

## BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>-Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social, destinadas a favorecer la convivencia (debates, exposiciones, conversaciones, expresiones espontáneas, discusiones, asambleas, narraciones orales, entrevistas, etc.).-Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales</p> <p>. -Estrategias y normas que rigen la interacción oral(turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales), escucha, papel del moderador.- Comprensión de textos orales según la diversidad de situaciones, formas y temas de la comunicación oral: narraciones, descripciones, diálogos, coloquios, debates, dramatizaciones, exposiciones, argumentaciones; etc... Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.</p> <p>Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras-Expresión y producción de textos orales según su tipología, narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos ,procedentes de la radio, de la televisión y de internet, (noticias, entrevistas, reportajes infantiles, debates, comentarios de actualidad, etc.).</p> <p>Textos orales de retranca, ironía y de dobles sentidos.-Valoración de los contenidos transmitidos por el texto.</p> <p>Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas.</p> <p>Resumen oral.-Mensajes orales según las funciones y situaciones comunicativas diversas: léxico, entonación, recursos expresivos; elementos lingüísticos y no lingüísticos (gestos, pausas, distancia, movimiento corporal); el</p>	<p>1. Participar en las actividades de comunicación y expresión oral, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás, exponer con claridad.</p> <p>2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>3. Expresarse de forma oral y estructurada utilizando un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencia; descripción de objetos, personas y escenas, etc.), una estructura coherente y una entonación y ritmo adecuados.</p> <p>4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico</p>	<p>1.1 Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal.</p> <p>1.2 Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.</p> <p>1.3 Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>1.4 Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p> <p><b>CL y CAA</b></p> <p>2.1 Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p><b>CL</b></p> <p>3.1 Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.</p> <p>3.2 Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.</p> <p>3.3 Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación</p> <p>.3.4 Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula</p> <p><b>CL y CSC</b></p> <p>.4.1 Muestra una actitud de escucha activa</p> <p>.4.2 Comprende la información general en textos orales de uso habitual.</p> <p>4.3 Interpreta el sentido de elementos básicos del texto</p>

<p>doble sentido, la ironía, la sorna, el humor, etc.-Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño. -Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias</p> <p>-Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas y debates. Comentario y juicio personal.</p> <p>-Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.</p>	<p>.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico</p> <p>.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos</p> <p>.7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado</p> <p>.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p>	<p>necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones)</p> <p><b>CL</b></p> <p>.5.1 Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje</p> <p>.5.2 Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar</p> <p>.5.3 Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas)</p> <p><b>CL y CAA</b></p> <p>.6.1 Identifica el tema del texto.</p> <p>6.2. Es capaz de resumir un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.</p> <p>6.3 Resume un texto distinguiendo las ideas principales de las secundarias</p> <p><b>CL Y CAA</b></p> <p>.7.1 Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas técnicas y estrategias de comunicación oral que han estudiado</p> <p><b>CCEC</b></p> <p>.8.1 Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.</p> <p>8.2 Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales</p> <p>.8.3 Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo</p> <p><b>CL Y CAA</b></p> <p>9.1 Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos</p> <p>.9.2 Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas</p> <p>.9.3 Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p> <p><b>CL Y CAA</b></p>
---	--	--

		<p>10.1 Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p> <p><b>CAA</b></p> <p>11.1 Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o internet.</p> <p>11.2 Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.</p> <p>11.3 Realiza entrevistas dirigidas.</p> <p>11.4 Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos. <b>CL</b></p>
--	--	---

**BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>-Recursos gráficos en la comunicación escrita.-Consolidación del sistema de lecto -escritura.- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio</p> <p>.-Comprensión de textos según su tipología</p> <p>:-Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. - Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.-Gusto por la lectura.- Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.-Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje-Selección de libros según el gusto personal.-Plan Lector.-Utilización dirigida de las TIC (buscadores, foros, páginas infantiles y juveniles como instrumento de trabajo para localizar, seleccionar y organizar la información</p>	<p>1. Leer textos en voz alta con fluidez y entonación adecuada</p> <p>.2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>2. 3. Comprender distintos textos orales y escritos para aprender e informarse, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7. .4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias</p> <p>8. .5. Identificar la estructura organizativa de diferentes textos.</p> <p>9. 6. Utilizar y seleccionar información en diferentes fuentes y soportes, para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p>10.</p> <p>11.</p> <p>12. 7. Elaborar proyectos</p>	<p>1.1 Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados demostrando comprensión del mismo</p> <p>1.2 <b>CL</b></p> <p>.2.1 Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita.</p> <p><b>CL YCAA</b></p> <p>3.1 Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta</p> <p>.3.2 Muestra comprensión de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana <b>CL</b></p> <p>.4.1Elabora resúmenes de textos leídos.</p> <p>5.1 Identifica las partes de la estructura organizativa y analiza su progresión temática.</p> <p>6.1 Produce esquemas a partir de textos expositivos <b>CL y CAA</b></p> <p>.6.2 Utiliza estrategias de localización de recursos e información para reforzar o ampliar su aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>6.3 Recoge la información que</p>

<p>-Recursos gráficos en la comunicación escrita.-Consolidación del sistema de lecto-escritura.-Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.-Comprensión de textos según su tipología:-Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. -Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.-Gusto por la lectura.- Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.-Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje-Selección de libros según el gusto personal.-Plan Lector.</p> <p>-Utilización dirigida de las TIC (buscadores, foros, páginas infantiles y juveniles como instrumento de trabajo para localizar, seleccionar y organizar la información.</p>	<p>documentales sencillos</p> <p>13. .8. Conocer las normas de uso de la biblioteca y utilizarla</p> <p>14.</p> <p>15. .9. Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p> <p>16.</p> <p>17.</p> <p>18.</p> <p>19.</p> <p>20.</p> <p>21.</p> <p>22.</p> <p>23.</p> <p>24.</p> <p>25.</p> <p>26.</p> <p>27.</p> <p>28.</p> <p>29.</p> <p>30.</p> <p>31.</p> <p>32.</p> <p>33.</p> <p>34.</p> <p>10. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p>proporcionan los textos expositivos para identificar los valores que transmiten esos textos.</p> <p>7.1 Localiza información para realizar sencillos proyectos documentales .<b>CSIE</b></p> <p>8.1 Utiliza la biblioteca para localizar un libro, aplicando las normas de funcionamiento</p> <p>.9.1. Lee diferentes textos adecuados a su edad y aprende a planificar su tiempo de lectura <b>CL</b></p> <p>.9.2 Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones...</p> <p>9.3 Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos <b>CL</b></p> <p>.9.4 Es capaz de y participar un debate generado a partir de una lectura.</p> <p>9.5 Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma <b>CL</b></p> <p>.10.1 Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.<b>CD</b></p> <p>10.2 Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.<b>CL y CAA</b></p>
---	---	--

### BLOQUE 3 COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas</p> <p>.-Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios, anuncios, tebeos.-</p>	<p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. Teniendo en cuenta la audiencia a la que se dirige</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p>	<p>1.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo.<b>CL y CD</b></p> <p>1.2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados y respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas.</p> <p>1.3 Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes.<b>CAA</b></p> <p>1.4 Aplica la ortografía</p>

<p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (observación de modelos, función, destinatario, tipo de texto, estructura, etc.), redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo.-Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). Acentuación.-Caligrafía. Orden y presentación.-Dictados. - Plan de escritura.-Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de programas informáticos de procesamiento de textos y de otros medios informáticos para la producción de textos</p>	<p>6. 7. 8. 9. 10. 11. .2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas. 12. 3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras 13. .4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. .5. Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad 23. 24. 25. 26. 27. .6. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación. 1.5 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos <b>CL</b> .2.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. <b>CAA</b>  3.1 Utiliza el diccionario regularmente en el proceso de escritura.  4.1 Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, esquemas descripciones y explicaciones. <b>CL y CAA</b> 4.2 Resume el contenido de textos recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. 5.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones, con cierta intención literaria .6.1 Utiliza adecuadamente, con supervisión, los programas informáticos de búsqueda de información <b>CD</b> .6.2 Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica. <b>CD</b></p>
---	--	--

**BLOQUE 4 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
------------	-------------------------	--------------------------------------

<p>-Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua</p> <p>-Tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción, exposición); enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo)</p> <p>-Vocabulario: El diccionario: clases de diccionarios</p> <p>.Sinónimos y antónimos.</p> <p>Homónimos y palabras polisémicas.</p> <p>Aumentativos, diminutivos y despectivos.</p> <p>Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Eufemismos y palabras tabú. Sentido literal y sentido figurado .Palabras primitivas y derivadas. Los prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Frases hechas. Definir sustantivos, adjetivos y verbos</p> <p>.Siglas y abreviaturas.-Ortografía :Reglas básicas de puntuación</p> <p>.Reglas generales de acentuación.</p> <p>Reglas básicas de ortografía.- Gramática :Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones, interjecciones y su relación entre ellas. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes .El análisis morfológico y sintáctico de la oración simple .Oración activa y oración pasiva. Clases de oraciones según la actitud del hablante.</p> <p>Algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).Las variedades de la lengua. Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. Las lenguas de España: situación sociolingüística en las diferentes Comunidades</p> <p>Autónomas. -Utilización de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los párrafos de un texto, los diferentes tipos de textos y los diferentes tipos de enunciados</li> <li>.2. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos y del uso de diferentes tipos de diccionarios.</li> <li>2.</li> <li>3.</li> <li>4.</li> <li>5.</li> <li>6.</li> <li>7.</li> <li>8.</li> <li>9.</li> <li>10.</li> <li>11. 3. Afianzar conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, homónimas, aumentativos, diminutivos y despectivos. Palabras primitivas y derivadas. Prefijos y sufijos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Eufemismos y palabras tabú. El sentido literal y sentido figurado. Frases hechas. Siglas y abreviaturas</li> <li>12. .4. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua</li> <li>13.</li> <li>14.</li> <li>15.</li> <li>16.</li> <li>17.</li> <li>18. .5. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación</li> <li>19. .6. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: nombres, adjetivos, determinante, pronombres, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones</li> <li>20. .7. Conocer la conjugación de los verbos</li> <li>21.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Identifica los párrafos de un texto, distingue diferentes tipos de textos y sus estructuras características e identifica los diferentes tipos de enunciados <b>CL</b></li> <li>1.2 .2.1 Conoce la estructura del diccionario y lo usa para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical de las palabras <b>CAA</b></li> <li>1.3 .2.2 Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que ofrece el diccionario</li> <li>1.4 .3.1 Conoce, reconoce y usa antónimos y sinónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, neologismos y extranjerismos, frases hechas, siglas y abreviaturas</li> <li>1.5 .3.2 Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.</li> <li>1.6 3.3 Define eufemismos y palabras tabú</li> <li>1.7 .3.4 Distingue entre sentido literal y sentido figurado</li> <li>1.8 .3.5 Interpreta el significado de frases hechas <b>CL</b></li> <li>1.9</li> <li>1.10</li> <li>1.11</li> <li>1.12</li> <li>1.13</li> <li>1.14</li> <li>1.15</li> <li>1.16</li> <li>1.17</li> <li>1.18</li> <li>1.19</li> <li>1.20</li> <li>.5.1 Conoce las normas ortográficas, reglas de acentuación y puntuación y las aplica en sus escritos <b>CL</b></li> <li>1.21</li> <li>1.22</li> <li>1.23</li> <li>1.24 .6.1 Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente.</li> <li>1.25</li> <li>1.26</li> <li>1.27</li> <li>1.28</li> <li>1.29</li> </ol>
---	--	--

	<p>22. .8. Realizar análisis sintáctico y morfológico de oraciones simples e identificar oraciones activas y pasivas.</p> <p>23.</p> <p>24.</p> <p>25.</p> <p>26.</p> <p>27.</p> <p>28.</p> <p>29.</p> <p>30.</p> <p>31.</p> <p>32. 9. Diferenciar oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.</p> <p>33. 10. Reconocer los conectores básicos quedan cohesión al texto</p> <p>34.</p> <p>35. .11. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.</p> <p>36. 12. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p>	<p>1.30</p> <p>1.31</p> <p>1.32</p> <p>1.33 7.1 Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares <b>CL</b></p> <p>1.34 .8.1 Identifica las oraciones de predicado nominal y las de predicado verbal <b>CL</b></p> <p>1.35 .8.2 Distingue el sujeto y predicado y sus componentes.</p> <p>1.36 8.3 Analiza oraciones simples sencillas</p> <p>Sintácticamente</p> <p>.8.4 Identifica oraciones activas y pasivas. Transforma una en otra <b>CL</b></p> <p>.</p> <p>9.1 Reconoce y produce los distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante: enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas. <b>CL</b></p> <p>10.1 Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (elipsis, sinónimos, conectores)</p> <p>.11.1 Conoce, valora y localiza la variedad lingüística de España y el español de América. Reconoce las diferentes lenguas de España. Valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes. <b>CL</b></p> <p>12.1 Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos,...</p> <p>12.2 Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. <b>CAA</b></p>
--	--	---

**BLOQUE 5 EDUCACIÓN LITERARIA**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Conocimiento de los diferentes tipos de libros. -Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales...-El cuento y la leyenda: leyendas españolas y de otros países.-Lectura de</p>	<p>1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro</p>	<p>1.1 Reconoce las distintas partes de un libro: portada, contraportada, índice, capítulos, prólogo, epílogo.</p> <p>1.2 Diferencia los tipos de libros según su funcionalidad: buscar, instruir, informar, entretener...</p> <p>1.3 Localiza el título, el autor,</p>

<p>adivinanzas, refranes trabalenguas.- Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.-Creación de poemas. -Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.-Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.</p>	<p>2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. .2. Reconocer las diferencias entre los cuentos y sus tipos, las leyendas y las fábulas. Conocer leyendas de otros países  11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. .3. Distinguir la introducción, nudo y desenlace de los textos narrativos  19. 20. .4. Leer refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos breves de tradición oral literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual  21. .5. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado  22. .6. Reconocer algunos recursos del lenguaje literario (comparaciones, personificaciones, hipérbolos)  23. .7. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros  24. .8. Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas  25. .9. Participar activamente en el comentario de textos literarios sencillos, centrándose en los temas y personajes.  26. 27. 10. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos: subrayado de ideas esenciales, relectura, consulta del diccionario.</p>	<p>ilustrador, editorial, edición. 1.4 Reconoce los libros y textos impresos por su tipología textual: narrativos, dramáticos, líricos, informativos, consulta, revistas, prensa <b>CL, CAA</b> .2.1 Escucha cuentos con atención y reconoce los distintos tipos de cuentos y sus características principales: los personajes, la temática, léxico, fórmulas... 2.2 Reconoce e identifica las características fundamentales de textos literarios narrativos: cuentos, fábulas y leyendas .2.3 Conoce leyendas de otros países <b>CL</b> .3.1 Identifica los elementos narrativos de los cuentos: introducción, nudo, desenlace  .4.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas .4.2 Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual .5.1 Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas <b>CL</b>  .6.1 Identifica comparaciones, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.  7.1 Diferencia los textos prosaicos, poéticos y dramáticos <b>CL</b>  .8.1 Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: versos, estrofas, rima y ritmo .9.1 Capta el propósito de los textos, identificando las partes de la estructura organizativa de los textos y los personajes.  10.1 Maneja procedimientos para la interpretación de textos, subrayado de ideas esenciales, relectura, consulta del diccionario <b>oCAA</b> .11.1 Conoce algunos de los escritores más significativos y sus obras más conocidas.</p>
---	--	---

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</li> </ul>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo,</p>	<p>12.2 Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etcétera).</p> <p>12.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas públicas que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).</p> <p>14.1 Aprecia los textos literarios y no literarios, en distintos soportes, desarrollando el gusto por la lectura, el hábito lector y la competencia en transacciones habituales sencillas de comunicación lingüística (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, etcétera).</p> <p>14.2 Valora los conocimientos de otros mundos, tiempos y culturas que se desprenden de la lectura de conversaciones cotidianas predecibles que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).</p> <p>- Entiende la información esencial en conversaciones breves y</p>

INGLÉS

<p>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados animados, etcétera.</p> <p>- Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>- Identificación de diptongos y grupos de tres consonantes al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-).</p>	<p>siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>8. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados</p>	<p>sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <p>- Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte etcétera) siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>- Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (por ejemplo, en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos como lo que les gusta hacer en su tiempo libre, o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etcétera)).</p>
---	--	--

	e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <p>–Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>–Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Ejecución</p> <p>–Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>–Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>–Apoyo en los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etcétera).</p> <p>–Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Lingüísticos</p> <p>–Modificación de palabras de significado parecido.</p> <p>–Definición o parafraseo de un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <p>–Petición de ayuda.</p> <p>–Señalización de objetos, uso de deícticos o realización de acciones que aclaran el significado.</p> <p>–Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>–Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>4. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>5. Cumplir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de expresiones más frecuentes y de patrones discursivos básicos (por ejemplo inicio y cierre conversacional o una narración</p>	<p>–Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</p> <p>–Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo, pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p> <p>–Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo, cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p> <p>–Participa en una entrevista, por ejemplo, médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p>

<p>–Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etcétera.</p> <p>–Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales.</p> <p>–Pronunciación: diptongos y grupos de tres consonantes al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl- /spr-/squ-/thr-).</p>	<p>esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>6.Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>7.Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>8.Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>9.Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>10.Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	
--	--	--

**BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>–Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>–Lectura para la comprensión de textos narrativos o informativos, en diferentes soportes, adaptados a la competencia lingüística del alumnado.</p> <p>–Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>–Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>–Formulación de hipótesis sobre</p>	<p>1.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2.Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y</p>	<p>–Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>–Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etcétera.</p> <p>–Comprende correspondencia</p>

<p>contenido y contexto.</p> <p>–Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>–Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>–Reconocimiento de los signos ortográficos básicos y símbolos de uso frecuente.</p> <p>–Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p>	<p>cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>8. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (por ejemplo, ?, @, ?), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, así como establecer las relaciones analíticas entre grafía y sonido.</p>	<p>(SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etcétera.</p> <p>–Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p> <p>–Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etcétera).</p>
---	--	--

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etcétera).</li> <li>–Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etcétera).</li> </ul> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>–Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>–Apoyo en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etcétera).</li> </ul> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Uso de los signos ortográficos básicos y símbolos de uso frecuente.</li> <li>–Escritura de palabras que van siempre en mayúscula.</li> <li>–Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</li> <li>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (por ejemplo, las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</li> <li>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> <li>4. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</li> <li>5. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado con expresiones más frecuentes y de patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</li> <li>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero»,</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etcétera).</li> <li>– Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</li> </ul>

	<p>«porque»<sup>o</sup>), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>8. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	
--	---	--

## CIENCIAS DE LA NATURALEZA – CURSO 6º

### BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.</li> <li>– Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.</li> <li>– Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área.</li> <li>– Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</li> </ul>	<p>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.</p>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito. <b>C.L., A.A.</b></p> <p>1.2. Utiliza medios propios de la observación. <b>A.A.</b></p> <p>1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos. <b>C.L., C.M.</b></p> <p>1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico. <b>C.C.T., A.A</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en</li> </ul>	<p>2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural</p>	<p>2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene</p>

<p>el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad.</p>	<p>como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programas informáticos sencillos de simulación científica.</p>	<p>iniciativa en la toma de decisiones. <b>S.I.E.E.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet.</li> <li>– Trabajo individual y en grupo.</li> <li>– Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.</li> <li>– Planificación de proyectos y presentación de informes.</li> </ul>	<p>3. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red.</p>	<p>3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. <b>C.D.</b></p> <p>3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio. <b>C.D.</b></p> <p>3.3. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.). <b>C.D.</b></p>
	<p>4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p>	<p>4.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. <b>C.L.</b></p> <p>4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. <b>C.S.C.</b></p>
	<p>5. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.</p>	<p>5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. <b>C.L.</b></p> <p>5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos. <b>C.L.</b></p> <p>5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. <b>C.D.</b></p>

	6. Realizar proyectos y presentar informes.	6.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados. <b>A.A.</b>  6.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos. <b>C.L., C.D., C.S.C.</b>
--	---	---

## BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>– El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología.</li> <li>– Las funciones vitales en el ser humano: de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor), de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor) y de reproducción (aparato reproductor).</li> <li>– Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.</li> <li>– Hábitos saludables para prevenir enfermedades que afectan a los diferentes aparatos y sistemas. La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.</li> <li>– Avances científicos que mejoran</li> </ul>	1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.	1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), Reproducción (aparato reproductor), Relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). <b>C.C.T.</b>
	2. Conocer los fundamentos del funcionamiento fisiológico del cuerpo humano y su estructura anatómica.	2.1. Identifica y describe las principales características fisiológicas de las funciones vitales del ser humano. <b>C.L.</b>  2.2. Reconoce la estructura anatómica del cuerpo humano. <b>C.C.T.</b>
	3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de	3.1. Identifica estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los

<p>la vida. Científicos relevantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. Prevención y protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.</li> <li>– Conocimiento de sí mismo y de los demás.</li> <li>– La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos. Estrategias de relación social. Ocio saludable.</li> </ul>	<p>vida saludables (alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso), sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.</p>	<p>diferentes órganos y aparatos. <b>A.A.</b></p> <p>3.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable. <b>A.A.</b></p> <p>3.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso. <b>C.S.C.</b></p> <p>3.4. Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas. <b>C.S.C.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– La igualdad entre hombre y mujeres.</li> </ul>	<p>4. Señalar la aportación de algunos avances de la ciencia y la investigación.</p>	<p>4.1. Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.). <b>C.L.</b></p>
	<p>5. Conocer y aplicar los protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.</p>	<p>5.1. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales. <b>C.C.T.</b></p>
	<p>6. Adquirir estrategias de resolución de conflictos y relación social disponiendo de alternativas de ocio saludable y criterios para la toma de decisiones adecuadas.</p>	<p>6.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas. <b>C.S.C.</b></p> <p>6.2. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz. <b>A.A.</b></p> <p>6.3. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo. <b>A.A.</b></p> <p>6.4. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo. <b>S.I.E.E., C.S.C.</b></p> <p>6.5. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias</p>

		de las decisiones tomadas. <b>S.I.E.E.</b>
--	--	---

### BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Medio natural. Seres vivos, materia inerte. Diferenciación.</li> <li>– Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas. Especies invasoras y especies protegidas.</li> <li>– La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos.</li> <li>– Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</li> <li>– Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. Empleo de instrumentos apropiados y uso de medios audiovisuales y tecnológicos.</li> <li>– Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección.</li> <li>– Normas de prevención de riesgos.</li> <li>– Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.</li> </ul>	<p>1. Definir medio natural y diferenciar la materia inerte de los seres vivos.</p>	<p>1.1. Describe y comprende el concepto de medio natural. <b>C.L.</b></p> <p>1.2. Identifica y explica las diferencias entre seres vivos y materia inerte. <b>C.L.</b></p> <p>1.3. Identifica y describe algunas de las actuaciones del hombre que modifican el medio natural. <b>C.L.</b></p>
	<p>2. Conocer las características y componentes de un ecosistema entendiendo la importancia del medio físico (sol, agua, suelo, relieve y aire) y su relación con los seres vivos, identificando las causas de la extinción de algunas especies.</p>	<p>2.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas. <b>C.L.</b></p> <p>2.2. Reconoce y explica la biodiversidad e identifica y ejemplifica las causas de la extinción de especies. <b>C.L.</b></p> <p>2.3. Observa e identifica las principales características y componentes de los ecosistemas. <b>C.C.T.</b></p> <p>2.4. Reconoce y explica algunos ecosistemas, pradera, charca, bosque y litoral y los seres vivos que en ellos habitan. <b>C.L.</b></p> <p>2.5. Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos y distingue las características de los de Castilla y León. <b>A.A.</b></p>
	<p>3. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo,</p>	<p>3.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos. <b>C.S.C.</b></p> <p>3.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes</p>

	mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de espeto y cuidado hacia los seres vivos.	trabajos que realiza. <b>C.C.T.</b> 3.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos. <b>S.I.E.E.</b> 3.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados. <b>C.L., C.D.</b> 3.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. <b>C.S.C.</b>
--	---	---

#### BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Diferentes procedimientos para la medida del volumen de un cuerpo.</li> <li>– Predicción de alteraciones en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y los cambios de estado.</li> <li>– La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos.</li> <li>– Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.</li> <li>– Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor). Atracción y repulsión de</li> </ul>	1. Conocer los procedimientos para la medida del volumen de un cuerpo.	1.1. Realiza la medida del volumen de un cuerpo. <b>C.C.T.</b>
	2. Conocer leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica y analizar fenómenos de naturaleza eléctrica.	2.1. Conoce las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica. <b>C.C.T.</b> 2.2. Observa, identifica y explica algunos efectos de la electricidad. <b>C.L.</b> 2.3. Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentado su exposición. <b>C.L.</b>
	3. Planificar y realizar sencillas investigaciones prediciendo el comportamiento de los cuerpos ante la electricidad siguiendo los pasos del método científico y empleando programas de simulación.	3.1. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el

<p>cargas eléctricas.</p> <p>– Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</p>		<p>proceso seguido y el resultado obtenido. <b>A.A., C.C.T.</b></p> <p>3.2. Realiza pequeños experimentos para estudiar la atracción y repulsión de cargas eléctricas. <b>C.C.T.</b></p> <p>3.3. Empleo de programas de simulación científica para la predicción de resultados. <b>C.C.T.</b></p>
	<p>4. Comprender el concepto y tipos de energía diferenciando las distintas fuentes y valorando su origen, características, la importancia de hacer un uso responsable y asociando la energía al emprendimiento empresarial y a las actividades económicas.</p>	<p>4.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen de las que provienen. <b>C.L.</b></p> <p>4.2. Identifica y explica los beneficios y riesgos (agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, efecto invernadero) relacionados con la utilización de la energía, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible. <b>C.L.</b></p> <p>4.3. Explica la importancia de la explotación y aprovechamiento de los recursos de manera sostenible y lo vincula a la actividad económica. <b>C.L.</b></p>

#### BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS, MÁQUINAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>– Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana.</p> <p>– Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato.</p> <p>– Construcción de estructuras</p>	<p>1. Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples y compuestas de uso frecuente.</p>	<p>1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan. <b>C.C.T.</b></p> <p>1.2. Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas. <b>C.L.</b></p>

<p>sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Elementos de los circuitos eléctricos. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes.</li> <li>– Magnetismo. El imán. La relación entre la electricidad y el magnetismo.</li> <li>– La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Mejora de las condiciones de vida: vivienda, medicina, transportes, comunicaciones e industria.</li> <li>– Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.</li> <li>– Importantes descubrimientos e inventos. Biografías de inventores y científicos.</li> <li>– Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>		1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas. <b>A.A.</b>
	2. Planificar con el diseño previo de esquemas, simuladores o dibujos la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre que estrategias se han empleado.	2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. <b>C.C.T.</b>
	3. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la electricidad, el magnetismo y su utilización: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando el montaje, extrayendo conclusiones y comunicando resultados.	<p>3.1. Observa e identifica los elementos de un circuito eléctrico aplicándolos para construir uno. <b>C.C.T.</b></p> <p>3.2. Observa e identifica las principales características de los imanes y relaciona la electricidad y magnetismo. <b>C.C.T.</b></p> <p>3.3. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones. <b>C.L.</b></p>
	4. Reconocer inventos, investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la Humanidad (en el hogar, en la medicina, en el transporte y las comunicaciones, en el ocio...).	<p>4.1. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad. <b>C.L., C.E.C.</b></p> <p>4.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo. <b>C.L.</b></p> <p>4.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación. <b>C.E.C., C.L.</b></p>
	5. Emplear estrategias de	5.1. Efectúa búsquedas guiadas

	búsqueda y selección de información en la red.	de información en la red. <b>C.D.</b> 5.2. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet. <b>C.D.</b> 5.3. Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar. <b>C.L., C.D.</b>
--	--	---

### CIENCIAS SOCIALES – CURSO 6º

#### BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</li> <li>– Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.</li> <li>– Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.</li> <li>– Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.</li> <li>– Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.</li> <li>– Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y</li> </ul>	1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.	1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. <b>C.L., A.A.</b>
	2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.	2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. <b>C.D.</b> 2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación geográficas. <b>C.M., C.D.</b>
	3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. <b>C.L.</b>

<p>recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</li> <li>– Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.</li> <li>– Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.</li> <li>– Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.</li> <li>– Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.</li> <li>– Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</li> </ul>		<p>3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. <b>C.L.</b></p> <p>3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. <b>C.L.</b></p>
	<p>4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p>	<p>4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. <b>C.S.C., C.E.C.</b></p>
	<p>5. Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas.</p>	<p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. <b>C.S.C.</b></p> <p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. <b>C.S.C.</b></p>
	<p>6. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p>	<p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. <b>C.S.C.</b></p>

	<p>7. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p>	<p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. <b>C.S.C.</b></p> <p>7.2. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos. <b>C.S.C.</b></p> <p>7.3. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.). <b>C.E.C.</b></p>
	<p>8. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.</p>	<p>8.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. <b>S.I.E.E.</b></p> <p>8.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. <b>S.I.E.E.</b></p>
	<p>9. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>	<p>9.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. <b>C.S.C.</b></p> <p>9.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades. <b>C.S.C.</b></p>

## BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	1. Explicar las distintas formas de	1.1. Explica las distintas

<ul style="list-style-type: none"> <li>– La representación de la Tierra. Globos terráqueos. Identificación de los polos, el eje, los hemisferios, paralelos y meridianos. El Planisferio: físico y político.</li> <li>– Cartografía. Planos, mapas, fotografías aéreas, imágenes de satélite y otros medios tecnológicos. Escalas.</li> <li>– Orientación y localización. Los puntos cardinales. Coordenadas geográficas: Latitud y longitud. La brújula y los sistemas de posicionamiento global (GPS). Planificación de itinerarios.</li> </ul>	<p>representar la superficie terrestre.</p>	<p>representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráqueos. <b>C.M., C.L.</b></p> <p>1.2. Describe las características del globo terráqueo y del planisferio. <b>C.L.</b></p> <p>1.3. Define planisferio físico y planisferio político y explica sus diferencias. <b>C.L.</b></p> <p>1.4. Localiza en el planisferio físico los continentes y los océanos y en el planisferio político diferentes países de la Tierra. <b>C.E.C.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– La diversidad geográfica de Europa: relieve, climas, e hidrografía.</li> <li>– La Intervención humana en el medio natural. El desarrollo sostenible. Consumo responsable: reducción, reutilización y reciclaje. Ahorro energético. El uso del agua y su ahorro.</li> </ul>	<p>2. Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas así como las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales para situarse, localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados; orientarse, y desplazarse.</p>	<p>2.1. Emplea correctamente las referencias a los puntos cardinales para localizar y describir la situación de los objetos o personas. <b>A.A.</b></p> <p>2.2. Localiza diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas. <b>A.A.</b></p> <p>2.3. Utiliza las herramientas tecnológicas para la localización de posiciones y la planificación de itinerarios. <b>A.A., C.C.T.</b></p>
	<p>3. Emplear correctamente planos y mapas interpretando su escala y signos convencionales y manejar programas informáticos para visualizar diferente cartografía, con base en la fotografía aérea e imágenes de satélite.</p>	<p>3.1. Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios. <b>A.A., C.C.T.</b></p> <p>3.2. Define qué es la escala en un mapa y utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él. <b>C.L.</b></p>
	<p>4. Identificar las principales unidades del relieve de Europa sus climas y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa.</p>	<p>4.1. Localiza en un mapa el relieve de Europa, sus vertientes hidrográficas y sus climas. <b>A.A.</b></p> <p>4.2. Reconoce los principales rasgos del relieve, los ríos y el clima de Europa. <b>A.A.</b></p>

		4.3. Compara las características del relieve y los ríos europeos y españoles. <b>A.A.</b>
	5. Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático tomando conciencia tanto de la necesidad de adopción de medidas de protección del medio.	5.1. Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones necesarias para frenarlo. <b>C.L.</b> 5.2. Diferencia el uso sostenible y el consumo insostenible de los recursos naturales proponiendo medidas y actuaciones que conduzcan a la mejora de las condiciones medioambientales de nuestro planeta. <b>A.A.</b>

### BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>– La Unión Europea: países, instituciones y fines. Diversidad política, social y cultural de los países de la Unión Europea.</li> <li>– Las actividades productivas: Origen, transformación y comercialización de productos.</li> <li>– Las formas de producción Las actividades económicas y los sectores de producción de España y Europa.</li> <li>– La producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. La empresa. Actividad y funciones. Empleabilidad y espíritu emprendedor.</li> <li>– La función de las comunicaciones y los medios de transporte en las actividades económicas, personales y sociales.</li> </ul>	1. Identificar la estructura y los fines de la Unión Europea, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea y valorando la importancia de la adecuada gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	1.1. Localiza en un mapa los países miembros de la Unión Europea y sus capitales. <b>A.A.</b> 1.2. Explica qué es la Unión Europea y cuáles son sus principales objetivos políticos y económicos. <b>C.L.</b> 1.3. Identifica las principales instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea, reconociendo sus símbolos y explicando en qué consiste el mercado único y la zona euro. <b>A.A.</b>
	2. Reconocer las actividades económicas y los sectores de producción de España y Europa.	2.1. Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades según el grupo al que pertenecen. <b>A.A.</b> 2.2. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España y Europa y sus localizaciones en los

		territorios correspondientes. <b>C.L.</b>
	3. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar distinguiendo entre los distintos tipos de empresas y comprender los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor.	3.1. Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y el sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan. <b>S.I.E.E.</b> 3.2. Describe diversas formas de organización empresarial. <b>C.L., S.I.E.E.</b> 3.3. Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos. <b>C.L., S.I.E.E.</b> 3.4. Desarrolla la creatividad y valora la capacidad emprendedora de los miembros de una sociedad. <b>S.I.E.E.</b>
	4. Explicar las características que tienen en el mundo actual las comunicaciones, los medios de transporte y las nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, especificando los cambios que han supuesto para la vida humana.	4.1. Describe cuáles son las actividades destinadas a ofrecer servicios a la sociedad. <b>C.L.</b> 4.2. Identifica los principales productos que exporta e importa Castilla y León, España y Europa. <b>S.I.E.E.</b> 4.3. Explica cómo la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios ha supuesto cambios para la vida humana. <b>C.L., S.I.E.E.</b>

#### BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
– España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz.	1. Diferenciar aspectos básicos del siglo XIX en España.	1.1. Describe las grandes etapas políticas de la historia de España desde 1808 hasta 1902 y las sitúa en un eje cronológico. <b>C.L., C.E.C.</b>

<p>Transformaciones económicas y sociales del siglo XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– España en la Edad Contemporánea: los siglos XX. La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). Nuestra Historia reciente: la transición a la democracia.</li> <li>– Presente y futuro de España. El siglo XXI.</li> <li>– Arte y cultura de España de los siglos XIX, XX y XXI.</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2. Explica la Guerra de la Independencia y sus consecuencias. <b>C.L., C.E.C.</b></li> <li>1.3. Entiende y valora Reconoce la importancia de la Constitución de 1812. <b>C.E.C.</b></li> <li>1.4. Describe las principales diferencias entre una monarquía absoluta y una monarquía parlamentaria. <b>C.L., C.E.C.</b></li> <li>1.5. Identifica los principales grupos o partidos políticos surgidos a lo largo del siglo XIX. <b>C.E.C.</b></li> <li>1.6. Define el carlismo y explica sus ideas principales. <b>C.L., C.E.C.</b></li> <li>1.7. Explica las grandes transformaciones sociales, económicas y políticas de España en el siglo XIX. <b>C.L., C.E.C.</b></li> <li>1.8. Analiza el proceso de industrialización y modernización de España y sus diferencias comparándolo con los países más avanzados de Europa. <b>C.E.C., A.A.</b></li> <li>1.9. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos explicando la importancia de la red de ferrocarriles. <b>C.E.C., A.A.</b></li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Conocer los elementos fundamentales de España en el siglo XX.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Explica los acontecimientos más destacados del siglo XX y los asocia con nuestra Historia reciente. <b>C.L., C.E.C.</b></li> <li>2.2. Describe los principales hechos del reinado de Alfonso XIII, la Dictadura de Primo de Rivera, y explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República. <b>C.L., C.E.C.</b></li> </ol>

		<p>2.3. Identifica las causas y consecuencias de la Guerra Civil. <b>C.E.C., A.A.</b></p> <p>2.4. Explica la evolución de España durante la dictadura de Franco. <b>C.L., C.E.C.</b></p> <p>2.5. Explica en qué se diferencia una dictadura de una democracia. <b>C.L., C.E.C.</b></p> <p>2.6. Reconoce el periodo de la transición y el valor de la Constitución de 1978 para la convivencia democrática. <b>C.E.C., C.S.C.</b></p>
	<p>3. Describir la situación actual de España y valorar las perspectivas de futuro.</p>	<p>3.1. Analiza y describe la situación actual de España en distintos ámbitos. <b>C.L., C.E.C.</b></p> <p>3.2. Valora la importancia que para el futuro de España tiene su pertenencia a la Unión Europea. <b>C.S.C.</b></p>
	<p>4. Desarrollar la curiosidad por conocer las manifestaciones artísticas y culturales representativas de cada época histórica de la Edad Contemporánea.</p>	<p>4.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio histórico, cultural y artístico, reconociendo la necesidad de su conservación y mejora para el conocimiento del pasado. <b>C.S.C.</b></p> <p>4.2. Identifica y valora los principales movimientos artísticos y culturales de la España contemporánea y cita a sus representantes más significativos. <b>C.S.C.</b></p> <p>4.3. Localiza y sitúa en la línea del tiempo los estilos, obras y representantes del patrimonio artístico y cultural españoles. <b>A.A., C.E.C.</b></p>

## EDUCACIÓN MUSICAL (SEXTO)

### BLOQUE 1: ESCUCHA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de comentarios orales y escritos sobre las obras escuchadas e interpretadas con un vocabulario preciso.</li>   <li>• El análisis de la música en diversos medios de información y comunicación. La música como creadora de ambientes. La música en el cine. Las bandas sonoras. Música descriptiva y música programática.</li>   <li>• Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas épocas y culturas.</li>   <li>• Reconocimiento y clasificación de los instrumentos según el material vibrante: idiófonos, membranófonos, cordófonos, aerófonos y electrófonos.</li>   <li>• Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones y otras representaciones musicales. Comentario y valoración de conciertos y otras representaciones musicales.</li>   <li>• Aproximación a la Historia de la música.</li>   <li>• La propiedad intelectual y los derechos de autor. La piratería digital.</li> </ul>	<p>1. Utilizar la escucha musical activa para indagar en las cualidades y posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p>	<p>1.1 Identifica, clasifica y describe, utilizando un vocabulario preciso, las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. <b>CL, CCEC</b></p>
	<p>2. Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral y escrita los elementos que las componen.</p>	<p>2.1 Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas. <b>CCEC, CCMCT</b></p> <p>2.2 Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias. <b>CCEC, SIEE</b></p>
	<p>3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical apreciando la importancia de su mantenimiento y su correcta difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</p>	<p>3.1 Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. <b>CL, CSC</b></p> <p>3.2 Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales. <b>CSC</b></p>

BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Géneros vocales. La ópera. La zarzuela. El musical.</li> <li>Creación e improvisación de composiciones vocales con y sin acompañamiento.</li> </ul>	<p>1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar, tanto de manera individual como en grupo.</p>	<p>1.1 Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea. <b>CL</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación visual de los instrumentos acústicos y electrónicos.</li> <li>Interpretación y producción de piezas vocales e instrumentales. El acompañamiento en canciones y piezas instrumentales.</li> <li>Atención, Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación. Respeto a las normas.</li> </ul>	<p>2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>2.1 Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales. <b>CCEC</b></p> <p>2.2 Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras. <b>CL, CCEC</b></p> <p>2.3 Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. <b>CL, CCEC</b></p> <p>2.4 Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento. <b>CCEC</b></p> <p>2.5 Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. <b>CCEC</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La partitura. Utilización del lenguaje musical como elemento básico para una correcta interpretación. Los signos de repetición.</li> <li>Los intervalos. Análisis de intervalos. La distancia en tonos y semitonos.</li> </ul>	<p>3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</p>	<p>3.1 Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. <b>CL, CD, CAA</b></p> <p>3.2 Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas. <b>CD, CCEC, SIEE</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabación en el aula como recurso creativo.</li> <li>• Creación y realización de un proyecto musical que englobe todos los medios de expresión incorporando medios tecnológicos.</li> <li>• Los medios audiovisuales y los recursos informáticos para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas.</li> </ul>		
--	--	--

### BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coreografías inventadas para canciones y piezas musicales de diferentes estilos, basándose en la estructura musical de la obra.</li> <li>• Diferentes tipos de danzas y bailes. Los bailes de salón. El ballet.</li> <li>• Conocimiento y realización de diferentes técnicas de relajación y movimiento corporal.</li> </ul>	<p>1. Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones.</p>	<p>1.1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. <b>CCSC</b></p> <p>1.2 Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. <b>CCEC</b></p> <p>1.3 Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. <b>CCEC</b></p> <p>1.4 Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras. <b>CSC, CCEC</b></p> <p>1.5 Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal. <b>CCEC, CSIE</b></p>

## PLÁSTICA (SEXTO)

### BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>-Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y clasificación de nuevos lenguajes artísticos.</p> <p>-Preparación de documentos propios de la comunicación artística como videoclips y cortometrajes.</p>	<p>1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.</p>	<p>1.1 Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica. <b>CCEC</b></p>
<p>-Tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y su empleo para la difusión de los trabajos elaborados.</p> <p>-Realización de proyectos audiovisuales empleando diferentes técnicas.</p> <p>-La imagen en los medios y tecnologías de la información y la comunicación. Análisis y valoración de la intención comunicativa de los nuevos códigos audiovisuales. Uso responsable de las imágenes en los medios informáticos.</p> <p>-Uso de programas digitales de edición</p>	<p>2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y empleando diferentes técnicas, a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	<p>2.1 Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...). <b>CL, CCEC</b></p> <p>2.2 Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología. <b>CCEC</b></p> <p>2.3 Reconoce los diferentes temas de la fotografía. <b>CCEC</b></p> <p>2.4 Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el</p>

<p>y procesado de imagen, vídeo y texto.</p>		<p>más adecuado al propósito inicial. <b>CCEC, CD</b></p> <p>2.5 Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos utilizando la tipografía más adecuada a su función. <b>CL, CCEC</b></p> <p>2.6 Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic. <b>CL, CCEC</b></p> <p>2.7 Reconoce el cine de animación como un género del cine y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual. <b>CL, CCEC</b></p> <p>2.8 Realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido. <b>CCEC, CD, SIEE</b></p>
	<p>3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</p>	<p>3.1 Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos. <b>CD</b></p> <p>3.2 Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas. <b>CSC</b></p> <p>3.3 No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión. <b>CSC</b></p>

BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
------------	-------------------------	--------------------------------------

<p>-Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización adecuada en los comentarios orales y escritos. Análisis de obras y técnicas.</p>	<p>1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando, con un lenguaje plástico adecuado, sus características.</p>	<p>1.1 Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario. <b>CAA, CMCT</b></p>
<p>-El dibujo de representación. Pintores y temas.</p> <p>-Interacción de propuestas audiovisuales con otras formas de expresión artística con objeto de desarrollar un proyecto.</p> <p>-La composición plástica y visual. Aplicación de estrategias creativas, responsabilidad en el trabajo cooperativo, establecimiento de momentos de revisión, respeto a las aportaciones de los demás y resolución de las discrepancias con argumentos.</p> <p>-Criterios para el desarrollo de un pensamiento estético en la comunicación oral y escrita.</p> <p>-La representación de las formas en el espacio. Comparación en diferentes áreas o ámbitos.</p> <p>-La textura. Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales y de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos. Clasificación de texturas y tonalidades para caracterizar objetos e imágenes.</p>	<p>2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p>	<p>2.1 Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones. <b>CL</b></p> <p>2.2 Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras. <b>CCEC</b></p> <p>2.3 Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza. <b>CCEC</b></p> <p>2.4 Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos. <b>CCEC</b></p> <p>2.5 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. <b>CAA, CMCT</b></p> <p>2.6 Distingue el tema o género de obras plásticas. <b>CL, CCEC</b></p>
<p>-Elaboración de producciones tridimensionales, utilizando técnicas mixtas de elaboración, aplicadas a un fin determinado.</p> <p>-Análisis y valoración de alguno de los bienes declarados Patrimonio de la Humanidad en España en su relación con el arte.</p> <p>-Apreciación de la originalidad; rechazo de la imitación y la copia.</p>	<p>3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.</p>	<p>3.1 Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso. <b>CCEC</b></p> <p>3.2 Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas. <b>CAA, CSC</b></p> <p>3.3 Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos. <b>CL</b></p>

	4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.	4.1 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido. <b>CL, CMCT, SIEE</b>
	5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.	5.1 Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final. <b>CMCT, SIEE</b>
	6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	6.1 Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad. <b>CL, CSC, CCEC</b>  6.2 Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen. <b>CAA, CCEC</b>  6.3 Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones. <b>CCEC</b>

### BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>-La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. Los mapas. Escalas y planos callejeros. La orientación en el plano.</p> <p>-Representación de polígonos inscritos en circunferencias y circunscritos a las mismas. Polígonos estrellados.</p>	1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	<p>1.1 Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos. <b>CMCT</b></p> <p>1.2 Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares. <b>CMCT</b></p> <p>1.3 Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida</p>

<p>-Dibujo técnico. La cuadrícula.</p> <p>-Los ángulos. Medida y representación gráfica. Suma y resta de ángulos.</p> <p>-Aplicación de técnicas propias del dibujo técnico para la elaboración de maquetas, dioramas u otras expresiones artísticas en tres dimensiones.</p> <p>-Realización de dibujo geométrico en sencillos programas de dibujo.</p> <p>-El compás. Trazado de círculos y circunferencias.</p> <p>-El semicírculo graduado o transportador. La medida de ángulos.</p> <p>-La escala y la cuadrícula.</p> <p>-Conocimiento del vocabulario de los términos, instrumentos y procedimientos necesarios para el dibujo geométrico y técnico.</p> <p>-Constancia y exigencia progresiva por el trabajo bien hecho con instrumentos y materiales propios del dibujo técnico.</p>		<p>habitual aplicada al dibujo técnico. <b>CMCT</b></p> <p>1.4 Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás. <b>CMCT</b></p> <p>1.5 Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás. <b>CMCT</b></p> <p>1.6 Traza círculos conociendo el radio con el compás. <b>CMCT</b></p> <p>1.7 Divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico. <b>CMCT</b></p> <p>1.8 Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color. <b>CMCT</b></p> <p>1.9 Continúa series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico. <b>CMCT</b></p> <p>1.10 Suma y resta ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando la escuadra y el cartabón. <b>CMCT</b></p> <p>1.11 Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales. <b>CMCT</b></p> <p>1.12 Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples. <b>CMCT</b></p> <p>1.13 Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor. <b>CMCT</b></p> <p>1.14 Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula. <b>CMCT</b></p>
--	--	---

**BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.**

	2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico utilizándolos adecuadamente y valorando la precisión y limpieza de los trabajos realizados.	2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados. <b>CAA, CMCT</b>
--	--	---

MATEMÁTICAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado.</p> <p>Estrategias y procedimientos: gráficos, tablas, esquemas de la situación, datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, etc. Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios. Resultados obtenidos y valoración de los mismos.</p> <p>Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</li> <li>- Utilización de algoritmos estándar en los contextos de resolución de problemas y valoración de otras posibilidades de resolución.</li> <li>- Acercamiento al método de trabajo científico con el planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</li> <li>- Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales.</li> <li>- Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</li> <li>- Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas.</li> <li>- Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.</li> <li>- Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</li> </ul>	<p>1. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>2. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p> <p>4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p> <p>5. Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo,</p>	<p>1.1 Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>1.2 Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>1.3 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</p> <p>1.4 Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.</p> <p>1.5 Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)</p> <p>2.1 Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</p> <p>3.1 Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>3.2 Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.</p> <p>4.1 Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>4.2 Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p> <p>5.1 Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado,</p>

	<p>resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.</p> <p>6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</p> <p>7. Conocer algunas características del método de trabajo científico aplicándolas a la resolución de problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>9. Desarrollar estrategias matemáticas y utilizar un lenguaje correcto, con el vocabulario específico de las matemáticas, en las situaciones con contenido matemático y en la resolución de problemas.</p> <p>10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas y reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</p>	<p>exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.</p> <p>6.1 Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. 6.2 Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p> <p>7.1 Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales. 7.2 Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</p> <p>8.1 Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. 8.2 Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>9.1 Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso. 9.2 Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas. 9.3 Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.1 Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. 10.2 Utiliza herramientas</p>
--	--	--

	<p>11. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.</p> <p>12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p>	<p>tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.3 Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p> <p>11.1 Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>11.2 Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>12.1 Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>
--	--	---

## BLOQUE 2. NÚMEROS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Números naturales, enteros, decimales y fracciones.</li> <li>- La numeración romana.</li> <li>- Redondeo de números naturales a las unidades, decenas, centenas y millares.</li> <li>Los números enteros. Números positivos y negativos.</li> <li>- Equivalencias entre las unidades del sistema de numeración decimal.</li> <li>- Números decimales. Redondeo a décimas, centésimas y milésimas.</li> <li>- Equivalencias entre números naturales, fracciones y decimales.</li> <li>- Representación gráfica de números naturales, enteros, decimales y fraccionarios</li> <li>- Comprobación de resultados mediante diferentes estrategias.</li> <li>- Múltiplos y divisores. Criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 9 y 10.</li> <li>- Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo.</li> <li>- Fracciones. Concepto de fracción</li> </ul>	<p>1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p> <p>2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>1.1 Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones. 1.2 Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales de más de seis cifras, enteros, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>2.1 Utiliza los números ordinales en contextos reales.</p> <p>2.2 Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>2.3 Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.</p>

<p>como relación entre las partes y el todo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fracciones propias e impropias. El número mixto.</li> <li>- Fracciones equivalentes e irreducibles.</li> <li>- Reducción de fracciones a común denominador</li> <li>- Fracciones decimales</li> <li>- Representación de fracciones en la recta numérica.</li> </ul> <p>Operaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>- Operaciones con números enteros: suma y resta.</li> <li>- Propiedades asociativa y conmutativa de la suma y distributiva de la multiplicación respecto a la suma.</li> <li>- Potencias de números naturales</li> <li>- Raíz cuadrada de cuadrados perfectos sencillos</li> <li>- Descomposición de un número en suma de potencias de base 10</li> <li>- Operaciones combinadas.</li> </ul> <p>Características y jerarquía de realización.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Múltiplos y divisores</li> <li>- Mínimo común múltiplo</li> <li>- Máximo común divisor</li> <li>- Números primos y compuestos</li> <li>- Operaciones con números decimales - Operaciones con fracciones</li> <li>- Relación entre fracciones, decimales y porcentajes.</li> <li>- Porcentajes y proporcionalidad:</li> <li>- Porcentaje de una cantidad</li> <li>- Aumentos y disminuciones porcentuales.</li> <li>- Regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa.</li> <li>- Proporcionalidad en la escala de planos y mapas. Cálculo</li> <li>- Utilización y automatización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</li> <li>- Estimación de resultados del cálculo mental</li> <li>- Utilización de la calculadora.</li> </ul> <p>Problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas.</li> <li>- Uso de las TIC con contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas.</li> </ul>	<p>3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p> <p>4. Utilizar los números enteros, decimales y fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>5. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.</p> <p>6. Iniciarse en el uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.</p>	<p>2.4 Redondea números decimales a la décima, centésima y milésima más cercana.</p> <p>2.5 Utiliza los números negativos en contextos reales.</p> <p>3.1 Realiza operaciones básicas y cálculos con diferentes tipos de números.</p> <p>3.2 Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.</p> <p>3.3 Ordena fracciones aplicando la relación entre fracción y número decimal.</p> <p>3.4 Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 9 y 10.</p> <p>4.1 Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.</p> <p>4.2 Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.</p> <p>5.1 Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Realiza las operaciones básicas con números naturales conociendo la jerarquía de las mismas y los usos de los paréntesis.</p> <p>5.3 Calcula cuadrados, cubos, potencias de 10 y raíces cuadradas de cuadrados perfectos sencillos.</p> <p>5.4 Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.</p> <p>6.1 Calcula y utiliza los porcentajes de una cantidad para expresar partes.</p> <p>6.2 Establece la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.</p> <p>6.3 Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.</p> <p>6.4 Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad, para resolver problemas de la vida diaria.</p>
--	---	--

	<p>7. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>8. Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>7.1 Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</p> <p>7.2 Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa números naturales, atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>7.3 Construye series numéricas ascendentes y descendentes de diferentes cadencias.</p> <p>7.4 Utiliza las tablas de multiplicar para identificar múltiplos y divisores y para realizar cálculo mental.</p> <p>7.5 Calcula los primeros múltiplos de un número dado.</p> <p>7.6 Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100.</p> <p>7.7 Calcula el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.</p> <p>7.8 Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>7.9 Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p> <p>7.10 Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigando y resolviendo problemas.</p> <p>8.1 Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>8.2 Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos.</p>
<b>BLOQUE 3. MEDIDAS</b>		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

<p>Estimación y cálculo de magnitudes.  Longitud, masa, capacidad, superficie y volumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades del sistema métrico decimal: longitud, capacidad y masa.</li> <li>- Comparación, equivalencia y ordenación de medidas de una misma magnitud.</li> <li>- Expresión compleja e incompleja.</li> <li>- Medida de superficies. Unidades. Unidades de medida agrarias.</li> <li>- El volumen: Unidades.</li> <li>- Operaciones con medidas de magnitudes.</li> <li>- Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.</li> <li>- Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.</li> <li>- Resolución de problemas de medida. Ángulos</li> <li>- Los ángulos y sus elementos.</li> <li>- Tipos de ángulos.</li> <li>- Medida de ángulos. Unidades.</li> <li>- Sistema sexagesimal.</li> <li>- Suma y resta de ángulos.</li> <li>- Instrumentos convencionales para medir ángulos.</li> <li>- Manejo de los instrumentos para el dibujo de ángulos. Medida de tiempo:</li> <li>- Unidades y sus relaciones. - Cálculos con medidas temporales. Sistema monetario.</li> <li>- Utilización del sistema monetario aplicando equivalencias, operaciones y cambios. Medidas informáticas</li> <li>- Unidades de medida informática: bit, byte, kilobyte, megabyte y gigabyte.</li> <li>Utilización de las TIC e instrumentos tecnológicos en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la medida.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seleccionar, las unidades de medida adecuadas, estimando, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, masa, capacidad y volumen convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran.</li> <li>2. Escoger los instrumentos de medida adecuados en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.</li> <li>3. Realizar operaciones con diferentes unidades de medida.</li> <li>4. Conocer y utilizar las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida cotidiana.</li> <li>5. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Identifica, compara, ordena y transformalas unidades del sistema métrico decimal: Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.</li> <li>2.1 Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, expresando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.</li> <li>2.2 Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</li> <li>3.1 Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.</li> <li>3.2 Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.</li> <li>3.3 Compara y ordena medidas de una misma magnitud.</li> <li>3.4 Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.</li> <li>4.1 Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones: Segundo, minuto, hora, día, semana, mes y año.</li> <li>4.2 Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.</li> <li>4.3 Lee en relojes analógicos y digitales.</li> <li>4.4 Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.</li> <li>5.1 Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.</li> <li>5.2 Calcula múltiplos y submúltiplos</li> </ol>
--	--	---

	<p>6. Conocer, convertir, comparar, ordenar y utilizar las unidades de medida de la información.</p> <p>7. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.</p> <p>8. Utilizar las unidades de medida, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.</p> <p>9. Formular, resolver e identificar de forma clara y concisa, problemas relacionados con las diferentes medidas.</p>	<p>del euro.</p> <p>6.1 Utiliza en contextos reales las unidades de información byte, kilobyte (Kb), megabyte (Mb) y gigabyte (Gb).</p> <p>7.1 Identifica el ángulo como medida de un giro o abertura. 7.2 Mide ángulos usando instrumentos convencionales. 7.3 Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.</p> <p>8.1 Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen. 8.2 Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados. 8.3 Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido.</p> <p>9.1 Formula problemas relacionados con las diferentes medidas. 9.2 Resuelve problemas de medidas, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización y proponiendo otras formas de resolución.</p>
--	--	--

#### BLOQUE 4. GEOMETRÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>La situación en el plano y en el espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema de coordenadas cartesianas: descripción de posiciones y movimientos.</li> <li>Representación de figuras planas.</li> <li>- La representación elemental del espacio, escalas y gráficas</li> </ul>	<p>1. Interpretar una representación espacial realizada a partir de un sistema de referencia, utilizando nociones geométricas básicas.</p> <p>2. Conocer las figuras planas y calcular su perímetro y área.</p> <p>3. Reconocer, describir los elementos básicos, clasificar según</p>	<p>1.1 Halla las coordenadas de puntos en el plano y representa puntos en los ejes de coordenadas cartesianas.</p> <p>1.2 Reconoce y dibuja rectas paralelas y secantes así como rectas perpendiculares como un caso particular de rectas secantes,</p>

<p>sencillas. Formas planas y espaciales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los polígonos: perímetro y superficie.</li> <li>- La circunferencia y el círculo.</li> </ul> <p>Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posiciones de rectas y circunferencias</li> <li>- Longitud de una circunferencia</li> <li>- El número "pi" y la longitud de la circunferencia.</li> <li>- Área de un círculo</li> <li>- Poliedros regulares. Prismas y pirámides.</li> <li>-Cuerpos redondos: cilindro, cono y esfera.</li> <li>- Desarrollo plano de cuerpos geométricos.</li> <li>- Volumen de cuerpos geométricos.</li> </ul> <p>La simetría.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejes de simetría.</li> <li>- Traslación y giro.</li> <li>- Semejanzas</li> </ul> <p>Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría.</p>	<p>diversos criterios y reproducir cuerpos geométricos aplicando los conocimientos a la comprensión e interpretación del entorno.</p> <p>4. Utilizar las expresiones matemáticas para calcular áreas y volúmenes.</p> <p>5. Identificar la simetría en figuras regulares.</p> <p>6. Identificar y resolver problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos geométricos, reflexionando sobre el procedimiento aplicado para su resolución.</p>	<p>utilizando instrumentos adecuados.</p> <p>1.3 Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas, ...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).</p> <p>1.4 Realiza gráficas sencillas y escalas para hacer representaciones elementales en el espacio.</p> <p>2.1 Conoce los polígonos y los clasifica según el número de lados.</p> <p>2.2 Clasifica los triángulos dados por ángulos y por lados.</p> <p>2.3 Calcula el perímetro de un polígono.</p> <p>2.4 Conoce y halla el valor de la suma de los ángulos de un triángulo y un cuadrilátero.</p> <p>2.5 Halla el área de paralelogramos sencillos, del triángulo y de un polígono regular.</p> <p>2.6 Distingue las clases de rectas y su posición respecto a la circunferencia.</p> <p>2.7 Reconoce la circunferencia, el círculo y sus elementos.</p> <p>2.8 Identifica el número "pi" y su valor.</p> <p>2.9 Conoce las principales figuras circulares.</p> <p>3.1 Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie).</p> <p>3.2 Realiza gráficas sencillas para hacer representaciones elementales en el espacio.</p> <p>3.3 Halla las coordenadas de los puntos en el plano.</p> <p>3.4 Representa un punto en los ejes de coordenadas cartesianas.</p> <p>4.1 Observa, manipula, reconoce, identifica, describe y dibuja poliedros regulares: prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.</p> <p>4.2 Observa, manipula, reconoce, identifica, describe y dibuja cuerpos</p>
---	---	--

		<p>redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.</p> <p>4.3 Realiza el desarrollo en el plano de los poliedros y cuerpos redondos.</p> <p>4.4 Calcula el volumen del prisma, pirámide, cilindro y cono utilizando las fórmulas correspondientes.</p> <p>4.5 Conoce y aplica la relación entre volumen y capacidad.</p> <p>4.6 Utiliza instrumentos de dibujo y medios tecnológicos para la construcción y exploración de formas geométricas.</p> <p>5.1 Calcula perímetro y área de prismas y pirámides aplicando las formulas.</p> <p>5.2 Calcula el volumen del prisma, pirámide, cilindro y cono utilizando las fórmulas.</p> <p>6.1 Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...</p> <p>6.2 Reconoce simetrías, traslaciones y giros.</p> <p>6.3 Obtiene la figura simétrica, trasladada o girada de otra dada.</p> <p>6.4 Reconoce y obtiene figuras semejantes.</p>
--	--	---

**BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tratamiento de la información</li> <li>- Gráficos y parámetros estadísticos</li> <li>- Los diagramas de barras</li> <li>- Los gráficos poligonales</li> <li>- Los gráficos sectoriales</li> <li>- Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</li> <li>- Construcción de tablas de frecuencias absoluta y relativas.</li> <li>- Media, moda y rango</li> <li>- Realización de sencillos estudios estadísticos poniendo en práctica las fases: Obtención y registro de datos, presentación en tablas, transformación en gráfico y valoración. Azar y probabilidad -</li> <li>- Carácter aleatorio de algunas experiencias</li> <li>- Cálculo de probabilidades</li> <li>- Suceso seguro, posible o imposible.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar, leer e interpretar. representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</li>   <li>2. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales... comunicando la información.</li>   <li>3. Observar, hacer estimaciones y constatar que hay sucesos imposibles, posibles o seguros, o que se repiten.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Interpreta datos, realiza tablas y utiliza diferentes gráficos para su representación, con la información obtenida en su entorno.</li> <li>1.2 Recoge y clasifica datos cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas.</li>   <li>2.1 Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango.</li> <li>2.2 Realiza análisis crítico y argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</li>   <li>3.1 Identifica situaciones de carácter aleatorio.</li> <li>3.2 Distingue los casos de probabilidad: sucesos seguros, posibles o imposibles.</li> </ol>

	<p>4. Identificar, plantear y resolver problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos estadísticos y de probabilidad, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> <p>5. Utilizar las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.</p>	<p>3.3 Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, lotería...).</p> <p>4.1 Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos propios de estadística y probabilidad, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>4.2 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.</p> <p>5.1 Usa las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.</p>
--	---	--

## EDUCACIÓN FÍSICA 6º PRIMARIA

### BLOQUE 2 CONOCIMIENTO CORPORAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia y control del cuerpo. Interiorización y organización funcional del propio cuerpo: anticipación efectora. □</li> <li>- Conocimiento de la influencia de la actividad física en el funcionamiento de los aparatos y sistemas básicos del cuerpo humano (circulatorio, respiratorio y locomotor). □</li> <li>- Ejecución de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes en situaciones</li> </ul>	<p>1-. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. □</p> <p>2-. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas. □</p> <p>3-. Valorar, aceptar y respetar la</p>	<p>1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. <b>(CIEE,CAA)</b></p> <p>1.2. Adapta las habilidades motrices básicas de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio- temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p>

<p>variables. <input type="checkbox"/></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento. <input type="checkbox"/></li> <li>- Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma económica y equilibrada. <input type="checkbox"/></li> <li>- Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos. <input type="checkbox"/></li> <li>- Organización del espacio de acción: ajuste de secuencias de acciones a diferentes intervalos de distancia; ajuste de trayectorias en la proyección de móviles. <input type="checkbox"/></li> <li>- Organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a los nuevos aprendizajes motrices. <input type="checkbox"/></li> <li>- Percepción y estructuración espacio- temporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común: anticipación configurativa. <input type="checkbox"/></li> <li>- Adaptación de la respiración y el control tónico a diferentes niveles de esfuerzo. <input type="checkbox"/></li> <li>- Valoración, aceptación y respeto de los cambios puberales en sí mismo y en los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos sociales estético – corporales. <input type="checkbox"/></li> </ul>	<p>propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. <input type="checkbox"/></p>	<p><b>(CIEE,CAA)</b></p> <p>1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. <b>(CIEE,CAA)</b></p> <p>1.4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural. <b>(CIEE,CAA)</b></p> <p>1.5. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades. <b>(CIEE,CAA)</b></p> <p>2.1. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza. . <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>3.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. . <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p>
---	--	---

--	--	--

### BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES

<p>- Asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad.</p> <p>Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad, mejora de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad. □</p> <p>- Identificación de las capacidades físicas básicas que intervienen en una actividad físico deportiva. □</p> <p>- Resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos, desde un planteamiento de análisis previo a la acción.</p> <p>- Asimilación de habilidades motrices específicas en contextos lúdicos o deportivos de complejidad creciente. □</p> <p>- Automatización de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en la ejecución de habilidades deportivas. □</p>	<p>1-. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices</p> <p>2. Resolver retos tácticos elementales</p> <p>propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>3. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.</p> <p>4. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p>	<p>1.1. Adapta las habilidades motrices básicas a los distintos espacios en función de las actividades y los objetivos a conseguir. <b>(CIEE,CAA)</b></p> <p>1.2. Realiza movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales dominantes y no dominantes. <b>(CIEE,CAA)</b></p> <p>1.3. Aplica correctamente los gestos técnicos en los lanzamientos, recepciones, golpes, conducciones, etc. <b>(CIEE,CAA)</b></p> <p>1.4. Se orienta en las acciones motrices en relación con los demás, a otros objetos y a los fines de la actividad. <b>(CIEE,CAA)</b></p> <p>1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies. <b>(CIEE,CAA)</b></p> <p>2.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. . <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>2.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio- temporales. <b>(CIEE,CAA)</b></p> <p>3.1. Identifica la capacidad física</p>
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones estables/inestables y de complejidad <input type="checkbox"/> creciente.</li> <li>- Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo. <input type="checkbox"/></li> <li>- Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando las diferencias en el nivel de habilidad.</li> </ul>		<p>básica implicada de forma más significativa en los ejercicios. . <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>3.2. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza. . <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>4.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. <b>(CIEE,CAA)</b></p> <p>4.2. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo. . <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>4.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad. <b>(CIEE,CAA)</b></p> <p>4.4. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad. . <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p>
--	--	--

**BLOQUE 4 : JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego y deporte como fenómenos sociales y culturales. Conocimiento del significado y alcance de acontecimientos y eventos deportivos. □</li> <li>- Reconocimiento y valoración del juego como manifestación social y cultural, descubriendo y practicando aquellos que conforman el patrimonio cultural popular y tradicional de Castilla y León. □</li> <li>- Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos □ adaptados.</li> <li>- Juegos y actividades deportivas en el medio natural. □ <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparación y práctica de juegos y deportes alternativos. □</li> <li>- Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil. □</li> <li>- Uso adecuado y creativo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición. □</li> </ul> </li> <li>- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio. □</li> <li>- Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio. □</li> <li>- Actividades de adaptación a las normas de circulación y adopción de medidas de seguridad como ciclistas y/o patinadores. □</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. □</li> <li>2-. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. □</li> <li>3-. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</li> <li>4-. Manifestar capacidad de adaptación y □ respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. □</li> <li>5-. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. □</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. <b>(CIEE,CAA)</b></li> <li>1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. <b>(CIEE,CAA)</b></li> <li>1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. <b>(CIEE,CAA)</b></li> <li>1.4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural. <b>(CIEE,CAA)</b></li> <li>1.5 Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></li> <li>2.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y</li> </ol>
---	--	---

<p>- Valoración del esfuerzo personal y</p> <p><input type="checkbox"/> colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.</p>		<p>colectiva en diferentes situaciones motrices. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>2.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio- temporales. <b>(CIEE,CAA)</b></p> <p>2.3. Distingue y maneja en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación, oposición y cooperación- oposición. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>3.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>3.2. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>4.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>4.2. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar. <b>(CIEE,CAA)</b></p> <p>4.3. Se adapta a las normas de circulación y adopta medidas de seguridad como ciclista o patinador. <b>(CMCT, CAA, CIEE.</b></p>
--	--	---

		<p><b>CSC)</b></p> <p>5.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>5.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>5.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>5.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>5.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p>
--	--	--

**BLOQUE 5 : ACTIVIDADES FISICAS ARTISTICO – EXPRESIVAS**

- Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración y participación en bailes y coreografías clásicas y modernas.	1-. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. □	1.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos. <b>(CIEE,CAA)</b>
--	--	---

<p>□</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación de movimientos en pareja o grupales en bailes y coreografías sencillos. □</li> <li>- Reconocimiento, práctica y valoración de las danzas populares como manifestación social y cultural. □</li> <li>- Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad. □</li> <li>- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal con reconocimiento y aceptación del contenido comunicativo. Utilización de diferentes técnicas expresivas. □</li> <li>- Utilización de objetos y materiales en dramatizaciones y en la construcción de escenarios. □</li> </ul>	<p>2-. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. □</p>	<p>1.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. <b>(CIEE,CAA)</b></p> <p>1.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida. <b>(CIEE,CAA)</b></p> <p>1.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>2.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>2.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p>
---	--	---

### BLOQUE 6 : ACTIVIDAD FISICA Y SALUD

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso consciente y responsable de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía de la higiene corporal. □</li> <li>- Dietas sana y equilibrada. Malos hábitos alimentarios. Sustancias</li> </ul>	<p>1-. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. □</p>	<p>1.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas. <b>(CIEE,CAA)</b></p> <p>1.2. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los</p>
---	--	--

<p>perjudiciales para la salud. <input type="checkbox"/></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y valoración de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables. <input type="checkbox"/></li> <li>- Mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud: resistencia cardio-vascular, flexibilidad y fuerza-resistencia. <input type="checkbox"/></li> <li>- Control corporal y autorregulación en la ejecución de actividades físicas. <input type="checkbox"/></li> <li>- Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación. <input type="checkbox"/></li> <li>- Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes, anticipación y empleo habitual de las medidas adecuadas a la actividad a realizar. Autonomía en su utilización. <input type="checkbox"/></li> <li>- Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud. <input type="checkbox"/></li> <li>- Pautas básicas de primeros auxilios. <input type="checkbox"/></li> </ul>	<p>2-. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. <input type="checkbox"/></p>	<p>alimentos ingeridos, etc.). <b>(CIEE,CAA)</b></p> <p>1.3. Planifica una dieta sana y equilibrada. <b>CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>1.4. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud. <b>CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>1.5. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias. <b>CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>1.6. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva. <b>(CIEE,CAA)</b></p> <p>1.7. Reconoce y explica de forma oral o escrita la importancia del calentamiento antes de realizar cualquier actividad deportiva. <b>CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>2.1. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios. <b>CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p>
--	---	--

BLOQUE 1: LA BIBLIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La estructura del AT.</li> <li>• El Pentateuco.</li> <li>• Libros históricos.</li> <li>• 39 libros del AT.</li> <li>• Las epístolas o cartas en el NT.</li> <li>• Cartas paulinas.</li> <li>• Cartas a individuos.</li> <li>• El sermón del monte.</li> <li>• Pablo, autor de 13 cartas.</li> <li>• Lenguas oficiales del Estado español.</li> <li>• Lenguas en que fue escrita la Biblia: hebreo, arameo y griego.</li> <li>• Traducciones y versiones en castellano.</li> <li>• Sociedad Bíblica.</li> <li>• María Jones.</li> <li>• El escriba y su función.</li> <li>• Arcilla, papiro, rollo, pergamino y códice.</li> <li>• Evangelios y su mensaje.</li> <li>• 6 características de las Escrituras: Perfecta, fiel, son Rectas, Puras, Limpias, son verdad.</li> <li>• 6 efectos de las Escrituras: convierten el alma, hacen sabio al sencillo, alegran el corazón, alumbran los ojos, permanecen para siempre, producen una justicia amplia, que todo lo abarca.</li> <li>• Salmo 119:105.</li> </ul>	<p>1. Leer textos bíblicos, seleccionados por el profesor, captando el sentido general de los mismos, y resumir las principales ideas expresadas acerca de quién es y cómo es Dios, comparándolas con las ideas que otras personas tienen acerca de Él.</p>	<p>1.1. Lee con autonomía y asiduidad textos bíblicos. <b>CL</b></p> <p>1.2. Maneja la Biblia con autonomía localizando textos con distintos criterios. <b>CL, CMCT</b></p> <p>1.3. Comprende el sentido general de textos bíblicos que lee. <b>CL, CAA</b></p> <p>1.4. Identifica contenidos específicos de los textos Bíblicos que lee. <b>CL, CSIE</b></p> <p>1.5. Resume el contenido de textos leídos del Antiguo y Nuevo Testamento. <b>CL, CMCT</b></p> <p>1.6. Compara el conocimiento que obtiene de Dios y de la Biblia a partir de su lectura con las ideas al respecto que obtiene de otras fuentes (personas, medios de comunicación, libros, etc). <b>CSIE</b></p> <p>1.7. Realiza inferencias y obtiene conclusiones a partir de la lectura de textos bíblicos. <b>CL, CSIE, CAA</b></p> <p>1.8. Memoriza textos bíblicos. <b>CL</b></p> <p>1.9. Busca versiones de la Biblia online y lee textos en este formato. <b>CD, CL</b></p>
	<p>2. Identificar, analizar y memorizar diversos textos bíblicos que presentan a las Escrituras como medio por el cual Dios ha revelado al ser humano su voluntad y propósitos para la humanidad, explicando- de forma oral o por escrito- el significado de los mismos.</p>	<p>2.1. Identifica y sabe situar textos bíblicos clave que presentan las Escrituras como medio por el cual Dios se ha revelado al ser humano. <b>CL, CSIE</b></p> <p>2.2. Reconoce el valor del a Biblia como revelación del plan de Dios. <b>CAA, CL</b></p> <p>2.3. Identifica en la propia Biblia momentos, personajes y textos que muestran la escritura como revelación del plan de Dios. <b>CL</b></p> <p>2.4. Analiza textos bíblicos que presentan las Escrituras como medio por el cual Dios se ha revelado al ser humano y ha dado a conocer sus propósitos para la humanidad. <b>CL, CSIE</b></p> <p>2.5. Explica de forma oral y por escrito el significado de textos bíblicos trabajados en el aula. <b>CL</b></p> <p>2.6. Busca y selecciona información en plataformas cristianas. <b>CD, CL</b></p>
	<p>3. Utilizar la Biblia para hallar respuesta a interrogantes éticos y existenciales que se plantean en la vida cotidiana, resumiendo sus</p>	<p>3.1. Utiliza la Biblia para hallar respuesta a interrogantes éticos y existenciales que se plantean en la vida cotidiana. <b>CL, CAA, CSIE</b></p>

	<p>hallazgos y comunicándolos a otros compañeros y compañeras de clase.</p>	<p>3.2. Plantea interrogantes éticos a partir de la lectura de la Biblia. <b>CL,CAA, CSIE, CSC</b></p> <p>3.3. Encuentra respuestas en la Biblia a los interrogantes éticos y existenciales planteados. <b>CL, CSIE</b></p> <p>3.4. Compara situaciones y vivencias planteadas con modelos bíblicos. <b>CL, CSC</b></p> <p>3.5. Comunica a otros las respuestas que encuentra en la Biblia a los interrogantes éticos y existenciales planteados. <b>CL, CSIE</b></p> <p>3.6. Argumenta bíblicamente sus posturas en situaciones de oposición y/o confrontación con otras ideas. <b>CL, CSIE</b></p> <p>3.7. Relaciona textos varios textos bíblicos entre sí. <b>CL, CSIE, CAA</b></p> <p>3.8. Publica comentarios en chat cristianos. <b>CD, CL</b></p>
	<p>4. Conocer la protección de Dios sobre la Biblia a lo largo de la historia de manera que ha preservado su formación, desarrollo y preservación hasta nuestros días.</p>	<p>4.1. Conoce y comprende la protección de Dios sobre la Biblia a lo largo de la historia. <b>CL</b></p> <p>4.2. Identifica evidencias de la protección de Dios sobre la Biblia a lo largo de la historia. <b>CL, CAA</b></p> <p>4.3. Conoce la estructura de la Biblia. <b>CL, CMCT</b></p> <p>4.4. Conoce los escritores que han participado en cada testamento y libro. <b>CL</b></p> <p>4.5. Ordena cronológicamente textos y autores bíblicos. <b>CMCT, CL</b></p> <p>4.6. Identifica formas y estilos literarios en los textos bíblicos. <b>CL</b></p> <p>4.7. Analiza textos bíblicos desde distintas perspectivas (cronológica, literaria, contenido) asociando sus características al mensaje que transmiten y al contexto en que se crean. <b>CL, CMCT</b></p> <p>4.8. Describe formas y modos que Dios ha usado para preservar la escritura hasta nuestros días. <b>CL, CAA</b></p> <p>4.9. Identifica situaciones en el mundo contemporáneo que suponen un peligro para la transmisión de la Biblia. <b>CSC, CSIE</b></p> <p>4.10. Participa activamente en la conservación, difusión y defensa de la Escritura. <b>CSIE, CSC</b></p> <p>4.11. Obtiene, edita y comparte imágenes sobre la escritura y preservación de la Biblia. <b>CD, CSIE</b></p>

BLOQUE 2: PUEBLO DE DIOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Isaac.</li> <li>• Sara.</li> <li>• Ur de Caldea.</li> <li>• Canaán.</li> <li>• Abraham.</li> <li>• Sadrac, Mesac y Abed-nego.</li> <li>• El profeta Isaías y su mensaje en tiempos del rey Acáz.</li> <li>• Conocer a grandes rasgos algunas de las dificultades que los profetas afrontaban como mensajeros de Dios.</li> <li>• Habacuc.</li> <li>• Imperio babilónico.</li> <li>• La iglesia.</li> <li>• El culto, el templo, la sala de reunión.</li> <li>• Comienzos de la iglesia.</li> <li>• Pentecostés.</li> <li>• El Evangelio.</li> <li>• La Gran Comisión.</li> <li>• Concepto y Misión de la iglesia.</li> <li>• Discurso de Pedro.</li> <li>• 1 Timoteo 3:15.</li> <li>• El Evangelio.</li> <li>• Persecución.</li> <li>• Sufrimiento.</li> <li>• Intolerancia religiosa.</li> <li>• Puertas Abiertas.</li> <li>• Francisco Enzinas.</li> <li>• Manuel María Matamoros.</li>   <li>• Hageo y su mensaje.</li> <li>• El pueblo de Judá en tiempos del profeta Hageo.</li> <li>• Ester.</li> <li>• Mardoqueo.</li> <li>• Asuero.</li> <li>• Amán.</li> <li>• Soberanía y misericordia de Dios.</li> <li>• Proverbios</li> <li>• Sabiduría.</li> </ul>	<p>1. Descubrir que a través de aceptar a Jesús como Señor y Salvador se puede formar parte del Pueblo de Dios</p>	<p>1.1. Examina en los evangelios pasajes que hablan de la oportunidad de formar parte de la familia de la fe. <b>CL, CAA, CSIE</b>            1.2. Entiende el significado de La Gran Comisión. <b>CL</b>            1.3. Identifica y resume pasajes que hablan de la oportunidad de formar parte de la familia de la fe. <b>CL, CAA</b>            1.4. Participa en actividades de comunicación de la fe a otros. <b>CSIE</b>            1.5. Comparte por las Redes sociales mensajes que expresen la fe en Dios. <b>CD, CL</b></p>
	<p>2. Identificar situaciones y acciones que son expresiones del amor fraterno y de convivencia de la familia de la fe en textos de los hechos de los Apóstoles y las Epístolas, dialogando sobre el valor que tienen, y sobre la posibilidad de experimentar hoy el amor fraternal y las condiciones que lo hacen posible.</p>	<p>2.1. Identifica situaciones y acciones que expresan el amor fraterno. <b>CSIE</b>            2.2. Conoce y participa en situaciones de convivencia de la familia de Dios. <b>CL</b>            2.3. Conoce los hechos que marcan el nacimiento de la Iglesia. <b>CL</b>            2.4. Comprende el concepto y Misión de la iglesia. <b>CL</b>            2.5. Explica y analiza diferentes formas de expresar el amor fraterno. <b>CAA, CL</b>            2.6. Identifica los pasajes relacionados con las acciones y situaciones relatadas en los Hechos y epístolas que son expresiones del amor fraterno. <b>CSIE, CL</b>            2.7. Entiende diferentes maneras de expresar amor fraternal en la iglesia local. <b>CL</b>            2.8. Expresa sus vivencias como receptor y productor (emisor) de amor fraternal. <b>CSIE</b></p>
	<p>3. Descubrir y conocer cómo Dios se revela a los seres humanos desde el comienzo de la humanidad y a lo largo de toda la historia bíblica.</p>	<p>3.1. Analiza y resume el contenido de textos leídos acerca de quién es y cómo es Dios para el pueblo de Israel y para los cristianos. <b>CL, CAA</b>            3.2. Comprende y explica cómo Dios actúa en medio de su pueblo. <b>CL</b>            3.3. Identifica los personajes destacados del Pueblo de Dios: patriarcas, jueces, reyes, profetas... <b>CL, CAA, CSIE</b>            3.4. Localiza en la Biblia textos que</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salomón.</li> <li>• Las pruebas.</li> <li>• El cristiano verdadero y el religioso.</li> <li>• El cristiano verdadero y su integridad.</li> <li>• Jesús, ejemplo de integridad.</li> <li>• Jesús, ejemplo a imitar.</li> <li>• Esclavo del pecado.</li> <li>• Libertad en Cristo.</li> <li>• Biografía de John Newton.</li> <li>• Himno: &lt;&lt;Sublime Gracia&gt;&gt;.</li> <li>• Dios es Justo.</li> <li>• La justificación.</li> <li>• Misericordia.</li> <li>• Gracia.</li> <li>• Ley de Dios.</li> <li>• Obra redentora.</li> <li>• Confianza en Dios.</li> <li>• Dios es mi refugio.</li> <li>• Las promesas.</li> <li>• Fidelidad.</li> <li>• Pacto.</li> </ul>		<p>presentan al Pueblo de Dios como medio por el cual Dios ha revelado al ser humano. <b>CL</b></p> <p>3.5. Conoce y enumera algunas de las dificultades que los profetas enfrentaban como mensajeros de Dios. <b>CL, CMCT</b></p> <p>3.6. Comprende y relata las historias de los grandes héroes de la fe tanto directamente de fuentes bíblicas como complementarias. <b>CL</b></p> <p>3.7. Identifica y valora la intervención divina en las experiencias de los héroes de la fe. <b>CAA, CSIE</b></p> <p>3.8. Elabora conclusiones personales a partir del conocimiento de las experiencias de los héroes de la fe. <b>CAA, CSIE</b></p> <p>3.9. Localiza en internet y otras fuentes digitales, mapas bíblicos que se relacionen con el pueblo de Israel. <b>CD</b></p>
	<p>4. Descubrir – a partir del texto bíblico- cómo vivieron diversas personas (niños, jóvenes y adultos; hombres y mujeres), analizando los valores y actitudes que manifestaron y mantuvieron a lo largo de la vida, y sacar conclusiones sobre qué valores y actitudes de los asumidos por ellos podemos y debemos imitar, expresándolos a través de diversos lenguajes (oral, escrito, corporal, plástico y musical).</p>	<p>4.1. Discrimina actitudes y valores que se desprenden de los textos bíblicos propuestos. <b>CAA, CSIE, CSC</b></p> <p>4.2. Valora y compara el comportamiento y las actitudes de personajes bíblicos trabajados. <b>CSIE</b></p> <p>4.3 Expresa oralmente y por escrito los valores y actitudes manifestados por los personajes estudiados. <b>CL</b></p> <p>4.4. Argumenta su posición personal respecto de los comportamientos, valores y actitudes manifestados por los distintos personajes bíblicos. <b>CL</b></p> <p>4.5. Expresa mediante distintos lenguajes las actitudes y valores morales manifestados por diversos personajes bíblicos. <b>CL, CCEC</b></p> <p>4.6. Responde comprensivamente las cuestiones planteadas referidas a los personajes bíblicos. <b>CL, CAA</b></p> <p>4.7. Reflexiona y expresa por escrito las lecciones aprendidas con respecto a las actitudes y valores de los personajes bíblicos. <b>CAA, CSIE</b></p>
	<p>5. Conocer los principales hechos acontecidos en la historia de la Iglesia desde el final de la Iglesia primitiva hasta nuestros días.</p>	<p>5.1. Conoce y reflexiona sobre distintos momentos, personajes y situaciones en la historia de la Iglesia universal (avivamientos, persecución, expansión, ...) <b>CL, CAA</b></p> <p>5.2. Ordena cronológicamente hechos, personajes y situaciones de la historia de la Iglesia. <b>CMCT, CL</b></p>

		<p>5.3. Identifica signos de intolerancia religiosa. <b>CSIE, CSC</b></p> <p>5.4. Conoce y participa en diferentes ministerios que tienen vinculación con la Iglesia <b>CSIE</b></p> <p>5.5. Conoce la obra y vida de los Reformadores y personajes destacados de la Iglesia en España como Francisco Enzinas - Manuel María Matamoros, entre otros. <b>CL</b></p> <p>5.6. Localiza en internet y otros recursos digitales información sobre la biografía de Reformadores y personajes destacados. <b>CD, CL</b></p>
--	--	--

### BLOQUE 3: JESUCRISTO, ÚNICO MEDIADOR Y EJEMPLO A SEGUIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiabilidad de la Biblia: nacimiento anunciado y cumplido.</li> <li>• La verdadera Navidad.</li> <li>• Geografía en tiempos de Jesús: Palestina.</li> <li>• Herodes el Grande.</li> <li>• El templo.</li> <li>• Ana y Simeón.</li> <li>• Las Buenas Nuevas.</li> <li>• Apariciones de Jesús resucitado.</li> <li>• Evidencias de la resurrección de Jesús.</li> <li>• Los evangelios como fuente de información.</li> <li>• La resurrección de Lázaro.</li> <li>• Los fariseos e intérpretes de la ley en tiempos de Jesús.</li> <li>• La parábola del buen samaritano.</li> <li>• La obra de Jesús en la cruz.</li> <li>• Apóstoles.</li> <li>• Discípulos.</li> <li>• Humildad.</li> <li>• Juan 15:5.</li> <li>• Nombre de los doce discípulos.</li> <li>• Elección de los doce discípulos.</li> <li>• Parentesco de los doce discípulos.</li> </ul>	<p>1. Mediante el estudio de pasajes de los Evangelios, identificar y ordenar temporalmente los principales hechos de la vida de Jesús, elaborando la información recogida (dibujos, esquemas)</p>	<p>1.1. Estudia de manera autónoma la vida de Jesús. <b>CL, CAA</b></p> <p>1.2. Conoce los hechos principales de la vida de Jesús. <b>CL</b></p> <p>1.3. Ordena temporalmente con cierta exactitud los principales hechos de la vida de Jesús. <b>CL, CMCT</b></p> <p>1.4. Identifica y relata algunas parábolas y milagros de Jesús. <b>CL, CAA, CSIE</b></p> <p>1.5. Comprende la diferencia de los cuatro evangelios en cuanto a la estructura de los acontecimientos de la vida y hechos de Jesús. <b>CL</b></p> <p>1.6. Expone por diversos medios (verbales, plásticos y digitales) información relacionada con la vida y enseñanza de Jesús. <b>CL, CCEC</b></p> <p>1.7. Identifica implicaciones de la vida y enseñanza de Jesús en su propia vida. <b>CSIE, CAA</b></p> <p>1.8. Valora el significado de la Navidad, siendo capaz de distinguir entre el aspecto cultural de esta fiesta y el mensaje bíblico de la encarnación. <b>CL, CAA</b></p> <p>1.9. Reconoce a los discípulos de Jesús, sus rasgos característicos y la importancia de su elección. <b>CAA</b></p>
	<p>2. Identificar y distinguir las ideas básicas que resumen el mensaje de salvación que Jesús proclamó en diversos textos del NT seleccionados por el profesor o por los propios alumnos, expresando por medio de diversos lenguajes</p>	<p>2.1. Dialoga sobre textos bíblicos que expresan la necesidad espiritual y moral del ser humano. <b>CL, CSC</b></p> <p>2.2. Expresa por diferentes medios el contenido de los textos bíblicos que identifican a Jesús como único</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de los doce discípulos.</li> <li>• Oficios de los doce discípulos.</li> <li>• Parábolas.</li> </ul>	<p>(oral, escrito, corporal, plástico o musical) sus pensamientos y sentimientos ante el mensaje de Jesús.</p>	<p>Salvador y mediador entre Dios y el ser humano. <b>CL, CCEC</b></p> <p>2.3. Analiza los hechos que rodearon a la muerte y resurrección de Jesús. <b>CAA, CSIE</b></p> <p>2.4. Distingue el contenido básico del mensaje de Jesucristo. <b>CL</b></p> <p>2.5. Expresa por medio de diversos lenguajes (oral, escrito, corporal, plástico, musical), sus sentimientos ante el mensaje de Jesucristo. <b>CL, CCEC</b></p> <p>2.6. Valora la importancia personal de vivir siempre con Jesús. <b>CSIE</b></p> <p>2.7. Recopila y selecciona información sobre la vida, muerte y resurrección de Jesús en la web. <b>CD, CL</b></p>
	<p>3. Realizar, con la ayuda del profesor una sencilla investigación sobre la persona de Jesús (quién es, cuándo nació, dónde y cómo vivió, quién decía ser, cómo murió, dónde está ahora) a partir de la consulta de diversas fuentes bíblicas y extrabíblicas, elaborando la información recogida (textos escritos, cuadros, tablas, murales, esquemas) y comunicar los resultados al resto de la clase.</p>	<p>3.1. Consulta, para realizar trabajos e investigaciones, fuentes bíblicas y extrabíblicas. <b>CL</b></p> <p>3.2. Realiza investigaciones sencillas sobre la persona de Jesús. <b>CSIE, CAA, CL</b></p> <p>3.3. Planifica el proceso de investigación anticipando las fases y los recursos necesarios en cada una de ellas. <b>CAA, CSIE</b></p> <p>3.4. Selecciona y utiliza diversas fuentes en el desarrollo de investigaciones sencillas. <b>CL, CD</b></p> <p>3.5. Elabora de manera autónoma y crítica la información obtenida de diversas fuentes utilizando formatos variados (textos escritos, cuadros, tablas, murales, esquemas). <b>CL, CCEC</b></p> <p>3.6. Alcanza y expone conclusiones personales de la realización de investigaciones sencillas. <b>CSIE, CL</b></p> <p>3.7. Comunica oralmente y por escrito los resultados y sus conclusiones de investigaciones y monográficos realizados. <b>CL</b></p> <p>3.8. Identifica diferentes profecías del Antiguo Testamento relativas a Jesús. <b>CL, CSIE, CAA</b></p>
	<p>4. A partir de textos de los Evangelios, realizar una pequeña investigación acerca de encuentros que tuvo Jesús con personas marginadas que sufrían discriminación, descubriendo las actitudes que manifestó hacia ellos y las acciones que realizó en su favor, percatándose de que hoy podemos seguir su ejemplo y dialogando acerca de maneras concretas en que podemos hacerlo.</p>	<p>4.1. Conoce los relatos bíblicos donde Jesucristo trató con personas marginadas como muestra de su amor. <b>CL</b></p> <p>4.2. Identifica las actitudes que Jesucristo mostró hacia las personas marginadas. <b>CL, CSIE</b></p> <p>4.3. Narra las acciones que Jesucristo realizó como muestra de amor hacia los demás. <b>CL</b></p> <p>4.4. Describe oralmente o por</p>

		<p>escrito acciones que puede hacer imitando el ejemplo de Jesucristo. <b>CL, CAA</b></p> <p>4.5. Actúa mostrando actitudes y acciones que reflejan el amor de Dios en su entorno. <b>CSIE, CSC</b></p> <p>4.6. Expresa medios correctos de relación con todas las personas incluyendo marginadas y discriminadas. <b>CSIE, CSC</b></p> <p>4.7. Participa en trabajos e investigaciones mediante tecnologías de la información y comunicación tales como wiki, webquest, diseño de blog, etc. <b>CD</b></p> <p>4.8. Recopila y sube archivos a un servidor sobre los relatos bíblicos donde Jesús trató con marginados. <b>CD</b></p>
	<p>5. Entender que la persona de Jesús trasciende su vida terrena y conocer la esperanza cristiana en la segunda venida de Cristo.</p>	<p>5.1. Comprende que el Reino de Dios será instaurado en la Tierra por Jesús. <b>CL</b></p> <p>5.2. Conoce las características del carácter divino de Jesús. <b>CL</b></p> <p>5.3. Identifica rasgos de la participación de Jesús en toda la historia, pasada, presente y futura. <b>CL, CAA, CSIE</b></p> <p>5.4. Muestra confianza en que la segunda venida de Jesús será en poder y gloria. <b>CAA</b></p> <p>5.5. Aprecia las implicaciones que para su propia vida y la de la iglesia tiene la esperanza de la segunda venida. <b>CSIE</b></p> <p>5.6. Comprende, analiza y dialoga acerca de textos bíblicos relacionados con la segunda venida de Jesús. <b>CL, CAA</b></p> <p>5.7. Expresa su conocimiento y/o confianza en la segunda venida de Jesús. <b>CL, CAA</b></p>

#### BLOQUE 4: EL MUNDO QUE DIOS CREÓ

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dios es el creador, El Artista.</li> <li>• El poder, la grandeza, soberanía y control de Dios. Jesús es Dios.</li> <li>• Gratitud y adoración a Dios por su Creación.</li> <li>• Prioridades.</li> <li>• Consecuencias de</li> </ul>	<p>1. Utilizar el cuerpo como instrumento de comunicación y relación con los demás compañeros en la interacción cotidiana y al participar en juegos colectivos, manifestando actitudes de respeto y cuidado hacia los demás.</p>	<p>1.1. Muestra sensibilidad ante las injusticias sociales y humanas. <b>CSIE, CSC</b></p> <p>1.2. Pone ejemplos de la forma de cuidar a su prójimo. <b>CAA, CSIE</b></p> <p>1.3. Participa activamente en situaciones de comunicación y relación con los demás. <b>CSIE, CSC</b></p> <p>1.4. Manifiesta actitudes de respeto y cuidado hacia sí mismo y hacia los</p>

<p>nuestras acciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paciencia.</li> <li>• Confianza.</li> <li>• Control de Dios.</li> </ul>		<p>demás. <b>CSIE</b></p> <p>1.5. Participa en acciones de cuidado en favor de otros. <b>CSIE</b></p> <p>1.6. Respeta las normas de funcionamiento del grupo. <b>CSIE, CSC</b></p>
	<p>2. A partir del análisis de diversos textos bíblicos seleccionados por el profesor, explicar por qué como ser humano- tanto su persona como su cuerpo- tiene un valor incalculable. Y merece ser cuidado y respetado.</p>	<p>2.1. Participa en diálogos, debates y otras exposiciones sobre el origen del ser humano desde una posición bíblica. <b>CL</b></p> <p>2.2. Argumenta bíblicamente en relación con el origen del ser humano. <b>CL, CAA</b></p> <p>2.3. Se valora a sí mismo como persona y su cuerpo como creación de Dios. <b>CSIE</b></p> <p>2.4. Utiliza textos bíblicos sobre la libertad y dignidad de las personas. <b>CL</b></p> <p>2.5. Relaciona libertad, dignidad humanas con el hecho de ser creados por Dios. <b>CAA, CL, CSIE</b></p> <p>2.6. Identifica las implicaciones prácticas personales que tiene el hecho de reconocer a los demás como creación de Dios. <b>CL, CSIE</b></p> <p>2.7. Manifiesta conductas de respeto por la dignidad y libertad propia y de las demás personas. <b>CSIE, CSC</b></p> <p>2.8. Busca información y selecciona la relevante sobre los Derechos Humanos. <b>CL, CSIE</b></p>
	<p>3. Al realizar excursiones, visitas a parques o jardines, y en su proceder cotidiano en el entorno del colegio, cuidar la naturaleza, manifestando actitudes de respeto hacia el entorno natural.</p>	<p>3.1. Recoge datos bíblicos y extrabíblicos acerca del modo en que el ser humano se sirve de lo creado por Dios. <b>CL, CAA, CSIE</b></p> <p>3.2. Admira el orden que se mantiene en lo creado por Dios, y disfruta de su belleza. <b>CSIE</b></p> <p>3.3. Respeta los elementos naturales de su entorno (animales, plantas, minerales...) <b>CSIE</b></p> <p>3.4. Muestra responsabilidad en el mantenimiento y cuidado de la naturaleza. <b>CSIE</b></p> <p>3.5. Valora las repercusiones del desarrollo tecnológico sobre la Creación de Dios. <b>CSIE</b></p> <p>3.6. Pone ejemplos de cómo se ha de cuidar la naturaleza. <b>CSIE, CAA</b></p> <p>3.7. Participa en el cuidado de su entorno natural: en su barrio, hogar y colegio. <b>CSIE, CSC</b></p> <p>3.8. Relaciona la información obtenida en páginas web de entidades e instituciones que trabajan para la conservación del</p>

		entorno con pasajes bíblicos sobre la Creación. <b>CD, CAA, CSIE</b>
	<p>4. A partir de observaciones del mundo natural, dialoga sobre los detalles y características del entorno natural que manifiestan la forma de ser de quien lo creó, analiza cómo la Biblia nos muestra a Dios como creador, plasmando los resultados del análisis (diálogo, textos escritos, murales, dibujos).</p>	<p>4.1. Expresa observaciones sobre la grandeza de Dios revelada en su creación. <b>CL</b></p> <p>4.2. Comparte los beneficios de que Dios sea autor de la creación y que la cuide. <b>CSIE</b></p> <p>4.3. Identifica y diferencia de lo que es creado por Dios frente a lo que es producto del hombre. <b>CAA, CSIE</b></p> <p>4.4. Conoce el relato de la creación y la secuencia seguida para su culminación. <b>CL</b></p> <p>4.5. Relaciona lo que la Biblia enseña sobre la forma en la que Dios creó (teoría creacionista), con su aprendizaje sobre las teorías científicas más básicas. <b>CL, CAA</b></p> <p>4.6. Demuestra de forma sencilla, mediante lenguajes diversos que el Dios creador es Padre, Hijo y Espíritu Santo. <b>CL, CAA</b></p> <p>4.7. Comparte algunos textos bíblicos en los que aparece Dios como Padre, Hijo y Espíritu Santo relacionado con la creación.</p> <p>4.8. Realiza actividades que manifiestan cuidado hacia su entorno natural y social. <b>CSIE, CSC</b></p> <p>4.9. Dialoga sobre su entorno natural como manifestación del Creador. <b>CL</b></p> <p>4.10. Elabora con diferentes formas expresivas, el relato sobre la creación a partir de los datos bíblicos. <b>CL, CCEC</b></p> <p>4.11. Elabora esquemas diversos (fichas de contenido, mapas conceptuales, nubes de palabras, etc.) sobre contenido bíblico y vida cristiana utilizando soportes tradicionales y aplicaciones digitales <b>CAA, CD, CSIE, CL</b></p>
	<p>5. Reconocer al hombre como ser creado a la imagen de Dios y manifestar actitudes y conductas basadas en el respeto a esta.</p>	<p>5.1. Identifica rasgos de la imagen de Dios en el ser humano en situaciones de su propio entorno natural y social. <b>CL, CAA, CSC</b></p> <p>5.2. Identifica efectos del pecado en contra de la imagen de Dios en el ser humano. <b>CL, CAA, CSIE</b></p> <p>5.3. Expresa la importancia de ayudar y servir a los demás. <b>CL</b></p> <p>5.4. Reconoce situaciones de discriminación y marginación como ofensa a Dios. <b>CL, CAA</b></p> <p>5.5. Valora que la discriminación y</p>

		marginación son hechos no deseables. <b>CSIE</b> 5.6. Participa en la mejora de las situaciones de su entorno. <b>CSIE, CSC</b> 5.7. Conoce el cuidado de Dios sobre la creación. <b>CL</b> 5.8 Asume responsabilidades del cuidado del propio cuerpo como imagen de Dios. <b>CSIE</b> 5.9. Obtiene información por distintas fuentes, incluidas las digitales, relacionada con ayudar y servir a los demás. <b>CD,CL, CCEC</b>
--	--	---

RELIGION CATÓLICA- CURSO 6º

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. El concepto de Dios y del hombre. Origen y destino del hombre. El hombre puede conocer a Dios. Las grandes religiones monoteísta.	1.Reconocer que el ser humano puede conocer a Dios, en las obras de la creación, en acontecimientos de la vida humana, en el anhelo de felicidad y en la voz de la conciencia	1 .1Relaciona y distingue las grandes religiones vigentes.( <b>C.C.L</b> )
2. Las respuestas a las preguntas más radicales en los textos bíblicos.	2. Responder sobre las teorías de la evolución de la naturaleza. En lo íntimo del hombre vemos que se diferencia de la naturaleza: el hombre tiene espíritu, inteligencia, voluntad libre, conciencia; por eso se asemeja más a Dios que al mundo creado.	2.1 Comprende las principales respuestas a las preguntas sobre el sentido último de la vida, fundamentadas en la acción Salvadora de Jesucristo.( <b>C.A.A</b> )
3. La dignidad del ser humano creado por Dios Padre. La fundamentación legal y cristiana de los derechos humanos.	3. Analizar que el hombre está con frecuencia confuso ante la realidad del mal, del dolor y de la muerte. La raíz no está en Dios sino en el hombre mismo que lo desfigura.	3.1 Sabe y valora su dignidad a partir de la creación a imagen de Dios. <b>(C.A.A)</b>
4. El hombre creado libre y bueno. El hombre utilizó mal su libertad y pecó.	4. Tomar conciencia de que el hombre se ha interrogado siempre ante las maravillas del universo y la existencia humana. Comprender la creación como obra de Dios. Toda la creación es buena porque Dios la ha hecho. El relato bíblico proclama la creación del universo entero por Dios, "el cielo y la tierra".	4.1 Valora la fraternidad fundamentada en Dios Padre. <b>(C.S y C)</b>
5. Jesucristo verdadero Dios y verdadero hombre.	5. Razonar sobre la dignidad de la persona humana que está enraizada en su creación a imagen y semejanza de Dios. Dotada de un alma espiritual e inmortal, la persona humana es la única criatura en la tierra a la que <Dios ha	5.1 Sabe que Jesús nos ha mostrado el verdadero rostro de Dios. <b>(C.A.A)</b>
6. El gran misterio de la salvación y redención de Jesucristo, Salvador y Redentor del pecado y de la muerte. El perdón y la redención.		
7. La presencia de la Virgen María en el Evangelio. María ejemplo de fe, de humildad, de amor y de esperanza.		
8. Jesús llama y envía a sus discípulos por todo el mundo para continuar su obra de salvación. La venida y presencia del Espíritu Santo. La expansión de la Iglesia.		
9. Los sacramentos para el crecimiento y propagación del Pueblo de Dios:		

<p>el Matrimonio. 10. El amor a los padres. Valores y virtudes que acompañan al hombre nuevo nacido por el bautismo y la gracia del Espíritu. 11. La Iglesia, nuevo Pueblo de Dios. 12. La Biblia y la promesa del Señor que ha de venir con gloria a juzgar a vivos y muertos. La Unción de los enfermos.</p>	<p>amado por sí misma. Participa de la luz y la fuerza del Espíritu divino. Encuentra su perfección en la búsqueda y el amor de la verdad y el bien. El ejercicio de la vida moral proclama la dignidad de la persona humana.</p>	
	<p>6. Conocer a Jesús verdadero hombre y verdadero Dios: Él se hizo hombre sin dejar de ser verdadero Dios. Él es verdaderamente el Hijo de Dios que se hace hombre sin dejar de ser Dios. El Hijo de Dios trabajó con manos de hombre, pensó con inteligencia de hombre, amó con corazón de hombre. "Tu Cristo Dios, sin sufrir cambio te hiciste hombre y, en la cruz, con tu muerte venciste la muerte"</p>	<p>6.1 Sabe reconocer la nueva vida que Jesucristo nos entrega.(<b>C.A.A</b>)</p>
	<p>7. Valorar que Jesús, nuestro maestro, que Dios Padre, sin merecerlo, nos ha hecho sus hijos haciéndonos semejantes a Jesús por el bautismo. Jesús es quien nos ha mostrado el verdadero rostro de Dios.</p>	<p>7.1 Valora que al recibir el Bautismo nos hacemos hijos adoptivos de Dios(<b>C.S y C</b>)</p>
	<p>8. Saber que el hombre tentado por el diablo quiso ser como Dios. Quiso decidir él solo lo que le conducía al bien o al mal, no quiso aceptar que era criatura. Dios lo creó libre capaz de obrar según la voluntad de Dios y también capaz de desobedecer a Dios. El pecado es una ofensa a Dios, una ruptura con Dios y con los demás y consigo mismo</p>	<p>8.1 Reconoce la salvación y redención que nos ha dado Jesucristo por su muerte y su resurrección(<b>C.A.A</b>)</p>
	<p>9. Valorar el amor de Dios que se manifiesta en aceptar el riesgo de crear seres que le olviden y le nieguen; vencer el mal a fuerza del bien; seguir creando y recreando; asumir en su propio Hijo el sufrimiento.</p>	<p>9.1 Sabe situar en textos evangélicos el origen de la Iglesia y su finalidad de salvación.(<b>C.C.L</b>)</p>
<p>10. Apremiar la acción salvadora de Jesucristo. Todos los hombres podemos ser libres del mal, del pecado y de la muerte. Tanto amó Dios al mundo que, a pesar de los</p>	<p>10.1 Sitúa y valora la presencia de la Virgen María en los momentos culminantes de la vida de Cristo, reconociendo que ocupa un lugar especial en la salvación.(<b>C.A.A</b>)</p>	

	<p>pecados e infidelidades de los hombres, nos envió a su Hijo para que fuese el salvador de los hombres.</p>	
	<p>11 .Descubrir en Jesucristo Salvador un modelo radicalmente nuevo de vida que conlleva una conversión personal.</p>	<p>11.1 Valora el sacramento del matrimonio y el amor de la familia donde el padre y la madre dan su vida por sus hijos.<b>(C.S y C )</b></p>
	<p>12. Valorar la fe, el amor y la esperanza de la Virgen María. Ella es Madre de Dios porque de ella nació Jesucristo, que es verdadero Dios, nacido del Padre antes de todos los siglos y es verdadero hombre nacido de María, trabajó con sus manos de hombre, inteligencia y corazón también de hombre. Verdadero Dios y verdadero Hombre. La promesa de Dios de enviar un salvador se cumple con el nacimiento de Jesús en Belén.</p>	<p>12.1 Sabe dar razones del valor de la libertad y la responsabilidad de los propios actos a la luz de el Evangelio, y saber aplicar el cuarto mandamiento sabiendo que en la familia se vive con amor y se refleja el gran cariño que Dios, Padre providente, tiene hacia todos los hombres.<b>(C.A.A)</b></p>
	<p>13. Descubrir como el amor a los padres se traduce en entrega y sacrificio a favor de los hijos. Es un mandamiento de la ley de Dios. La familia es el lugar donde el hombre se hace hombre de verdad porque es un ámbito de amor. Cuando en la familia se vive con amor se refleja el gran cariño que Dios, Padre providente, tiene hacia todos los hombres.</p>	<p>13.1 Identifica y valora algunas instituciones de la Iglesia dedicadas a la ayuda a los demás.<b>(C.S y C)</b></p>
	<p>14. Conocer el contenido de los sacramentos profundizando en ellos como celebraciones festivas y comunitarias de la comunidad cristiana. Cristo actúa especialmente y perpetúa en la Iglesia sus actos salvadores. En el matrimonio Jesús santifica la unión del hombre y la mujer para vivir el amor.</p>	<p>14.1 Señala y respeta los valores de las distintas religiones.<b>(C.S y C)</b></p>
	<p>15. Conocer y comprender la síntesis básica del mensaje cristiano en los elementos básicos que constituyen el credo de la Iglesia Católica</p>	<p>15.1 Identifica los elementos básicos de la síntesis de la religión católica. <b>(C.C.L)</b></p>
	<p>16. Valorar el sacramento de la Unción de los enfermos. Con esta sagrada unción y con la oración de los presbíteros, toda la Iglesia encomienda a los enfermos al Señor sufriente y glorificado para</p>	<p>16.1 Sabe valorar la Unción a los enfermos y la oración de los presbíteros.<b>(C.A.A )</b></p>

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

	<p>que los alivie y los salve 17. Orientar el sentido último de la vida como plenitud del encuentro con Dios. Cristo Señor de la historia, principio y fin de todas las cosas presentará al Padre un mundo nuevo con la totalidad de los que se salvan. (1Cor 2,9)</p>	
--	--	--

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</li> <li>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados animados, etcétera.</li> <li>- Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</li> <li>- Identificación de diptongos y grupos de tres consonantes al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> <li>2. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</li> <li>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</li> <li>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> <li>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etcétera).</li> <li>- Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).</li> <li>- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, etcétera).</li> <li>- Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).</li> <li>- Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</li> <li>- Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte etcétera) siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</li> <li>- Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (por ejemplo, en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos como lo que les gusta hacer en su tiempo libre, o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etcétera)).</li> </ul>

	<p>básicos (por ejemplo, inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>8. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <p>–Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>–Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Ejecución</p> <p>–Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>–Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que</p>	<p>–Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</p> <p>–Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo, pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p>

<p>tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>–Apoyo en los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etcétera).</p> <p>–Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Lingüísticos</p> <p>–Modificación de palabras de significado parecido.</p> <p>–Definición o parafraseo de un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <p>–Petición de ayuda.</p> <p>–Señalización de objetos, uso de deícticos o realización de acciones que aclaran el significado.</p> <p>–Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>–Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>–Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etcétera.</p> <p>–Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales.</p> <p>–Pronunciación: diptongos y grupos de tres consonantes al principio</p>	<p>hablan la lengua extranjera.</p> <p>4. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la parafrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>5. Cumplir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de expresiones más frecuentes y de patrones discursivos básicos (por ejemplo inicio y cierre conversacional o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>6. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>7. Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>8. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»),</p>	<p>–Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo, cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p> <p>–Participa en una entrevista, por ejemplo, médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p>
---	---	---

<p>(sch-/scr-/shr-/sph-/spl- /spr-/squ- /thr-).</p>	<p>aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>9. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>10. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	
---	--	--

### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>–Lectura para la comprensión de textos narrativos o informativos, en diferentes soportes, adaptados a la competencia lingüística del alumnado.</li> <li>–Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>–Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>–Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>–Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> <li>2. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</li> <li>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</li> <li>–Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etcétera.</li> <li>–Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etcétera.</li> <li>–Comprende lo esencial y los</li> </ul>

<p>–Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>–Reconocimiento de los signos ortográficos básicos y símbolos de uso frecuente.</p> <p>–Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p>	<p>(vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>8. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (por ejemplo, ?, @, ?), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, así como establecer las relaciones</p>	<p>puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p> <p>–Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etcétera).</p>
--	---	---

	analíticas entre grafía y sonido.	
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <p>–Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etcétera).</p> <p>–Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etcétera).</p> <p>Ejecución</p> <p>–Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>–Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>–Apoyo en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etcétera).</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>–Uso de los signos ortográficos básicos y símbolos de uso frecuente.</p> <p>–Escritura de palabras que van siempre en mayúscula.</p> <p>–Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</li> <li>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (por ejemplo, las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</li> <li>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> <li>4. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</li> <li>5. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un</li> </ol>	<p>–Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etcétera).</p> <p>– Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>

<p>de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafi-sonido.</p>	<p>repertorio limitado con expresiones más frecuentes y de patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»<sup>o</sup>), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>8. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

## VALORES

### BLOQUE 1 LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Autoconcepto. La dignidad personal. Reconocimiento de uno mismo y de los otros como base para la convivencia. El respeto. El estilo personal positivo.- El autocontrol. Estrategias de</p>	<p>Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad personal.2.Estructurar un pensamiento efectivo e</p>	<p>1.1. Explica el valor de la respetabilidad y la dignidad personal.1.2. Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.1.3. Actúa de forma</p>

<p>reestructuración cognitiva y la resiliencia. Expresar sentimientos y emociones. Afrontar los fracasos. Respeto y aceptación de las ideas de los demás.- La iniciativa. El emprendimiento. El sector público y privado y su importancia en la vida económica y social. La automotivación.- El concepto de responsabilidad. La toma de decisiones. Consecuencialidad. El sentido de compromiso respecto a uno mismo y a los demás.</p>	<p>independiente empleando las emociones de forma positiva y expresándolas sin temores.3.Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común y asumiendo las consecuencias de las decisiones tomadas.4.Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.</p>	<p>respetable y digna.2.1. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos.2.2. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva.2.3. Describe el valor de la reestructuración cognitiva y la resiliencia.2.4. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos. 2.5. Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.2.6. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas. 3.1. Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación.3.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales.3.3. Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas. 3.4. Define y formula claramente problemas de convivencia.3.5. Razona la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.4.1. Sopesa las consecuencias de sus acciones. solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.4.3. Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas. 4.4. Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión ética</p>
---	--	--

**BLOQUE 2. LA COMPRESIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>El debate. La defensa de las ideas propias. Los argumentos.Respeto a las opiniones de los demás.- La empatía. El respeto hacia la persona que habla. La tolerancia y la valoración del otro.</p>	<p>1.Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, participando activamente en</p>	<p>1.1. 2.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla. 2.2. Dialoga</p>

<p>Diferencias culturales y los prejuicios.- La escucha activa. El diálogo. La búsqueda de argumentos. Creación de espacios de entendimiento mediante el diálogo.</p> <p>- La tolerancia. La no discriminación. Consecuencias negativas de las discriminaciones y de los prejuicios sociales.</p>	<p>ejercicios de debate, defendiendo sus ideas de manera ordenada y argumentada y respetando las exposiciones e ideas de los demás.2.Analizar críticamente y expresar correctamente de manera oral y escrita las consecuencias negativas de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan, su efecto en las personas que los sufren y buscando posibles soluciones.3.Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía creando pensamientos compartidos con otras personas para encontrar el mejor argumento.4.Analizar críticamente y expresar correctamente de manera oral y escrita las consecuencias de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan y su efecto en las personas que los sufren, buscando soluciones de manera razonada.</p>	<p>interpretando y dando sentido a lo que oye.2.3. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.2.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.3.1. Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones.3.2. Muestra interés por sus interlocutores.3.3. Comparte sentimientos durante el diálogo.3.4. Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.3.5. Reconoce los elementos que bloquean la comunicación en diferentes situaciones.3.6. Infiere y da el sentido adecuado a la expresión de los demás.3.7 Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos.3.8. Relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes.3.9. Interacciona con empatía.4.1. Analiza los problemas que originan los prejuicios sociales.4.2. Expone razonadamente las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo.4.3. Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos creativos.</p>
---	---	---

**BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Las desigualdades sociales. La generosidad. El altruismo. Las ONG's. El principio de igualdad.</p> <p>Libertad de pensamiento. Libertad de expresión. Otras religiones, otras culturas. La libertad de conciencia.- El medio ambiente. Respeto y conservación. La intervención humana. Las asociaciones ecologistas.- Las tecnologías de la información y la comunicación. Uso responsable. Los riesgos de internet. Las redes sociales. Los códigos de edad y los códigos PEGI. Búsqueda guiada de información en la red. Uso responsable de las tecnologías. La publicidad digital. Los <i>banneryel spam</i>. El consumismo. Análisis crítico de aspectos como el consumismo o la influencia de la publicidad.- Educación vial. Prevención de accidentes. Análisis de las causas más comunes. El alcohol y las drogas. Las campañas de concienciación. La DGT.</p>	<p>1. Practicar el altruismo en el entorno cercano sensibilizando sobre su valor, entendiendo la generosidad como herramienta en la lucha contra las desigualdades y comprendiendo la necesaria la cooperación entre países. 2. Expresar la relevancia de preservar los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión realizando trabajos de análisis y síntesis. 3. Contribuir a la conservación del medio ambiente analizando determinados comportamientos del ser humano que atentan contra la conservación del medio ambiente y manteniendo una actitud crítica ante las faltas de respeto. 4. Emplear las nuevas tecnologías desarrollando valores sociales y cívicos en entornos seguros, conociendo y respetando los códigos de edad y códigos PEGI. 5. Analizar críticamente la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las nuevas tecnologías.</p> <p>6. Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico generando iniciativas y alternativas personales, reflexionando sobre los efectos del alcohol y las drogas como causantes de accidentes de tráfico</p>	<p>1.1. Se muestra generoso en su entorno cercano. 1.2. Es capaz de sensibilizar sobre causas altruistas realizando exposiciones orales sobre su valor y cometidos. 1.3. Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa. 2.1. Valora y respeta la libre expresión. 2.2. Comprende, interpreta y acepta opiniones diferentes a las propias. 2.3. Relaciona diferentes culturas y religiones con las formas de pensamiento de personas pertenecientes a ellas. 2.4. Analiza, reflexiona y expresa conclusiones sobre los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión. 3.1. Analiza, explica y expone las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio. 3.2. Investiga críticamente la intervención humana en el medio ambiente y comunica los resultados. 3.3. Argumenta comportamientos de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del medio ambiente. 4.1. Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías. 4.2. Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías. 4.3. Analiza y enjuicia críticamente los contenidos del entorno digital. 5.1. Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario. 5.2. Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos creativos. 5.3. Realiza exposiciones enjuiciando críticamente hábitos de consumo innecesario. 6.1. Analiza información en prensa en relación con los accidentes de tráfico. 6.2. Desarrolla proyectos relacionados con las principales causas de los accidentes de tráfico, sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación. 6.3. Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones. 6.4. Explica las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico.</p>

--	--	--