5.3. Localiza en el mapa las principales unidades del relieve de España. CSC
		5.4. Interpreta un corte topográfico del relieve. CL-CSC
	6. Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen. Reconocer los principales paisajes de Castilla y León, España y Europa. Establecer comparaciones entre los principales paisajes identificando los principales biomas de la Tierra y reconociendo la distribución geográfica de los mismos.	6.1. Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de Castilla León, España y Europa valorando su diversidad. CL-CSC
		6.2. Identifica y localiza los principales biomas mundiales. CL-CSC
	7. Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático tomando conciencia tanto de la necesidad de adopción de medidas de protección del medio.	7.1. Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo. CL-CSC

BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- La organización social, política y territorial del Estado español.</p> <p>- La Constitución 1978. Derechos, deberes y libertades de los ciudadanos.</p> <p>- Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria. Entidades territoriales y órganos de gobierno.</p> <p>- Manifestaciones y diversidad cultural y lingüística de España.</p> <p>- Los movimientos migratorios. La importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en el mundo actual.</p> <p>- La producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. La empresa. Actividad y funciones. Empleabilidad y espíritu emprendedor.</p> <p>- Educación financiera. El dinero. El ahorro. La publicidad y el consumo responsable.</p>	<p>1. Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español.</p>	<p>1.1. Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución y explica valor que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español. CSC-CEC</p> <p>1.2. Reconoce los símbolos del Estado español. CSC-CEC</p>
	<p>2. Identificar las Instituciones Políticas que se derivan de la Constitución y las funciones de las administraciones reconociendo la contribución al funcionamiento de la sociedad.</p>	<p>2.1. Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones y su organización. CSC</p> <p>2.2. Nombra las estructuras básicas de gobierno y la separación de poderes del Estado (legislativo, ejecutivo y judicial). CSC</p> <p>2.3 Reconoce el Estatuto de Autonomía de Castilla y León como la norma más importante de la Comunidad. CSC</p> <p>2.4. Reconoce el Estatuto autonómico como la concreción de la Constitución en Castilla y León. CSC</p> <p>2.5. Identifica los distintos tipos de elecciones como forma de participación ciudadana en el funcionamiento de las distintas administraciones públicas. CSC</p>
	<p>3. Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español, respetando las diferencias.</p>	<p>3.1. Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuen CSC te de enriquecimiento cultural.</p>
	<p>4. Distinguir los principales rasgos de la población española y europea, su evolución, su movilidad y distribución demográfica, representándola gráficamente.</p>	<p>4.1. Describe los principales rasgos de la población española y europea. CSC</p> <p>4.2. Conoce la evolución de la población en España y en Europa y describe la incidencia que han tenido en la misma, factores como la esperanza de vida o la natalidad. CL-CSC-CMCT</p> <p>4.3. Describe los factores que condicionan la distribución geográfica de la población española y europea, localizando las zonas más densamente pobladas. CL-CSC-CMCT</p> <p>4.4. Describe la densidad de población de España comparándola mediante gráficos con la media de la Unión Europea. CL-CMCT</p> <p>4.5. Explica el éxodo rural, la emigración a Europa y la llegada de emigrantes a nuestro país. CL-CSC-</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		4.6. Identifica y describe los principales problemas demográficos actuales asociados a la superpoblación, envejecimiento y migraciones. CL-CSC-
	5. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable, el análisis de la publicidad y el sentido del ahorro.	5.1. Diferencia entre distintos tipos de gasto y adapta su presupuesto a cada uno de ellos. CSC-CMCT
		5.2. Planifica sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto personal. CMCT
		5.3. Investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información. CSC-CMCT
		5.4. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos. CL-CSC-CAA
	6. Comprender los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor.	6.1. Desarrolla la creatividad y valora la capacidad emprendedora de los miembros de una sociedad. CAA - CSIE
	7. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar distinguiendo entre los distintos tipos de empresas.	7.1. Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y el sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan. CSC
		7.2. Describe diversas formas de organización empresarial. CSC
		7.3. Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos. CSC

BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Los Reinos Peninsulares en la Edad Media. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus. Los reinos cristianos y la Reconquista. La convivencia de las tres culturas: judía, musulmana y cristiana. Procesos de integración política.</p> <p>- La Monarquía Hispánica en la Edad Moderna. El reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el</p>	1. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos más relevantes de la Edad Media en España para adquirir una perspectiva global de su evolución progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.	1.1. Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica: reino visigodo, Al-Ándalus y los reinos cristianos, describiendo las principales características de cada una de ellos. CL-CSC-CEC
		1.2. Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España en la Edad Media. CL-CSC

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>descubrimiento de América.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El auge de la Monarquía Hispánica en el siglo XVI: los reinados de Carlos I y Felipe II. El movimiento comunero. - La decadencia del imperio en el siglo XVII. Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro español. - España en el siglo XVIII. La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht. La Ilustración. El Despotismo Ilustrado de Carlos III. Goya y su tiempo. - Nuestro Patrimonio artístico, histórico y cultural. Cuidado y conservación del Patrimonio: museos, sitios y monumentos. 		1.3. Identifica los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los Reinos Peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política. CL-CSC
	1.4. Explica el proceso de la Reconquista y repoblación de los reinos cristianos. CL-CSC	
	1.5. Diferencia las características principales de los estilos arquitectónicos románico y gótico. CL-CEC	
	1.6 Describe la importancia del Camino de Santiago en la Edad Media. CL-CEC	
	2. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos más relevantes de la Edad Moderna en España para adquirir una perspectiva global del auge y declive de la Monarquía Hispánica y la evolución cultural y social asociada.	2.1. Explica las características de la Edad Moderna y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Historia de España. CL-CSC
	2.2. Enumera las principales transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales que se produjeron en España durante la Edad Moderna. CL-CMCT	
	3. Describir el reinado de los Reyes Católicos, definiéndolo como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	3.1. Describe los hechos más destacados del reinado de los Reyes Católicos. CL
	3.2. Explica las causas que motivaron las grandes expediciones marítimas. CL	
	3.3. Analiza las repercusiones del descubrimiento de América. CL	
	4. Señalar aspectos básicos de la Edad Moderna en España en los siglos XVI- XVII.	4.1. Explica los hechos más importantes de los reinados de Carlos I y Felipe II. CL
	4.2. Localiza los territorios que comprendía el Imperio español durante el reinado de Carlos I y Felipe II. CL-CSC	
	4.3. Describe los acontecimientos que marcaron el declive del Imperio español. CL-CSC	
	4.4. Identifica las causas y consecuencias del movimiento comunero en Castilla. CL-	
	4.5. Reconoce a los personajes clave del Siglo de Oro y sus aportaciones culturales y artísticas. CL	
	5. Señalar aspectos básicos del siglo XVIII en España.	5.1. Reconoce a los bandos contendientes en la Guerra de Sucesión y analiza las consecuencias del Tratado de Utrecht. CL-CSC

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		5.2. Conoce los acontecimientos que provocan el acceso de la dinastía borbónica a la corona de España. CL-CSC
		5.3. Describe las características generales del reinado de Carlos III, del Despotismo Ilustrado y su significado. CL-CSC
		5.4. Identifica las características del movimiento ilustrado. CL-CSC
	6. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la Historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.	6.1. Identifica y valora el patrimonio histórico, cultural y artístico de los reinos cristianos y del Al Ándalus. CL-CEC
		6.2. Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio de todos y reconoce el valor que nos aportan para el conocimiento del pasado. CL-CEC
		6.3. Explica y valora la importancia de la convivencia de las tres culturas medievales como un elemento enriquecedor para la cultura hispana. CL-CEC-CSIE
		6.4. Identifica, describe y valora el legado cultural del Renacimiento y Barroco españoles. CL-CEC
		6.5. Identifica algunas características sociales y políticas del siglo XVIII a través del análisis de algunas de las obras más representativas de la producción de Goya. CL-CEC-CSIE

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formales e informales. ▪ Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. 	1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación volumen, organización del discurso, escuchando e incorporando las	1.1 Emplea la lengua oral y para diversas finalidades: académica, social y lúdica. CL-CSC-CAA
		1.2 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética. CL-CSC-

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización del discurso, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. ▪ Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario. ▪ Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. ▪ Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. ▪ Deducción de palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. ▪ Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño. ▪ Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad. ▪ Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, participar en encuestas, entrevistas y debates. ▪ Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los 	<p>intervenciones de los demás.</p>	<p>1.3 Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones de comunicación en el aula. CL-CSC-</p>
	<p>2. Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal.</p>	<p>2.1 Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. CL-CSC-</p>
	<p>3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.</p>	<p>3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta y participación con respeto a las ideas y opiniones de los demás. CL-CSC-</p>
		<p>3.2 Escucha con atención las intervenciones orales e interactúa con respeto en el grupo, observando, escuchando, captando las emociones y concluyendo en acuerdos. CL-CSC-CAA</p>
	<p>4. Aplicar las estrategias aprendidas en el aula en otros entornos.</p>	<p>4.1 Es capaz de aplicar las estrategias de intercambio comunicativo aprendidas en el aula en otros entornos. CL-CSC-</p>
	<p>5. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias con coherencia y orden utilizando lenguaje no sexista.</p>	<p>5.1 Adapta la expresión oral a las distintas situaciones, utilizando diferentes formas de expresión, teniendo en cuenta a los interlocutores, utilizando lenguaje no sexista. CL-CSC-</p>
		<p>5.2. Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, y expresándose progresivamente con mayor precisión. CL-</p>
		<p>5.3 Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los conectores temporales. CL</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
aprendizajes.	6. Argumentar sobre un tema propuesto en el aula, sobre una idea, sobre un proyecto.	6.1 Expone sus argumentos sobre un tema propuesto, e integra entre sus propias ideas otras ajenas. CL-CSC-CAA
		6.2 Realiza una exposición oral sobre un tema determinado, recopilando información y expresando su propia opinión. CL-CSIE-CAA
	7. Reproducir textos orales: cuentos y poemas.	7.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses, con dicción y entonación adecuados. CL-CEC
	8. Identificar las ideas principales y secundarias de un texto oral, y la información implícita.	8.1 Reconoce la información en un texto oral: el tema, las ideas principales y los mensajes implícitos. CL-CAA
	9. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión.	9.1 Amplia el vocabulario y utiliza el adecuado a cada contexto. CL-
		9.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto. CL- -CAA
	10. Utilizar el diccionario como herramienta de ampliación de vocabulario.	10.1 Utiliza el diccionario como medio para mejorar su expresión oral. CL- -CAA
	11. Resumir textos orales procedentes de diferentes medios.	11.1 Resume oralmente el contenido de los textos orales escuchados, recogiendo las ideas principales y de manera clara y ordenada. CL- -CAA
	12. Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados.	12.1 Representa dramatizaciones utilizando la entonación, modulación y el gesto adecuados a la situación representada. CL-
	13. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario.	13.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente. CL-CSC-CAA
13.2 Selecciona la información que se presenta a través de los textos orales producidos en clase. CL- -CAA		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	14. Realizar textos orales que requieran un intercambio comunicativo: encuestas, entrevistas y debates.	14.1 Participa en encuestas y entrevistas infantiles procedentes de la radio, televisión o internet. CL--CAA
	15. Utilizar y valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	15.1 Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. CL-CD
		15.2 Resume entrevistas, noticias, debates. CL- CAA

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos gráficos en la comunicación escrita. ▪ Consolidación del sistema de lecto - escritura. ▪ Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. ▪ Comprensión de textos según su tipología. ▪ Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. ▪ Estrategias para la comprensión lectora de textos: Título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. Textos discontinuos: gráficos, esquemas... ▪ Gusto por la lectura. ▪ Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. ▪ Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. ▪ Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. ▪ Selección de libros según el gusto personal. ▪ Plan Lector. ▪ La lectura a través de las tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p>	<p>1.1 Lee en voz alta un texto con fluidez, ritmo y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo. CL</p>
	<p>2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p>	<p>2.1 Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita. CL-CAA</p>
	<p>3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<p>3.1 Utiliza y reconoce el uso del diccionario como medio para comprender un texto y ampliar vocabulario. CL-CAA</p>
		<p>3.2 Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para ir ampliando su competencia ortográfica. CL-CAA</p>
		<p>3.3 Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos, gráficos. CL-CAA-CMCT</p>
		<p>3.4 Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. CL-CAA</p>
		<p>3.5 Realiza inferencias, formula hipótesis sobre el contenido. Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora. CL-CAA</p>
<p>3.6 Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. CL-CAA</p>		
<p>3.7 Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad. Analiza la publicidad desde la perspectiva de género. CL- CAA-CSC-CSIE</p>		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	4. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y diferenciando las ideas principales de las secundarias.	4.1 Realiza resúmenes sobre lo leído. CL-CAA
	5. Utilizar textos expositivos y científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	5.1 Realiza esquemas a partir de textos expositivos trabajados en el aula. CL-CAA
		5.2 Recoger la información que proporcionan los textos expositivos para identificar los valores que transmiten esos textos. CL-CAA-CSC
	6. Utilizar la biblioteca para conseguir información de carácter académico o personal.	6.1 Utiliza la biblioteca para localizar documentos y textos con fines informativos y de aprendizaje. CL-CAA-
	7. Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	7.1 Lee diferentes textos adecuados a su edad y aprende a planificar su tiempo de lectura. CL-CAA-CSIE
		7.2 Selecciona lecturas, con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. CL-CAA-CEC-CSIE
		7.3 Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma. CL-CAA-CEC-CSIE
		7.4 Realiza recomendaciones bibliográficas. CL-CEC
8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	8.1 Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información y utilizarla para completar un proyecto o trabajo en grupo colaborativo. CL-CSC-CD	

BLOQUE 3 COMUNICACIÓN ESCRITA

OQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIRCONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
--	-------------------------	--------------------------------------

OQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIRCONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. ▪ Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. ▪ Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios, anuncios, tebeos. ▪ Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,...) y revisión y mejora del texto. ▪ Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). ▪ Acentuación. ▪ Caligrafía. Orden y presentación. ▪ Dictados. ▪ Plan de escritura. ▪ Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. Teniendo en cuenta la audiencia a la que se dirige.</p>	1.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo. CL
		1.2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados y respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas. CL
		1.3 Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes. CL-CSC
		1.4 Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación. CL
		1.5 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos. CL
		1.6 Reproduce textos dictados correctamente. CL
	<p>2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.</p>	2.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. CL
	<p>3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p>	3.1 Utiliza el diccionario regularmente en el proceso de escritura. CL- CAA
	<p>4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones o prejuicios.</p>	4.1 Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, esquemas descripciones y explicaciones. CL- CAA

OQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIRCONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		4.2 Resume el contenido de textos recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. CL
	5. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia escritora y fomente la creatividad.	5.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones, con cierta intención literaria. CL-CEC
	6. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	6.1 Utiliza adecuadamente, con supervisión, los programas informáticos de búsqueda de información. CL-CAA-CD 6.2 Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica. CL-CAA-CD

BLOQUE 4 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración, párrafo, texto. ▪ Tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción, exposición); enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo) ▪ Vocabulario: El diccionario. Sinónimos. Antónimos. Palabras homófonas. Palabras polisémicas. Palabras primitivas y derivadas. Los prefijos y sufijos. Palabras compuestas. Familia de palabras. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Gentilicios. Las onomatopeyas. ▪ Ortografía: Puntuación: Signos de 	1. Identificar los párrafos de un texto y los diferentes tipos de textos y de enunciados.	1.1 Identifica los párrafos de un texto y las ideas que se expresan en cada uno de ellos. CL	
			1.2 Distingue diferentes tipos de textos y sus estructuras características. CL
			1.3 Identifica los diferentes tipos de enunciados. CL
		2. Buscar palabras en el diccionario.	2.1 Busca palabras en el diccionario. Utiliza las palabras guía. CL-CAA
		3. Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos de las palabras, palabras polisémicas, homófonas, primitivas y derivadas, palabras compuestas,	3.1 Escribe antónimos y sinónimos de las palabras. CL
			3.2 Conoce el significado de polisemia y reconoce palabras polisémicas de uso cotidiano. CL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>puntuación que cierran oración. Clases de punto. La coma. El punto y coma. Los dos puntos. La sílaba. Sílaba átona y sílaba tónica. Reglas de acentuación: la tilde diacrítica. La tilde en los diptongos e hiatos. El guion. Normas ortográficas: palabras con h, con b, con v, con g, con j, con ll, con y. Palabras terminadas en -d y en -z. Palabras con -cc- y -c-.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gramática: La comunicación. El lenguaje y las lenguas. Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, pronombres personales, adverbios, preposiciones. El verbo: las formas verbales, número y persona, tiempo y modo, voz activa y voz pasiva. Las lenguas de España: situación sociolingüística en las diferentes Comunidades Autónomas. El enunciado: frase y oración (tipos de enunciados). La oración: sujeto y predicado. ▪ Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. 	<p>gentilicios, onomatopeyas.</p>	<p>3.3 Entiende el significado de palabras homófonas y las reconoce en diferentes contextos. CL</p> <p>3.4 Comprende cómo se forman las palabras compuestas y las forma a partir de dos simples. CL</p> <p>3.5 Forma gentilicios correctamente. CL</p> <p>3.6 Distingue las onomatopeyas. CL</p>
	<p>4. Conocer la función de los prefijos y sufijos para formar palabras derivadas: sustantivos, adjetivos y verbos. Formar familias de palabras.</p>	<p>4.1 Distingue palabras primitivas y derivadas, y en ellas los prefijos y sufijos. Forma nuevas palabras y familias de palabras. CL</p>
	<p>5. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.</p>	<p>5.1 Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación. CL</p> <p>5.2 Aplica correctamente las normas ortográficas de las palabras que se escriben con h, con b, con v, con g, con j, con ll, con y. Palabras terminadas en -d y -z. CL</p>
	<p>6. Conocer los elementos de la comunicación. Distinguir entre lenguaje y lengua.</p>	<p>6.1 Identifica al emisor, receptor y mensaje. CL</p> <p>6.2 Conoce la comunicación verbal y no verbal. CL</p> <p>6.3 Distingue entre lenguaje y lengua. CL</p>
	<p>7. Distinguir entre frase y oración: identificar el sujeto y predicado en la oración.</p>	<p>7.1 Diferencia entre frase y oración. CL</p> <p>7.2 Busca el verbo en la oración, identifica el sujeto y el predicado y reconoce los núcleos. CL</p> <p>7.3 Completa oraciones (sujeto o predicado). CL</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	8. Conocer las oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.	8.1 Conoce e identifica oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas. Utiliza correctamente los signos de ¿? Y ¡!. y la entonación adecuada en función del tipo de oración. CL
	9. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, pronombres personales, adverbios, preposiciones.	9.1 Identifica nombres comunes, propios, concretos, abstractos, individuales y colectivos, su género y número. CL
		9.2 Identifica la concordancia del nombre y el adjetivo (género y número). CL
		9.3 Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente. CL
	10. Conocer todos los tiempos verbales de los verbos auxiliares y regulares.	10.1 Identifica los verbos en oraciones, su infinitivo y conjugación. CL
		10.2 Conoce la conjugación del verbo haber y de todos los verbos regulares. CL
	11. Conocer las lenguas que se hablan en España.	11.1 Conoce las lenguas que se hablan en España. CL-CSC
	12. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.	12.1 Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... CL-CAA
		12.2 Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. CL-CAA

BLOQUE 5 : EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento de los diferentes tipos de libros. ▪ Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales... ▪ El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo. ▪ Lectura de adivinanzas, refranes, trabalenguas. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. ▪ Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados. ▪ Creación de poemas, cuentos, adivinanzas, canciones. ▪ Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. ▪ Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal. 	<p>1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.</p>	1.1 Reconoce las distintas partes de un libro: portada, contraportada, índice, capítulos, prólogo, epílogo. CL
		1.2 Diferencia los tipos de libros según su funcionalidad: buscar, instruir, informar, entretener... CL
		1.3 Localiza el título, el autor, ilustrador, editorial, edición. CL
		1.4 Reconoce los libros y textos impresos por su tipología textual: narrativos, dramáticos, líricos, informativos, consulta, revistas, prensa. CL
	<p>2. Escuchar con atención y reconoce diferentes tipos de cuentos.</p>	2.1 Escucha cuentos con atención y reconoce distintos tipos de cuentos nombrando sus características principales. CL
		2.2 Reconoce las características principales de cada tipo de cuento: los personajes, la temática, léxico, fórmulas... CL
	<p>3. Reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas.</p>	3.1 Lee y diferencia los tipos de texto literario narrativo: leyenda, fábula y cuento. CL
	<p>4. Distinguir la introducción, nudo y desenlace de los textos narrativos.</p>	4.1 Reconoce en los textos narrativos la introducción, el nudo y el desenlace. CL
	<p>5. Conocer leyendas de toda España.</p>	5.1 Conoce leyendas de distintos lugares de nuestro país. CL-CEC
	<p>6. Leer textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p>	6.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas. CL
6.2 Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. CL-CEC		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	7. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.	7.1 Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas. CL-CAA-CEC
	8. Reconocer algunos recursos del lenguaje literario (comparaciones, personificaciones, hipérbolos).	8.1 Identifica comparaciones, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios. CL-CEC
	9. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.	9.1 Diferencia los textos prosaicos, poéticos y dramáticos. CL
	10. Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas.	10.1 Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: versos, estrofas, rima y ritmo. CL
	11. Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.	11.1 Crea textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. CL-CEC
	12. Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.	12.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. CL-CEC
		12.2 Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. CL-CEC

MATEMÁTICAS

BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Planificación del proceso de resolución de problemas: <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comprensión del enunciado. 	1. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos	1.1 Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). CL-CMCT

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y procedimientos: gráficos, tablas, esquemas de la situación, datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, etc. - Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios. - Resultados obtenidos y valoración de los mismos. - Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos. • Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales. ▪ Utilización de algoritmos estándar en los contextos de resolución de problemas y valoración de otras posibilidades de resolución. • Acercamiento al método de trabajo científico con el planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales. • Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales. • Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. • Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas. • Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás. • Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. 	<p>necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p>	<p>1.2 Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. CL-CMCT-CSIE</p> <p>1.3 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc. CAA-CMCT-CSIE</p> <p>1.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia. CAA-CMCT</p> <p>1.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...) CAA-CMCT-CSIE</p>
	<p>2. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p>	<p>2.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. CL-CAA-CMCT</p>
	<p>3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p>	<p>3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales. CAA-CEC-CMCT</p> <p>3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen. CAA-CEC-CMCT</p>
	<p>4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p>	<p>4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. CAA-CMCT-CSIE</p> <p>4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc. CAA-CMCT-CSIE</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	5. Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.	5.1 Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas. CAA- CMCT-CSIE
	6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.	6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. CAA- CMCT-CSIE
		6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada? CAA- CMCT-CSIE
	7. Conocer algunas características del método de trabajo científico aplicándolas a la resolución de problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	7.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales. CAA- CMCT-CSIE
		7.2. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso. CAA- CMCT-CSIE
	8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	8.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. CAA- CMCT-CSIE
		8.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación. CAA- CMCT-CSIE
	9. Desarrollar estrategias matemáticas y utilizar un lenguaje correcto, con el vocabulario específico de las matemáticas, en las situaciones con contenido matemático y en la resolución de problemas.	9.1. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso. CAA- CMCT-CSIE
		9.2. Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas. CAA- CMCT-CSIE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		9.3. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos. CAA- CMCT-CSIE
	10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas y reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.	10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. CAA- CMCT-CSIE
		10.2. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos. CAA- CD-CMCT
		10.3. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc. CAA- CMCT-
	11. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas	11.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. CAA- CMCT-CD
		11.2. Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. CAA-CMCT-CD
	12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.	12.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros. CL-CD-CSIE

BLOQUE 2: NÚMEROS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Números naturales, fracciones y decimales. <ul style="list-style-type: none"> - La numeración romana. - El sistema de numeración decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencias entre sus elementos hasta las unidades de millón. - Redondeo de números naturales a la decena y a la centena. - Los números ordinales. - Números decimales hasta la milésima: lectura, escritura y descomposición. - Comparación, ordenación y redondeo hasta la décima o centésima. - Fracciones. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. Comparación de fracciones. - Fracciones propias e impropias. El número mixto. - Fracciones equivalentes e irreducibles. - Reducción de fracciones a común denominador. - Fracciones decimales. - Representación en la recta numérica. • Operaciones. <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades de la suma y de la multiplicación respecto a la suma. - Divisibilidad. Múltiplos y divisores. Números primos. - Potencias como producto de factores iguales. - Cuadrados y cubos. Potencias en base 10. - Suma, resta, multiplicación y división de números decimales. - Suma y resta de fracciones del mismo denominador. - Porcentajes. Significado y aplicación. - Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes. - Descuentos y aumentos. • Cálculo. 	<p>1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p>	<p>1.1. Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones. CEC-CMCT</p> <p>1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales hasta 6 cifras, decimales hasta la milésima y fracciones) utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. CL-CMCT</p> <p>1.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. - CMCT</p>
	<p>2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>2.1. Utiliza los números ordinales en contextos reales. CMCT</p> <p>2.2. Ordena números naturales, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros. CMCT</p> <p>2.3. Redondea números naturales sencillos a la decena y a la centena y números decimales a la décima y centésima más cercana. CMCT</p>
	<p>3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p>	<p>3.1. Conoce las propiedades conmutativa y asociativa de la suma y el producto y distributiva del producto respecto a la suma. CMCT</p> <p>3.2. Utiliza la propiedad fundamental de la división para encontrar divisiones con el mismo cociente. CMCT</p> <p>3.3. Aplica la prueba de la división para comprobar los resultados en divisiones exactas e inexactas. CMCT</p> <p>3.4. Realiza estimaciones de CMCT cocientes.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración y uso de estrategias de cálculo. - Utilización y automatización de los algoritmos estándar de la suma, resta, multiplicación y división. - Uso de la calculadora. • Problemas. <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas con números enteros, fracciones y decimales. - Resolución de problemas de porcentajes. - Análisis y comprensión de los enunciados, planificación de estrategias de resolución y estimación de los resultados obtenidos. - Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas. 		3.5. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10. CMCT
		3.6. Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes. CMCT
	4. Utilizar los números naturales, decimales y fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	4.1. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas. CMCT
		4.2. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias. Presenta buena disposición a trabajar el cálculo en general y los problemas de forma individual y en grupo. CMCT
	5. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.	5.1. Realiza operaciones (suma, resta, multiplicación y división) con números naturales y decimales. CMCT
		5.2. Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10. CMCT
		5.3. Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número. CMCT
		5.4. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis. CMCT
		5.5. Realiza operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluidos el cálculo mental y la calculadora, haciendo referencia a las propiedades de las operaciones, resolviendo problemas de la vida cotidiana. CMCT
	6. Iniciarse en el uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.	6.1. Calcula porcentajes de una cantidad aplicando el operador decimal o fraccionario correspondiente. CMCT
		6.2. Utiliza los porcentajes para expresar partes. CMCT
		6.3. Calcula aumentos y disminuciones porcentuales. CMCT

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	7. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	7.1 Emplea y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. CMCT-CAA
		7.2. Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa, números menores que un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras. CMCT-CAA
		7.3. Usa la calculadora y otras herramientas tecnológicas para resolver problemas y para comprobar resultados teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento. CMCT-CAA-CD
	8. Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	8.1. Resuelve problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados, empleando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de ejemplos contrarios), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando las consecuencias y la conveniencia de su uso. CMCT-CAA-CSC
		8.2. Reflexiona sobre el procedimiento aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones empleadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto y buscando otras formas de resolverlos. CMCT-CAA-CSIE

BLOQUE 3: MEDIDA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Estimación y cálculo de magnitudes de longitud, masa, capacidad y superficie. <ul style="list-style-type: none"> - Unidades del Sistema Métrico 	1. Conocer y seleccionar los instrumentos y unidades de medida adecuadas, estimando y expresando con precisión	1.1. Conoce las unidades más usuales de longitud, capacidad, masa así como sus equivalencias y transformaciones. CMCT

<p>decimal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Longitud, capacidad, masa y superficie. - Suma y resta con medidas de longitud, capacidad, masa y superficie. - Estimación de medidas de magnitudes de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida. - Resolución de problemas de medidas. - Interés por utilizar con cuidado y precisión diferentes instrumentos de medida y herramientas tecnológicas y por emplear las unidades adecuadas. - Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados. - Tipos de ángulos y sus elementos. - La medida de ángulos: sistema sexagesimal - Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la medida en general. <ul style="list-style-type: none"> • Medida del tiempo <ul style="list-style-type: none"> - Unidades y sus relaciones. - Operaciones con medidas temporales. Formas complejas e incomplejas. • Sistemas monetarios <ul style="list-style-type: none"> - Múltiplos y submúltiplos del euro. - Resolución de problemas de la vida real. 	<p>medidas de longitud, superficie, masa y capacidad convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran.</p>	<p>1.2. Comprende el concepto de superficie y conoce sus unidades más usuales. CMCT</p>
		<p>1.3. Estima y compara superficies de figuras planas, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada. CMCT-CAA</p>
		<p>1.4. Conoce y aplicar algunas medidas tradicionales. CMCT-CAA</p>
	<p>2. Operar con medidas de magnitudes. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.</p>	<p>2.1. Realiza operaciones con medidas de las diferentes magnitudes dando el resultado en la unidad determinada de antemano. CMCT-CAA</p>
		<p>2.2. Transforma medidas de superficie de forma compleja a incompleja y viceversa.. CMCT</p>
	<p>3. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.</p>	<p>3.1. Identifica los ángulos, sus clases y unidades e instrumentos convencionales de medida y su utilización.. CMCT</p>
		<p>3.2. Conoce y utiliza el sistema sexagesimal para medir ángulos.. CMCT</p>
		<p>3.3. Traza ángulos de una medida dada.. CMCT</p>
	<p>4. Conocer las unidades de medida del tiempo y y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.</p>	<p>4.1. Conoce y aplica las unidades de tiempo del sistema sexagesimal y sus relaciones.. CMCT</p>
		<p>4.2. Realiza cambios de unidades y operaciones de suma y resta. Transforma expresiones de tiempo de complejas a incomplejas y viceversa. . CMCT-CAA</p>
	<p>5. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión europea.</p>	<p>5.1. Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas. CEC-CMCT</p>

	6. Formular, identificar y resolver problemas de la vida cotidiana utilizando los conocimientos geométricos trabajados.	6.1. Identifica las unidades de superficie del sistema métrico decimal para su aplicación en la resolución de problemas. -CMCT
		6.2. Utiliza estrategias y técnicas en la resolución de problemas relacionados con las unidades de medida, siguiendo un orden y los pasos establecidos. CAA-CMCT
		6.3. Resuelve problemas de medida de superficies explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. CAA-CMCT-CL
		6.4. Utiliza las TIC y la calculadora con contenidos relacionados con la medida. CD

BLOQUE 4 GEOMETRÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • La situación en el plano y en el espacio <ul style="list-style-type: none"> - Sistema de coordenadas cartesianas: representación de puntos. - Posiciones relativas de dos rectas: rectas paralelas y secantes y perpendiculares. - Posiciones relativas de rectas y circunferencias. - Los segmentos. - Los ángulos y sus elementos. - Clases de ángulos. • Figuras planas <ul style="list-style-type: none"> - El polígono: elementos y clasificación. - El perímetro de un polígono. - La clasificación de triángulos según sus lados y sus ángulos. - Los cuadriláteros: paralelogramos, trapecios y trapezoides. - Área de los polígonos. - La circunferencia. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente. La longitud de la circunferencia- - El círculo y sus elementos. Área del círculo. 	1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.	1.1. Localiza y representa puntos utilizando coordenadas cartesianas. CMCT
		1.2. Realiza gráficas y escalas sencillas para hacer representaciones elementales en el espacio. CMCT
		1.3. Reconoce, diferencia y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias. CMCT
		1.4. Identifica y representa los diferentes tipos de ángulos, sus elementos y las distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice. CMCT
		1.5. Representa puntos en un sistema de coordenadas cartesianas positivas. CMCT
		1.6. Reconoce simetrías, traslaciones y describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros... CMCT
		1.7. Obtiene la figura simétrica, trasladada o girada de otra dada. CMCT

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Figuras espaciales <ul style="list-style-type: none"> - Poliedros: prismas y pirámides. - Cuerpos redondos: cilindro, cono y esfera. • La simetría: <ul style="list-style-type: none"> - Ejes de simetría. - Traslación y giro. - Semejanzas • Problemas relacionados con la geometría. • Uso de las TIC, herramientas y recursos tecnológicos en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría. 		1.8. Reconoce y obtiene figuras semejantes. CMCT
	2. Conocer las figuras planas: triángulos, cuadriláteros y paralelogramos, círculo y circunferencia.	2.1. Distingue los polígonos y sus clases: Cuadriláteros y paralelogramos. CMCT
		2.2. Clasifica los triángulos según sus ángulos y sus lados. CMCT
		2.3. Diferencia entre circunferencia, círculo y figuras circulares y conoce las partes de cada una de ellas. CMCT
		2.4. Utiliza las TIC y otras herramientas tecnológicas en la construcción y exploración de figuras geométricas. CMCT-CD
	3. Comprender el método de calcular el perímetro y el área de un paralelogramo, triángulo, trapecio y rombo. Calcular el área de figuras planas.	3.1. Halla el perímetro y el área de paralelogramos sencillos, del triángulo y de un polígono regular y utiliza las unidades correctas. CMCT
		3.2. Sabe hallar la longitud de la circunferencia y el área del círculo. CMCT
	4. Conocer las características y aplicarlas para clasificar cuerpos geométricos poliedros (prismas, pirámides), cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) y sus elementos básicos.	4.1. Reconoce e identifica poliedros regulares, prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas. CMCT
		4.2. Conoce los cuerpos redondos y sus clases. CMCT
	5. Plantear, identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, utilizando los conocimientos geométricos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	5.1. Participa en el trabajo en equipo y es organizado en el trabajo y en el aprendizaje. CL-CAA
5.2. Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie). CMCT-CL		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		5.3. Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. CMCT-CL-CSIE
		5.4. Utiliza la terminología propia de los contenidos geométricos trabajados, para comprender y emitir información y en la resolución de problemas. CMCT-CL-CSIE
		5.5. Utiliza las TIC con contenidos relacionados con la geometría. CL-CD

BLOQUE 5 ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Tratamiento de la información - Gráficos y parámetros estadísticos - Gráficos y tablas - Los diagramas de barras. - Los gráficos poligonales. - Los gráficos sectoriales - Las tablas de datos. - Términos estadísticos: media aritmética, moda, frecuencia absoluta y frecuencia relativa. - Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. 	1. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos cuantificables relativos al entorno inmediato.	1.1. Identifica, recoge e interpreta datos cuantificables de situaciones de su entorno y realiza tablas y lo representa en los distintos gráficos de situaciones de su entorno. CL-CMCT
		1.2. Interpreta y realiza distintos tipos de gráficos a partir de datos extraídos de su entorno cercano. -CMCT
		1.3. Utiliza las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información. CD
		1.4. Realiza un análisis crítico argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. CL-CMCT-CAA
		2. Conocer sencillos parámetros estadísticos: frecuencia absoluta, media y

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Azar y probabilidad - Carácter aleatorio de algunas experiencias. - Iniciación intuitiva de la probabilidad de un suceso. - Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con el tratamiento de la información. 	moda.	2.2. Aplica a situaciones familiares las medidas de centralización: media aritmética y moda. CSC-CMCT
	3. Identificar situaciones de la vida diaria en la que se dan sucesos, imposibles, posibles o seguros, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	3.1. Identifica situaciones sencillas de carácter aleatorio, distinguiendo entre sucesos seguros, posibles o imposibles. CSC-CMCT
		3.2. Expresa la probabilidad de un suceso y la expresa utilizando una fracción. CL-CMCT
		3.3. Utiliza las TIC en contenidos relacionados con el tratamiento de la información. CD

MÚSICA

BLOQUE 1: ESCUCHA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • El oído. Funcionamiento del aparato auditivo. Salud del oído. La contaminación acústica. Identificación de agresiones acústicas y contribución activa a su disminución y al bienestar personal y colectivo. • Historia de la música culta. Épocas históricas. Las formas musicales. • Escucha activa y comentarios de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos. • Conocimiento y práctica de las normas de comportamiento en audiciones y representaciones. 	1. Utilizar la escucha activa de paisajes sonoros que ejemplifiquen situaciones de agresiones acústicas.	1.1. Identifica y describe, utilizando un vocabulario preciso, las agresiones acústicas presentes en su entorno, buscando soluciones razonadas. CL-CEC
	2. Escuchar y analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral y escrita las diferentes formas musicales.	2.1. Distingue tipos de formas musicales tras la escucha de obras. CCMCT-CEC 2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y épocas. CSIE-CEC
	3. Conocer ejemplos de obras variadas de diferentes épocas históricas para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	3.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. CL-CSC

BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ● Géneros vocales. La música coral. ● Creación e improvisación de canciones. ● La voz y los instrumentos. Higiene y hábitos en la interpretación y la postura corporal. ● Identificación de los instrumentos de la música popular y urbana. ● Los instrumentos como medio de expresión. Utilización para el acompañamiento de textos, recitados, canciones y danzas. ● Repertorio de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento. ● Realización de sencillos dictados rítmicos y melódicos. ● Atención, interés, responsabilidad y participación en las actividades de interpretación. Respeto a las normas. ● Lenguaje musical aplicado a la interpretación de canciones y piezas instrumentales. Los signos de prolongación: ligadura, puntillo y calderón. ● Los intervalos. El tono y el semitono. Las alteraciones. El sostenido y el bemol. ● Los medios audiovisuales y los recursos informáticos 	<p>1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar, tanto de manera individual como en grupo.</p>	<p>1.1. Conoce hábitos saludables para el cuidado de la voz. CSC</p>
	<p>2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales. CEC</p>
		<p>2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras. CEC-CL</p>
		<p>2.3. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. CEC-CL</p>
		<p>2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento. CEC</p>
		<p>2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. CEC</p>
	<p>3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</p>	<p>3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. CL-CD</p>
<p>3.2. Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas. CD-CEC</p>		

para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas.		
---	--	--

BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> Diferentes tipos de danzas y bailes: Las danzas tradicionales de Castilla y León. Coreografías inventadas para canciones y piezas musicales de diferentes estilos, basándose en la estructura musical de la obra. Conocimiento y realización de diferentes técnicas de relajación y movimiento corporal. 	<p>1. Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones.</p>	1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. CSC
		1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas tradicionales de Castilla y León. CEC
		1.3. Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. CEC
		1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales de Castilla y León entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras. CEC-CSC
		1.5. Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal. CEC

PLÁSTICA

BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> Las obras plásticas y visuales presentes en el entorno. Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y clasificación del cine. La fotografía técnica. Fotografía básica. Encuadre. Enfoque y plano. La luz. Brillo y 	<p>1. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de la fotografía y el cine comprendiendo de manera crítica su significado y función social.</p>	1.1. Reconoce el cine como expresión artística y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película. CEC
		1.2. Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos,

contraste. El color. <ul style="list-style-type: none"> • Preparación de documentos propios de la comunicación artística como videoclips y cortometrajes. • Tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y su empleo para la difusión de los trabajos elaborados. • Conocimiento y análisis del proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película. • Uso básico de programas digitales de edición y procesado de imagen, vídeo y texto. 		analizando posteriormente si el encuadre y el enfoque son los más adecuados al propósito inicial. CD
		1.3 Realiza proyectos audiovisuales sencillos, videoclips y cortometrajes empleando diferentes técnicas de grabación y montaje. CD
	2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y realización de proyectos audiovisuales sencillos.	2.1 Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos. CD

BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación. • Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización adecuada en los comentarios orales y escritos. Análisis de obras y técnicas. • Interacción de propuestas audiovisuales con otras formas de expresión artística con objeto de desarrollar un proyecto individual o en grupo. • El volumen en el plano. Análisis de las formas de representación según el punto de vista o la situación en el espacio. 	1. Representar de forma personal, original y creativa ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	1.1 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. CAA-CSIE
		1.2 Distingue el tema o género de obras plásticas. CL
	2. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.	2.1 Utiliza las técnicas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso. CMCT
		2.2 Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas. CAA-CSIE
		2.3 Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los

<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y valoración de alguno de los bienes declarados Patrimonio de la Humanidad en Castilla y León en su relación con el arte. • Valoración de la importancia de la comunicación y la expresión plástica en el contexto de las relaciones interpersonales. • Elaboración de producciones tridimensionales, utilizando técnicas mixtas de elaboración, aplicadas a un fin determinado. • Apreciación de la originalidad; rechazo de la imitación y la copia. 		mismos. CL
	3. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, valorando la importancia de la expresión plástica en las relaciones interpersonales.	3.1 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados. CL- CMCT-CSIE
	4. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.	4.1 Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final. CMCT-CSIE
	5. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Castilla y León adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	5.1 Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico de Castilla y León, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad. CL-CSC-CEC

BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Formas planas y espaciales. Figuras planas y espaciales. Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación. • Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada. • Los ángulos. Medida y representación gráfica. El semicírculo graduado o transportador. • Técnicas propias del dibujo técnico para la elaboración de obras tridimensionales en papel: papiroflexia, pop-up, pergamano o 	1. Identificar conceptos geométricos en una obra bidimensional relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica y artística de los mismos.	1.1 Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares. CMCT
		1.2 Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico. CMCT
		1.3 Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás. CMCT
		1.4 Dibuja ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando el semicírculo graduado o transportador. CMCT
		1.5 Aplica la división de la

<p>quilling.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las tecnologías de la información y la comunicación. Realización de dibujo geométrico en sencillos programas de dibujo. El compás. Trazado de círculos y circunferencias. La división de la circunferencia aplicada a la construcción de elementos florales. La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. Los mapas y planos callejeros. La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos. 		<p>circunferencia a la construcción de elementos florales a los que posteriormente aplica el color. CMCT</p>
		<p>1.6 Conoce y comprende el término de escala. CL- CMCT</p>
		<p>1.7 Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples CMCT</p>
	<p>2. Iniciarse en el conocimiento y manejo del compás y el transportador de ángulos, valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.</p>	<p>2.1 . Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta del compás y el transportado valorando la CMCT precisión en los resultados.</p>

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Educación emocional. La motivación grupal: ideas que animan, ideas que desaniman; los mensajes positivos. Los sentimientos: sentimientos conflictivos (envidia, rencor, pesimismo) y buenos sentimientos (admiración, gratitud, optimismo).</p> <p>El trabajo en equipo. La responsabilidad propia y del grupo. Aceptación de roles dentro del equipo. La cooperación. Valoración del trabajo bien ejecutado.</p>	<p>1. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva y expresándolas sin temores.</p>	<p>1.1. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos. CAA</p>
		<p>1.2. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva. CAA</p>
		<p>1.3. Describe el valor de la reestructuración cognitiva. CAA-CL</p>
		<p>1.4. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos. CL-CSC-CSIE</p>
		<p>1.5. Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones. CSC</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>El autoconcepto. La autodescripción física y de la personalidad. La identificación de las propias emociones y sentimientos. La autoconciencia emocional. La expresión de emociones. El autoanálisis comprensivo y tolerante.</p> <p>La resolución pacífica de conflictos. La convivencia. El diálogo. El sector público y el sector privado.</p>		1.6. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas. CL-CSC
	2. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos, cooperando en las actividades grupales, siendo consciente del rol que ocupa en el grupo y de su responsabilidad y apreciando el trabajo bien realizado.	2.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos. CSC
		2.2. Explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración. CL-CSC-CSIE
		2.3. Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas. -CSC-CSIE
	3. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto, aceptando sus características personales y las de los demás.	3.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente. CL-CSC
		3.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás. CL-CSC
		3.3. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones. CL-CSC
	4. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común.	4.1. Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación. CL-CSC-CSIE
		4.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales. CL-CSC-CSIE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		4.3. Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas CL-CSC-CSIE.
		4.4. Define y formula claramente problemas de convivencia. CL-CSC
		4.5. Razona la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social. CL-CSC

BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
La defensa de las ideas propias. Los argumentos. Respeto a las opiniones de los demás. La empatía. El proceso de comunicación. El hablante-el medio-el código-el mensaje-el oyente.	1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, participando activamente en ejercicios de debate, defendiendo sus ideas de manera ordenada y argumentada y respetando las exposiciones e ideas de los demás.	1.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones. CL-CSC
		1.2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos. CL-CSC
		1.3. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates. CL-CSC
		1.4. Exponer respetuosamente los argumentos. CL-CSC
El diálogo. La argumentación de las ideas y opiniones personales. El respeto de la expresión de las opiniones de otras personas. Las características de la buena escucha.	2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía, siendo capaz de ponerse en el lugar del otro, entender sus razones, respetar sus conductas y tratar de crear espacios de convivencia en la diversidad.	2.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla. CL-CSC
		2.2. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye. CL-CSC
		2.3. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo. CSC

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
Los grupos sociales. El grupo clase. La familia. El grupo amigos.	3. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía.	2.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse. CSIE-CSC	
		3.1. Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones. CL-CSC	
		3.2. Muestra interés por sus interlocutores. -CSC	
		3.3. Comparte sentimientos durante el diálogo. CL-CSC	
		3.4. Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo. CL-CSC	
		3.5. Reconoce los elementos que bloquean la comunicación en diferentes situaciones. -CSC	
		4. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales, creando, desarrollando y fortaleciendo los sentimientos implícitos en las relaciones de grupo.	4.1. Interacciona con empatía. CL-CSC
			4.2. Utiliza diferentes habilidades sociales. CL-CSC
			4.3. Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece. CSIE-CSC

BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
El trabajo colaborativo. Las iniciativas de participación. Reglas de trabajo colaborativo.	1. Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia lo demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos, mostrando conductas solidarias, conociendo y respetando las	1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas. -CSC
		1.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración. CL-CSC-CSIE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>La igualdad y la corresponsabilidad en los medios de comunicación.</p> <p>La resolución pacífica de conflictos. La mediación. La ONU.</p> <p>Derechos y deberes constitucionales. Situaciones del entorno próximo.</p>	reglas del trabajo en grupo.	1.3. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. CL-CSC
		1.4. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje. CAA-CSC
		1.5. Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales. CSIE-CSC
		1.6. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo. -CSC
		1.7. Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo. CSC
		1.8. Emplea destrezas de interdependencia positiva. CSC
<p>La naturaleza y los bienes naturales.</p> <p>Educación vial. Uso de los transportes públicos. Prevención de accidentes.</p> <p>Derechos y deberes de los alumnos</p>	2. Analizar críticamente la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las nuevas tecnologías.	1.9. Describe conductas solidarias. CL-CSC
		2.1. Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario. CL-CSC-CD
		2.2. Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos creativos. CL-CSC-CSIE
	3. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos	2.3. Realiza exposiciones enjuiciando críticamente hábitos de consumo innecesario. CL-CSC
		3.1. Resuelve los conflictos de modo constructivo. CL-CSC-CSIE
		3.2. Sigue las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones. CL-CSC-CSIE
		3.3. Maneja el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales. CL-CSC

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	personales.	3.4. Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes en conflicto CSC
	4. Respetar los valores socialmente reconocidos, conociendo y apreciando los Valores y los Derechos y Deberes de la <input type="checkbox"/> Constitución <input type="checkbox"/> española, sirviendo como base para crear un sistema de valores propios que permitan realizar juicios morales de manera oral y/o escrita.	4.1. Enjuicia críticamente los valores implícitos en diversas situaciones, de acuerdo con los que constituyen la vida en común en una sociedad democrática. CL-CSC-CEC 4.2. Reflexiona sobre los Derechos y Deberes de la Constitución española. CL-CSC 4.3. Explica los derechos y deberes básicos de la Constitución española. CL- 4.4. Realiza sencillos juicios morales fundamentados. CL-CSC 4.5. Participa en el bienestar del entorno próximo basándose en los derechos y deberes básicos de la Constitución española. CEC-CSC
	5. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, comprendiendo e interpretando sucesos, analizando causas, prediciendo consecuencias y proponiendo alternativas razonadas para el uso adecuado de estos bienes.	5.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella. -CSC 5.2. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales. CL-CSC 5.3. Propone iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales razonando los motivos. CL-CSC-CSIE
	6. Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico generando iniciativas y alternativas personales,	6.1. Analiza información en prensa en relación con los accidentes de tráfico. - CSC

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	reflexionando sobre los efectos del alcohol y las drogas como causantes de accidentes de tráfico.	6.2. Desarrolla proyectos relacionados con las principales causas de los accidentes de tráfico, sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación. CSIE-CSC
		6.3. Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones. CL-CSC
		6.4. Explica las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico. CL-CSC
	7. Crear un sistema propio de valores asumiendo los derechos y deberes del alumno. Conocer los derechos y deberes de los alumnos.	7.1. Conoce y respeta los derechos y deberes de los alumnos. -CSC
		7.2. Realiza juicios morales de situaciones escolares. CL-CSC
		7.3. Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas. CL-CSC

RELIGIÓN CATÓLICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. Estructura del fenómeno religioso.</p> <p>2. Las respuestas a las preguntas sobre el mal, el dolor y la muerte.</p> <p>3. La Biblia como fuente de valores para el mundo actual. La solidaridad, el compromiso con los pobres y el respeto a las convicciones religiosas.</p> <p>4. El gran misterio de la salvación y redención de Jesucristo, Salvador y Redentor del pecado y de la muerte. El cordero de Dios que quita el pecado del mundo.</p>	<p>1. Reconocer que el deseo de Dios está inscrito en el corazón del hombre, porque el hombre ha sido creado por Dios y para Dios. De múltiples maneras, en su historia, y hasta el día de hoy los hombres han expresado su búsqueda de Dios por medio de sus creencias y sus comportamientos religiosos (oraciones sacrificios, cultos). La unión íntima y vital con Dios puede ser olvidada e incluso rechazada, pero Dios no cesa de llamar a todo hombre.</p>	<p>1. Valora algunos signos y símbolos representativos del fenómeno religioso en la antigüedad. (C.C y A)</p>
<p>5. La presencia de la Virgen María en el Evangelio. María signo de fe y de esperanza.</p> <p>6. Jesús llama y envía a sus discípulos por todo el mundo para continuar su obra de salvación. La expansión de la Iglesia.</p> <p>7. Los sacramentos para el crecimiento y propagación del Pueblo de Dios: Confirmación, Orden sacerdotal.</p>	<p>2. Tomar conciencia de que el hombre se ha interrogado siempre ante las maravillas del universo y la existencia humana. Comprender la creación como obra de Dios. Toda la creación es buena porque Dios la ha hecho. El relato bíblico proclama la creación del universo entero por Dios, "el cielo y la tierra".</p>	<p>2. Sabe que Dios es creador y lo hace por amor. (C.A e I.P)</p>
<p>8. La Iglesia, nuevo Pueblo de Dios. La estructura y composición de la Iglesia un signo visible del amor del Padre. El Papa, los Obispos, los Sacerdotes, la Iglesia Universal y la Iglesia diocesana.</p> <p>9. La Biblia y la promesa del Señor que ha de venir con gloria a juzgar a vivos y muertos. La Unción de los enfermos.</p>	<p>3. Saber responder a algunas de las preguntas sobre el hombre y la evolución de la naturaleza. Saber que en lo íntimo del hombre vemos que se diferencia de la naturaleza: el hombre tiene espíritu, inteligencia voluntad libre, conciencia; por eso se asemeja más a Dios que al mundo creado.</p>	<p>3. Comprende las principales respuestas a las preguntas sobre el mal, el dolor y la muerte, fundamentadas en la acción Salvadora de Jesucristo. (C A .A)</p>

	<p>4. Reconocer que el Dios que se manifiesta en la Escritura es un Dios Creador. Llamando a las cosas a la existencia hace triunfar el amor. Coloca el amor en el origen mismo del ser. Creando el mundo por su Palabra triunfó sobre los poderes del caos (Gn. 1,2). El hombre posee una dignidad y responsabilidad para colaborar con Dios en el cuidado del mundo. El amor si es creador no es un vago sentimiento.</p>	<p>4. Sabe valorar las aportaciones en el ser humano el hecho de ser creado y amado por Dios como hijo. (C,A e I.P)</p>
	<p>5. Reconocer y valorar la novedad que supone la forma de comunicación divina y la gratuidad de su lenguaje basado en el amor que se expresa en la persona de Cristo en la Biblia.</p>	<p>5. Sabe sintetizar los puntos esenciales sobre la salvación del hombre realizada por Jesucristo. (C.A.A)</p>
	<p>6. Valorar el amor de Dios que se manifiesta en aceptar el riesgo de crear seres que le olviden y le nieguen; vencer el mal a fuerza del bien; seguir creando y recreando; asumir en su propio Hijo el sufrimiento.</p>	
	<p>7. Apreciar la acción salvadora de Jesucristo. Ha sido el que en verdad ha cambiado el rumbo de la esclavitud del mal y del pecado. Él es el Salvador. Toda la historia de la salvación, dirigida por Dios en favor de los hombres, prepara el camino para su venida. Él es el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo.</p>	<p>7.1. Razona cómo Dios se nos da a través de los sacramentos. (C.A.A)</p>

	<p>8. Descubrir en Jesucristo Salvador un modelo radicalmente nuevo de vida que conlleva una conversión personal.</p>	<p>8.1. Sabe situar en textos evangélicos el origen de la Iglesia y su finalidad de salvación. (C.C.L)</p>
	<p>9. Valorar la fe, el amor y la esperanza de la Virgen María. Ella es Madre de Dios porque de ella nació Jesucristo, que es verdadero Dios, nacido del Padre antes de todos los siglos y es verdadero hombre nacido de María, trabajó con sus manos de hombre, inteligencia y corazón también de hombre. Verdadero Dios y verdadero Hombre. La promesa de Dios de enviar un salvador se cumple con el nacimiento de Jesús en Belén.</p>	<p>9.1. Valora la misión de los miembros de la Iglesia, su fe y su entrega como continuidad de la misión de Jesucristo. (C.S y C)</p>
	<p>10. Comprender las condiciones básicas para seguir a Jesús: es responder a su llamada, fiarse de su Palabra, caminar como Él caminó para poder recibir el Reino de Dios que nos trae. Jesús dice a los que quieren seguirle: no sois vosotros los que me habéis elegido, soy yo quien os he elegido y os he destinado para que vayáis y deis fruto.</p>	<p>10.1. Comprende el servicio eclesial que los apóstoles y sus sucesores prestan al pueblo de Dios. (C.C y A)</p> <p>10.2. Sitúa y valora la presencia de la Virgen María en los momentos culminantes de la vida de Cristo, reconociendo que ocupa un lugar especial en la salvación. (C. A.A)</p>
	<p>11. Conocer el contenido de los sacramentos profundizando en ellos como celebraciones festivas y comunitarias de la comunidad cristiana. Cristo actúa especialmente y perpetúa en la Iglesia sus actos salvadores. En la Confirmación se nos da el Espíritu de Jesús para que seamos sus testigos. Con el Orden Sacerdotal se consagran nuevos sacerdotes para el servicio de la Iglesia.</p>	<p>11.1. Identifica y valora algunas instituciones de la Iglesia dedicadas a la ayuda a los demás. (C.C y A)</p>

	<p>12. Conocer el sentido que Cristo da a la autoridad de la Iglesia, que se ejerce como servicio. Para implantar su reino Cristo envía a sus Apóstoles y a sus sucesores. De Él reciben el poder de obrar en su nombre. El Señor hizo a Pedro fundamento visible de su Iglesia. El Papa goza de una potestad suprema, plena y universal para cuidar las almas. Los obispos, instituidos por el Espíritu Santo suceden a los Apóstoles. Cada uno de los obispos es el principio y fundamento visible de unidad en sus Iglesias particulares. Los obispos, ayudados por los presbíteros, sus colaboradores, y los diáconos, tienen la misión de enseñar la fe, celebrar el culto y dirigir su Iglesia.</p>	
	<p>13. Orientar el sentido último de la vida como plenitud del encuentro con Dios. El cristiano espera la segunda Venida de Jesús, al fin de los tiempos como Juez y Señor de todos los hombres.</p>	<p>13.1. Sabe que la Iglesia nos sirve en el caminar hacia el cielo. (C.A e I.P)</p>

EDUCACIÓN FÍSICA 5º

BLOQUE 2. CONOCIMIENTO CORPORAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Conciencia y control del cuerpo. Aspectos propioceptivos relacionados con las posturas corporales. El control postural en reposo y/o movimiento de forma económica y equilibrada. - Estados corporales: estructuras y sistemas vinculados a los cambios orgánicos derivados de la educación actividad física. - Ejecución y experimentación de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes. - Desarrollo de la percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento. - Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos. - Organización del espacio de acción: ajuste de secuencias de acciones a diferentes intervalos de distancia; ajuste de trayectorias en la proyección de móviles. - Organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a aprendizajes motores 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. (CAA, CIEE. CSC) 1.2. Resuelve problemas motrices seleccionando las estrategias más adecuadas. (CAA, CIEE. CSC) 1.3. Controla la respiración y la relajación. Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria. (CAA, CIEE. CSC) 1.4. Contabiliza sus pulsaciones. (CAA, CIEE) 1.5. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico- expresivas, teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio- temporales y manteniendo el equilibrio postural. (CAA, CIEE)

<p>cada vez más complejos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepción y estructuración espacio-temporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común: anticipación configurativa. - Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y control motor. Tipos de respiración. Relajación activa y voluntaria global y/o segmentaria. - Identificación de los sistemas básicos del cuerpo humano relacionados con la actividad física: aparatos circulatorio, respiratorio y locomotor. - Valoración, aceptación y respeto de la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos sociales estético – corporales. 	<p>2. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.</p>	<p>2.1. Describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza. (CL, CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>2.2. Conoce y describe la respuesta de los sistemas del cuerpo humano (respiratorio, circulatorio y locomotor) en las actividades físicas. (CL, CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p>
	<p>3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p>	<p>3.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. (CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p>

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación y asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad. - Control y dominio del movimiento: resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos. - Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad y de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad. - Práctica y aplicación de habilidades gimnásticas, atléticas y deportivas o combinaciones de las mismas a contextos lúdicos y predeportivos. - Ejecución de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en contextos lúdicos o predeportivos. 	<p>1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p>	<p>1.1. Practica desplazamientos realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados. (CMCT, CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>1.2. Realiza saltos desarrollando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados. (CMCT, CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>1.3. Mejora los giros realizando correctamente gestos técnicos básicos como volteretas adelante y atrás. (CMCT, CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>1.4. Ejecuta lanzamientos y recepciones realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados. (CMCT, CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>1.5. Controla el equilibrio corporal en situaciones de complejidad creciente. (CMCT, CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones inestables y de complejidad creciente. - Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo. 	<p>2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p>	<p>2.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. (CAA, CIEE. CSC)</p> <p>2.2. Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo. (CAA, CIEE. CSC)</p> <p>2.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p>

<p>- Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. Interés por mejorar la competencia motriz.</p>		<p>(CAA, CIEE. CSC)</p>
	<p>3. Mostrar conductas activas para incrementar globalmente la condición física, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.</p>	<p>3.1. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. (CMCT, CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>3.2 Conoce las capacidades físicas básicas, las relaciona con un ejercicio y es capaz de explicar sus características. (CMCT, CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>3.3 Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices. (CMCT, CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>3.4 Realiza las pruebas de condición física, intentando mejorar los resultados de tomas anteriores. (CMCT, CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>3.5 Conoce y practica ejercicios de desarrollo de las diferentes capacidades físicas. (CMCT, CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p>

BLOQUE 4. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados. - Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil. - Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. (CMCT,CCEC, CAA, CIEE. CSC) 1.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. (CMCT,CCEC, CAA, CIEE. CSC)
<ul style="list-style-type: none"> - Preparación y realización de juegos y actividades deportivas en el medio natural. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible. - Actividades de adaptación al entorno urbano en el buen uso de la bicicleta, patines y monopatines. - Diferenciación entre la circulación por vías urbanas y carreteras. - Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio. - Valoración del juego y del deporte como manifestaciones sociales y culturales. Conocimiento y práctica de juegos y deportes que conforman el patrimonio cultural popular y tradicional. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en juegos y actividades deportivas ya sea como atacante o como defensor. 	<ol style="list-style-type: none"> 2.1. Conoce y maneja las estrategias de cooperación, oposición y cooperación-oposición en diferentes juegos y actividades deportivas. (CMCT,CCEC, CAA, CIEE. CSC) 2.2. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual (acciones de 1X1 de diferentes deportes). (CMCT , CAA, CIEE. CSC) 2.3. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica colectiva (acciones de 2X2, 3X3 de diferentes deportes). (CMCT,CAA, CIEE. CSC)
<ul style="list-style-type: none"> - Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. 	<ol style="list-style-type: none"> 3.1. Clasifica la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. (CAA, CIEE. CSC) 3.2. Investiga y expone las diferencias entre juegos populares, tradicionales y autóctonos. (CMCT,CCEC,

		<p>CAA, CIEE. CSC)</p> <p>3.3. Es capaz de explicar a sus compañeros las características de un juego practicado en clase. (CMCT,CCEC, CAA, CIEE. CSC,CL)</p> <p>3.4. Conoce las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza. (CMCT,CCEC, CAA, CIEE. CSC,CL)</p> <p>3.5. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte (CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p>
	<p>4. Conocer los reglamentos básicos de juegos y deportes.</p>	<p>4.1. Conoce las reglas básicas de los juegos y las actividades deportivas. (CMCT,CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>4.2. Realiza cálculos con las dimensiones de los diferentes campos de juego. (CMCT,CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>4.3. Identifica y presenta en grupo las características de las diferentes modalidades deportivas y atléticas. (CMCT,CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p>
	<p>5. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p>	<p>5.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural. (CMCT,CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>5.2. Demuestra un comportamiento responsable hacia el cuidado y conservación del medio natural.</p>

		<p>(CMCT,CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>5.3. Conoce y aplica normas de seguridad vial como ciclista (CMCT,CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p>
	<p>6. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>6.1. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad. (CMCT,CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>6.2. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. (CMCT,CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>6.3. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. (CMCT,CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>6.4. Acepta y cumple las normas de juego. (CMCT,CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p>

BLOQUE 5. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración y toma de conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad. - Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. - Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración y participación en coreografías simples, individuales, en pareja o grupales. - Reconocimiento, práctica y 	<p>1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p>	<p>1.1.Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos. (CL,CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>1.2.Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. (CL,CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>1.3.Conoce y lleva a cabo bailes</p>

<p>valoración de las danzas populares como manifestación social y cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representaciones y dramatizaciones utilizando el lenguaje gestual y corporal. - Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo: valoración de los usos expresivos del lenguaje corporal. - Utilización de objetos y materiales en dramatizaciones y en la construcción de escenarios. - Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Reconocimiento y aceptación del contenido comunicativo con independencia de las características del emisor. 		<p>y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida. (CL, CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>1.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales. (CL, CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p>
	<p>2. Participar en las actividades artístico-expresivas con conocimiento y aplicación de las normas, mostrando una actitud de aceptación y respeto hacia las demás personas, materiales y espacios, y resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir.</p>	<p>2.1. Muestra interés por todo tipo de actividades, respetando a sus compañeros, materiales y espacios. (CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>2.2. Respeta las normas y reglas de las actividades, manteniendo una conducta respetuosa y que no perjudique el desarrollo de la actividad. (CL, CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>2.3. Habla y escucha cuando aparece un conflicto en el desarrollo de las actividades. (CL, CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p>

BLOQUE 6. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Uso consciente de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía de la higiene corporal. - Calentamiento: desarrollo de su propio calentamiento global y conocimiento de las adaptaciones básicas del mismo para cada tipo de actividad. 	<p>1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</p>	<p>1.1. Demuestra interés por el cuidado e higiene del cuerpo (utiliza ropa deportiva y bolsa de aseo; adopta posturas correctas). (CAA, CIEE. CSC)</p> <p>1.2. Toma conciencia de la relación entre alimentación y actividad física (horarios de comidas,</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y valoración de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables. Mejora de la condición física orientada a la salud y al desarrollo corporal. - Conocimiento de las posibilidades y limitaciones corporales para la prevención de lesiones o riesgos para la salud. - Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación. - Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes, anticipación y empleo habitual de las medidas adecuadas a la actividad a realizar. - Pautas básicas de primeros auxilios. 		<p>calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.) y las repercusiones en el organismo de una dieta equilibrada. (CAA, CIEE. CSC)</p> <p>1.3. Conoce y presenta, con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación, los efectos negativos del alcohol, tabaco y otras sustancias en nuestro organismo. (CMCT, CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>1.4. Explica la influencia de su condición física en su vida diaria y en su salud. (CMCT, CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>1.5. Regula y dosifica el esfuerzo acorde a sus posibilidades. (CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p>
	<p>2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>2.1. Reconoce y explica de forma oral o escrita la importancia del calentamiento antes de realizar cualquier actividad deportiva. (CCEC, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>2.2. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva. (CAA, CIEE. CSC)</p> <p>2.3. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios. (CAA, CIEE. CSC)</p>

INGLÉS

CONTENIDOS COMUNES

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Relativos a :-

- valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. Funciones comunicativas:
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación
- Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, permiso.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo y el sentimiento. - Narración de hechos pasados y recientes.

Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because). - Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)).
- Exclamación (What + noun, for example, What fun!; How + Adj., for example, How nice! ; exclamatory sentences, for example, I love salad!). - Negación (negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. questions).
- Expresión del tiempo: pasado (simple past; regular and irregular verbs); presente (simple present); y futuro (going to).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses + Adv., for example, always, everyday); incoativo (start -ing); terminativo (finish -ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); necesidad (must; need); obligación (have (got) to; imperative); permiso (can; may); e intención (going to; will).
- Expresión de la existencia: (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); y la cualidad ((very +) Adj.; (comparación (comparative and superlative: as Adj. as; smaller (than); the biggest)).
- Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digit; Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of; Degree: very, too).
- Expresión del espacio: (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement.).
- Expresiones temporales: points (for example, quarter past five); divisions (for example. half an hour, summer), and indications (for example, now, tomorrow (morning)) of time; duration (for example, for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same time); y frequency (for example, sometimes, on Sundays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time. - Expresión del modo: (Adv. of manner, for example, slowly, well).
- Expresión de gustos y preferencias: verb + gerund (like, love, hate, dislike).

Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):

Relativo a:

identificación personal hogar y entorno

actividades de la vida diaria trabajo y ocupaciones

tiempo libre, ocio y deporte viajes y vacaciones

educación y estudio

compras y actividades comerciales alimentación y restauración

transport

continentes, países y banderas. medio ambiente

clima y entorno natural (El Sistema Solar).

tecnologías de la información y la comunicación (las aplicaciones informáticas).

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión del mismo</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, principales).</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas</p> <p>Para la comprensión del sentido general la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>Capta el sentido general y algunos detalles esenciales de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (deportes, música, comida, ordenadores.). CL CMCT</p>
<p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto</p> <p>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos lingüísticos, significativos y paralingüísticos</p> <p>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua trabalenguas, canciones,</p>	<p>2. Identificar el sentido general, la información esencial los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias necesidades e intereses en contextos cotidianos o relativos a áreas predecibles de necesidad inmediata en los ámbitos personal, el sentido general, la información los puntos principales en texto siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se</p>	<p>Comprende mensajes y anuncios que contengan instrucciones, indicaciones (por ejemplo, cómo llegar a un lugar) u otro tipo de información (por ejemplo, números, orden de participantes en una competición, servicios que hay en una ciudad, precios en una tienda, horarios en una estación).</p> <p>CL CMCT CSC CAA</p>

<p>adivinanzas, series de dibujos animados animados, retahílas, rimas, adivinanzas.</p> <p>Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales</p> <p>Identificación de diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch.</p>	<p>pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas, instrucciones, indicaciones, peticiones, rutinas diarias, explicaciones y dudas sobre las tareas de clase, etcétera CL- CMCT- CSC -CAA</p> <p>- Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia sobre temas conocidos y previamente tratados en clase.</p>
	<p>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p>	<p>CL -AA</p> <p>Discrimina los cambios de tema e infiere el sentido general de programas audiovisuales dentro de su área de interés (por ejemplo, temas cotidianos, su cantante favorito).</p> <p>CMCT CL</p> <p>Comprende mensajes orales producidos con distintos acentos de lengua inglesa.</p> <p>CL</p>

	5.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una	
--	---	--

	<p>demanda de información, una orden o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información)</p> <p>.7.Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>8.Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	
--	--	--

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación-</p> <p>Compresión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.-Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Ejecución-</p> <p>Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etcétera).-Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p>	<p>1.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase</p> <p>CL-CAA</p> <p>indicar las rutinas y actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, presentar un tema que le interese como su deporte y deportista preferido o decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas.</p> <p>CL-SIEE-CSC-CEC</p>
<p>Lingüísticos-</p> <p>Modificación de palabras de significado parecido.-Definición o parafraseo de un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <p>-Petición de ayuda. -Señalización de objetos, uso de deícticos o realización de acciones que aclaran el significado.-Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>-Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p>	<p>2.Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>3.Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>4.Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un</p>	<p>- -Se desenvuelve con cierta seguridad en situaciones cotidianas muy simples, reales o simuladas (por ejemplo, comprar ropa en una tienda).</p> <p>CSC- CL -CAA</p>

<p>-Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas.</p> <p>-Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p> <p>-Pronunciación: diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch.</p>	<p>intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>5.Cumplir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre conversacional o una narración esquemática desarrollada en puntos</p> <p>6.Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o las pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>7.Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>8.Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>9.Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>10.Articular, de manera por lo general comprensible pero con</p>	<p>- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etcétera).</p> <p>CSC-CL-</p> <p>Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videoconferencia), en las que se establece un pequeño contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se ofrece algo a alguien, se dan instrucciones (por ejemplo, cómo se llega a un sitio con la ayuda de un plano).</p> <p>CD-CSC-CL CSIE</p>
---	---	---

	evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	
--	--	--

INGLÉS 5º

BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E
<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>-Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>-Lectura para la comprensión de textos narrativos o informativos, en diferentes soportes, adaptados a la competencia lingüística del alumnado.</p> <p>-Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>-Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>-Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>-Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>-Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>-Reconocimiento de los signos ortográficos básicos y símbolos de</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto..</p>	<p>-Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos.</p> <p>CL-CAA-CSC-CCEC-CSIE</p>
	<p>2. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>-Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica los personajes principales siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan a gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etcétera)</p> <p>CL-CAA</p>
	<p>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una</p>	<p>-Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etcétera</p> <p>CD-CL-CSC-CSIE</p>

<p>uso frecuente.</p> <p>-Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido</p>	comprensión adecuada del texto	
	4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera	
	.5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática)..	-Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos informáticos). CL-CEC
	6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).	
	7. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen	-Consulta el diccionario bilingüe y las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada como apoyo a su aprendizaje. CD-CAA-CL

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
------------	-------------------------	---------------------------

<p>Estrategias de producción: <i>Planificación</i></p> <p>-Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etcétera).</p> <p>-Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (búsqueda en Internet, uso de diccionarios...).</p> <p><i>Ejecución</i></p> <p>-Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>-Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>-Apoyo en los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etcétera).</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>-Uso de los signos ortográficos básicos y símbolos de uso frecuente.</p> <p>-Escritura de palabras que van siempre en mayúscula.</p> <p>-Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos,</p>	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen</p>	<p>-Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) siguiendo un modelo dado para dar las gracias, felicitar a alguien, hacer una invitación, o hablar de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).</p> <p>CL-CAA-CIEC-CSC-CD</p>
	<p>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (por ejemplo, las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas</p>	
	<p>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p>	
	<p>4. Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>- Escribe, en papel o en soporte electrónico, textos breves de carácter narrativo e informativo sobre temas trabajados previamente, basándose en un modelo y reproduciendo estructuras trabajadas.</p> <p>CD-CL- CAA</p>
	<p>.. 5. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	

	<p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>-Revisa y autocorriges los textos producidos de manera guiada. CAA-CL</p>
	<p>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	
	<p>8. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	