

MATEMÁTICAS SEGUNDO

BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado.</p> <p>Estrategias y procedimientos: gráficos, tablas, esquemas de la situación, datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, etc.</p> <p>Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios.</p> <p>Resultados obtenidos y valoración de los mismos.</p> <p>Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos.</p> <p>- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>- Utilización de algoritmos estándar en los contextos de resolución de problemas y valoración de otras posibilidades de resolución.</p>	<p>1.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas..</p>	<p>1.1Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). CL, CAA</p> <p>1.2Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. CL, CAA</p> <p>1.3Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc. CMCT, CSIE, CL</p> <p>1.4Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia. CMCT, CAA, CSIE</p> <p>1.5 Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...) CMCT, CSC, CSIE</p>
	<p>2.Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p>	<p>2.1Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. CL, CMCT</p>
	<p>3.Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p>	<p>3.1Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales. CMCT, CSIE</p> <p>3.2Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen. CAA, CSIE</p>
	<p>4.Profundizar en problemas</p>	<p>4.1Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la</p>

	<p>resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc</p>	<p>coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. CAA, CMCT, CSIE</p> <p>4.2Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc. CAA, CL, CSIE</p>
	<p>5.Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.</p>	<p>5.1Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas. CMCT, CSIE</p>
	<p>6.Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</p>	<p>6.1Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. CMCT</p> <p>6.2Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada? CAA, CSC, CSIE</p>
	<p>7.Conocer algunas características del método de trabajo científico aplicándolas a la resolución de problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p>	<p>7.1Elabora conjeturas y buque las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales. CMCT,CAA</p> <p>7.2Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso. CMCT, CAA</p>
	<p>8.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p>	<p>8.1Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. CMCT, CSC</p> <p>8.2Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación. CSIE, CAA,</p>

	<p>9.Desarrollar estrategias matemáticas y utilizar un lenguaje correcto, con el vocabulario específico de las matemáticas, en las situaciones con contenido matemático y en la resolución de problemas.</p>	<p>9.1Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso. CMCT, CAA,</p> <p>9.2Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas. CL, CMCT, CAA</p> <p>9.3Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos. CL, CSC, CAA</p>
	<p>10.Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas y reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</p>	<p>10.1Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. CSIE, CAA</p> <p>10.2Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos. CD, CMCT</p> <p>10.3Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.. CL, CAA</p>
	<p>11. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.</p>	<p>11.1Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. CD, CMCT</p> <p>11.2Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas CD, CAA</p>
	<p>12.Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios,</p>	<p>12.1Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta</p>

	haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.	tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros. CD, CEC, CMCT, CSIE, CSC
--	--	--

BLOQUE 2: NÚMEROS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y escritura de números hasta el 999. - Recuento, medida, ordenación y expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana. - El Sistema de Numeración Decimal. Cifras y números: unidades, decenas y centenas. - Valor de posición de las cifras. - Orden y relaciones entre números. Utilización de los números ordinales hasta el vigésimo. - Comparación de números en contextos familiares. - Relaciones de orden: mayor que, menor que e igual a. - Número anterior y posterior. - Números pares e impares. - Aproximación a la decena y a la centena más cercano de un número dado. <p>Operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adición y sustracción con números naturales de hasta tres cifras. - Sumas: Términos de la suma. 	<p>1. Leer, escribir y ordenar, los números naturales hasta el 999, utilizándolos en la</p> <p>Interpretación de situaciones en contextos cotidianos</p>	<p>1.1 Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta tres cifras, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. CL, CMCT</p> <p>1.2 Descompone de forma aditiva números menores que mil atendiendo al valor posicional de sus cifras CMCT</p> <p>1.3 Identifica los números pares y los impares. CMCT</p> <p>1.4 Identifica la decena o la centena más próxima a un número dado. CMCT</p> <p>1.5 Ordena números naturales hasta tres cifras por comparación y representación en la recta numérica. CMCT</p> <p>1.6 Utiliza los números ordinales hasta el vigésimo, en contextos reales. CMCT, CSC</p> <p>1.7 Descompone, compone y redondea a la centena números naturales hasta tres cifras. CMCT</p>
	<p>2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación e inicio a la división, utilizando diferentes</p>	<p>2.1 Realiza operaciones con números naturales: suma, resta y multiplicación. CMCT</p>

	estrategias y procedimientos	<p>2.2 Conoce y nombra los términos de la suma. CL, CMCT</p> <p>2.3 Aplica la propiedad conmutativa de la suma y multiplicación. CMCT</p> <p>2.4 Conoce y nombra los términos de la resta. Conoce la prueba de la resta. CL, CMCT</p> <p>2.5 Relaciona la suma de sumandos repetidos como multiplicación. CMCT</p> <p>2.6 Identifica y usa los términos propios de la multiplicación. CMCT</p> <p>2.7 Memoriza las tablas de multiplicar del 1 al 10. CMCT</p> <p>2.8 Realiza repartos iguales partiendo de un grupo de elementos. CMCT</p> <p>2.9 Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta y multiplicación en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. CMCT, CSC</p>
	3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.	<p>3.1 Realiza series numéricas ascendentes y descendentes hasta el 999 con diferentes cadencias. CMCT</p> <p>3.2 Resuelve operaciones de cálculo mental CMCT</p>
	4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas	<p>4.1 Resuelve problemas numéricos, de la vida cotidiana, que impliquen dominio de los contenidos trabajados. CMCT, CSIE</p> <p>4.2 Resuelve problemas numéricos sencillos, de una o dos operaciones, relacionados con su entorno, aplicando las estrategias de cálculo trabajadas. CMCT, CSC</p> <p>4.3 Identifica los datos necesarios para la resolución de un problema. CAA</p> <p>4.4 Expresa la solución del problema. CL</p>

		<p>4.5 Enuncia sencillos problemas en que la solución sea una de las operaciones estudiadas y trabajadas durante este curso. CL, CMCT</p> <p>4.6 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas numéricos, revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados. CMCT, CSIE</p> <p>4.7 Realiza una estimación aproximada sobre el resultado que va a obtener. CMCT</p> <p>4.8 Plantea problemas dada una operación. CL, CMCT, CAA</p>
--	--	--

BLOQUE 3: LA MEDIDA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Medida de longitud, masa y capacidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación de objetos según su longitud, capacidad o masa, de manera directa (sin mediciones). - Metro y centímetro. - Medida de longitudes con la regla. - El kilómetro. - El kilo y el medio kilo. - Cuarto de kilo. - El litro y medio litro. - Cuarto de litro. - Utilización de instrumentos o estrategias convencionales para medir objetos y distancias del entorno. - Estimación de longitudes, capacidades y masas de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida. - Explicación oral del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquier de los procedimientos utilizados. Medida del tiempo - Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Minuto, hora, día, semana y año. - Lectura de la hora en relojes analógicos y 	<p>1. Medir objetos, espacios y tiempos con unidades de medidas no convencionales y convencionales, eligiendo la unidad más adecuada y utilizando los instrumentos adecuados según la magnitud..</p>	<p>1.1 Identifica algunas unidades y/o cantidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud (centímetro, metro, kilómetro), capacidad (litro, medio litro y cuarto de litro) y masa (kilogramo, medio kilo y cuarto de kilo). CMCT</p> <p>1.2 Observa la longitud, masa y capacidad de diferentes objetos y los compara. CAA, CEC,</p> <p>1.3 Utiliza los resultados de diferentes medidas en situaciones cotidianas. CMCT, CAA</p> <p>1.4 Estima longitudes, capacidades y masas de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada. CMCT, CSIE, CAA</p> <p>1.5 Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida. CMCT, CAA,</p> <p>1.6 Explica de forma oral los</p>

		<p>procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados. CL, CSC</p> <p>1.7 Conoce y utiliza unidades de medida del tiempo y sus relaciones, manejando el calendario. CMCT</p> <p>1.8 Lee en relojes analógicos y digitales (horas enteras, medias horas, y cuarto y menos cuarto). CMCT</p> <p>1.9 Identifica las horas, antes y después del mediodía. CMCT</p> <p>1.10 Identifica el tiempo transcurrido con la unidad de medida más adecuada. CMCT</p>
	2. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea	<p>2.1 Conoce y utiliza las monedas de céntimos y de euros. CMCT, CSC</p> <p>2.2 Conoce los billetes de euro hasta 50 euros. CMCT</p> <p>2.3 Se inicia en la utilización de monedas en la vida cotidiana. CSC, CAA</p>
	3. Resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más adecuadas en cada caso.	<p>3.1 Resuelve sencillos problemas de medida en contextos reales en situaciones de la vida cotidiana. CL, CSC, CMCT</p> <p>3.2 Resuelve problemas sencillos con euros y céntimos. CMCT,</p> <p>3.3 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas de medida, revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados. CAA, CSIE, CMCT</p>

BLOQUE 4: GEOMETRIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>La situación en el espacio, distancias y giros.</p> <p>- Localización elemental de objetos en el espacio: dentro de, fuera de, encima de, debajo de, a la derecha de, a la izquierda de, entre.</p>	1. Interpretar mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales.	1.1 Discrimina los conceptos espaciales en situaciones cotidianas: dentro de- fuera de, encima- de debajo de, a la derecha de- ala izquierda de, CMCT,
	2. Identificar y diferenciar en el	2.1 Diferencia diferentes tipos de

<p>- Descripción de la posición de objetos del entorno respecto de sí mismo: delante/detrás de mí, encima/debajo de mí, a mi derecha/izquierda.</p> <p>- Uso de vocabulario geométrico para describir itinerarios: líneas abiertas y cerradas; rectas y curvas.</p> <p>- Interpretación y descripción verbal de croquis de itinerarios y elaboración de los mismos.</p> <p>Figuras planas y espaciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación intuitiva a los conceptos de punto, recta y plano. - Distinción intuitiva entre superficie plana y superficie curva. <p>- Identificación de figuras planas en objetos y ámbitos cotidianos: triángulos, cuadrados, cuadriláteros y círculos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos geométricos básicos: lado, 	<p>entorno inmediato líneas y figuras planas.</p>	<p>líneas: recta, curva, abierta, cerrada. CMCT</p> <p>2.2 Diferencia superficie plana de superficie curva. CMCT</p> <p>2.3 Identifica y nombra los elementos geométricos básicos: lado, vértice, interior, exterior, frontera. CMCT,</p> <p>2.4 Identifica diferentes figuras planas en el ámbito cotidiano: triángulos, cuadrados, cuadriláteros y círculos. CMCT,</p> <p>2.5 Conoce los diferentes tipos de triángulos, según la longitud de sus lados. CMCT</p> <p>2.6 Representa en el papel diferentes figuras planas: círculos, triángulos, rectángulos y cuadriláteros. CMCT</p> <p>2.7 Usa el vocabulario adecuado en el estudio de la geometría. CL</p>
	<p>3. Identificar cuerpos geométricos en materiales y objetos de su entorno: cubos, cilindros y esferas.</p>	<p>3.1 Identifica cubos, cilindros y esferas. CMCT</p> <p>3.2 Crea diferentes figuras y dibujos a partir de figuras planas y cuerpos geométricos CMCT, CSIE, CAA</p>
	<p>4. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos).</p>	<p>4.1 Realiza e interpreta croquis de itinerarios sencillos elaborados por el mismo. CEC, CSIE, CAA</p> <p>4.2 Observa diferentes figuras geométricas y traza sus ejes de simetría. CMCT</p> <p>4.3 Dibuja en una cuadrícula, dado un eje de simetría y una figura sencilla, su figura simétrica. CMCT, CAA</p>
	<p>5. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas adecuados a su nivel</p>	<p>5.1 Resuelve problemas geométricos, de la vida cotidiana, que impliquen dominio de los contenidos trabajados. CMCT, CSC, CAA</p> <p>5.2 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas geométricos, revisando las operaciones utilizadas y las</p>

		unidades de los resultados. CMCT, CSIE
--	--	---

BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Iniciación a datos estadísticos e interpretación de sencillos gráficos de barras y cuadros de doble entrada relativos a fenómenos cercanos.</p> <p>- Utilización de expresiones relacionadas con la probabilidad: imposible, seguro, probable.</p>	<p>1.Hacer interpretaciones de los datos presentados en gráficas de barras y cuadros de doble entrada, formulando preguntas y resolviendo sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficas y cuadros de doble entrada.</p>	<p>1.1Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizando plantillas para construir tablas sencillas. CMCT,</p> <p>1.2Identifica textos numéricos de la vida cotidiana en forma de gráficas y cuadros de doble entrada. CMCT, CSC</p> <p>1.3Lee e interpreta datos e informaciones que aparecen en cuadros de doble entrada y gráficas. CL, CMT</p> <p>1.4Formula preguntas a partir de la lectura de un cuadro de doble entrada o una gráfica. CL, CMCT</p>
	<p>2. Reconocer situaciones o experiencias de la vida cotidiana en las que tiene presencia el azar y utilizar expresiones relacionadas con la probabilidad.</p>	<p>2.1Identifica situaciones de la vida cotidiana en que el azar tiene mucha importancia diferenciando el concepto de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible. CMCT, CSC</p> <p>2.2Se inicia en el lenguaje propio de la probabilidad. CL, CMCT</p>

CIENCIAS DE LA NATURALEZA SEGUNDO

BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>-Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza</p> <p>-Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <p>-Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área.</p> <p>-Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</p>	<p>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.</p>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito. CL, CEC, CAA</p> <p>1.2. Utiliza medios propios de la observación. CAA, CSIE</p> <p>1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos. CL, CD</p> <p>1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico. CL, CAA</p>
<p>-Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad.</p>	<p>2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programas informáticos sencillos de simulación científica.</p>	<p>2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. CSIE</p>
<p>-Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet.</p> <p>-Trabajo individual y en grupo.</p> <p>-Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.</p> <p>-Planificación de proyectos y presentación de informes.</p>	<p>3. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red.</p>	<p>3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. CD, CSC</p> <p>3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio. CD, CEC</p> <p>3.3. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.). CEC, CL, CAA</p>
		<p>4.1. Conoce y respeta las normas</p>

	<p>4.Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p>	<p>de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. CSC</p> <p>4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. CSC, CSIE</p>
	<p>5.Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.</p>	<p>5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. CL</p> <p>5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos. CL, CEC, CSC</p> <p>5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. CL, CD</p>
	<p>6.Realizar proyectos y presentar informes.</p>	<p>6.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados. CAA, CSIE, CSC</p> <p>6.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos. CL, CD, CSIE, CAA</p>

BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>-El cuerpo humano. Partes y diferentes morfologías.</p> <p>-El funcionamiento básico del cuerpo humano.</p> <p>-Alimentación saludable: la dieta equilibrada.</p> <p>-Salud y enfermedad. Hábitos saludables para prevenir enfermedades.</p>	<p>1. Identificar las principales partes del cuerpo humano así como las diferentes morfologías y conocer el funcionamiento básico del cuerpo humano: órganos principales, localización, forma, funciones, cuidados, etc.</p>	<p>1.1. Observa, Identifica y describe las partes del cuerpo humano y establece comparaciones desarrollando conductas de aceptación de su cuerpo y del de los demás. CL, CEC</p> <p>1.2. Identifica los principales elementos del cuerpo humano. CSC</p> <p>1.3. Identifica las características y funciones básicas de los principales órganos del cuerpo humano. CSC</p>
<p>-Conocimiento de actuaciones básicas ante accidentes escolares y domésticos.</p> <p>-Conocimiento de sí mismo y de los demás. Aceptación de las diferencias, sus posibilidades y limitaciones.</p>	<p>2. Identificar la importancia de la alimentación adecuada y reconocer sus características.</p>	<p>2.1. Explica las principales características de la alimentación saludable. CL</p> <p>2.2. Identifica hábitos de alimentación saludables, y aplica la información al diseño de dietas equilibradas. CAA, CMCT</p>
<p>-La identidad y la autonomía personal.</p>	<p>3. Entender y valorar la vinculación entre los hábitos saludables y la salud.</p>	<p>3.1. Conoce y explica las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud. CSIE</p> <p>3.2. Identifica hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable. CSC, CAA</p> <p>3.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso. CSC</p>
	<p>4. Conocer el comportamiento adecuado ante accidentes escolares y domésticos.</p>	<p>4.1. Conoce y utiliza técnicas básicas de actuación ante accidentes escolares y domésticos en situaciones simuladas y reales. CAA, CSC</p>
	<p>5. Reflexionar sobre su trabajo e identificar estrategias de mejora del mismo, respetando y valorando el estado anímico de las personas de su entorno.</p>	<p>5.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos. CSC</p> <p>5.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los</p>

		<p>demás. CSC</p> <p>5.3. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz. CAA</p> <p>5.4. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo CSIE, CAA</p>
--	--	---

BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>-Medio natural. -Serres vivos, materia inerte.</p> <p>Diferenciación.</p> <p>-Los seres vivos: Características, clasificación y tipos.</p> <p>-Los animales vertebrados características y clasificación: aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios.</p> <p>-Las plantas: Características, reconocimiento y clasificación en los principales grupos de plantas.</p> <p>-Las relaciones entre los seres vivos.</p> <p>-Interés por la observación y el estudio de los seres vivos.</p> <p>Empleo de instrumentos apropiados y uso de medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <p>-Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	1.Reconocer el medio natural y distinguir los seres vivos y la materia inerte que lo componen.	<p>1.1. Comprende el concepto de medio natural y describe el de su entorno. CSC</p> <p>1.2. Observa, identifica diferentes formas de vida y expone de forma razonada las diferencias entre seres vivos y materia inerte CSC, CL</p>
	2.Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características generales.	2.1. Observa e identifica las características generales y clasifica los seres vivos. CSC, CAA
	3.Distinguir las características y las partes de los animales diferenciando la clasificación de los animales vertebrados.	<p>3.1. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica animales vertebrados. CAA,</p> <p>3.2. Diferencia las partes de los animales vertebrados. CAA</p>
	4.Conocer diferentes niveles de clasificación de plantas, atendiendo a sus características y tipos reconociendo sus partes.	<p>4.1. Observa, identifica, nombra y clasifica, plantas de su entorno. CSC, CAA</p> <p>4.2. Diferencia las partes de las plantas. CAA</p>
	5.Entender y explicar las características básicas de las relaciones entre los seres vivos	5.1. Observa identifica y describe algunos patrones de relación entre los seres humanos, las plantas y los animales. CAA,CL

	6. Mostrar interés por la observación mediante algunos instrumentos y el estudio de los seres vivos, y adquirir hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	<p>6.1. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados. CD, CL</p> <p>6.2. Usa materiales de observación y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza. CD</p>
--	---	--

BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>La materia: propiedades. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades elementales.</p> <p>-Cambios en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y el magnetismo.</p> <p>-La percepción del sonido.</p> <p>-Fuentes de energía y materias primas.</p> <p>-Planificación y realización de experiencias asociadas a la mezclas de materiales de uso común.</p> <p>-Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</p>	1. Estudiar y clasificar materiales por sus propiedades físicas observables relacionando algunas de ellas con sus usos.	<p>1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades. CAA,</p> <p>1.2. Relaciona algunas de las propiedades de los materiales con sus usos. CAA, CSIE</p>
	2. Iniciarse en la actividad científica para estudiar los efectos de la aplicación de fuerzas y el magnetismo en situaciones cotidianas para comprobar cambios o transformaciones en objetos y materiales.	2.1. Observa, identifica, analiza y explica los efectos de la aplicación de fuerzas en la misma dirección, fuerzas de contacto y a distancia y describe lo ocurrido. CL, CAA, CEC
	3. Iniciarse en la actividad científica realizando experimentos para estudiar la percepción del sonido, sus características y adecuar su producción.	<p>3.1. Observa, identifica y describe las principales características del sonido y de la vibración. CL, CAA</p> <p>3.2. Explica las principales características del tono, intensidad y timbre. CL, CSC</p> <p>3.3. Controla tono e intensidad de sus emisiones de sonido adecuándose a los contextos donde se encuentra. CAA</p>

	4. Realizar mezclas sencillas con componentes de uso cotidiano.	4.1. Realiza experimentos sencillos para obtener diferentes tipos de mezclas. CAA, CSIE 4.2. Separar los componentes de una mezcla sencilla mediante métodos diversos. CAA, CSIE
	5. Valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía y los materiales que emplea.	5.1. Identifica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: conociendo actuaciones adecuadas para un desarrollo sostenible. CSC, CEC 5.2. Respeta las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro. CSC

BLOQUE 5: LA TECNOLOGIA, OBJETOS Y MÁQUINAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Máquinas y aparatos. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana.	1. Conocer máquinas y aparatos de uso frecuente.	1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas y las clasifica según su utilidad y funcionamiento. CMCT, CSC 1.2. Identifica los componentes básicos de un ordenador, haciendo un uso adecuado de los mismos CD
- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función. Montaje y desmontaje. - Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.	2. Montar y desmontar máquinas y objetos simples que cumplan una función y explicando cómo funcionan.	2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función a partir de piezas. CAA, CSIE
- Inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las persona. - Identificación de los componentes básicos de un ordenador. - Uso adecuado de materiales, sustancias y herramientas, en el hogar. Seguridad personal. - Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.	3. Conocer la influencia del desarrollo tecnológico en los trabajos y la vida de las personas de su entorno e identificar las medidas de prevención de accidentes en su uso.	3.1. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo. CMCT, CD 3.2. Conoce las aplicaciones de algunos de los avances tecnológicos en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación. CMCT, CD, CEC, CSC 3.3. Usa materiales, sustancias y herramientas, adoptando comportamientos adecuados para prevenir accidentes CSC

CIENCIAS SOCIALES SEGUNDO**BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>-Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales</p> <p>-Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social</p>	<p>1.Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.</p>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. CL, CAA,</p>
<p>-Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.</p> <p>-Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.</p> <p>-Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.</p> <p>-Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.</p> <p>-Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>-Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.</p> <p>-Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres y valorando la importancia de la contribución de</p>	<p>2.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.</p>	<p>2.1. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...)para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. CD</p> <p>2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación geográficas. CD, CAA</p>
	<p>3.Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p>	<p>3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. CSIE, CL</p> <p>3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. CL</p> <p>3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. CL</p>
	<p>4.Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un</p>	<p>4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico CSC,CEC,CAA</p>

<p>todos.</p> <p>-Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.</p> <p>-Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.</p> <p>-Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>	<p>equipo.</p>	
	<p>5. Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas.</p>	<p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos CSC, CSIE</p> <p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. CSC, CEC</p>
	<p>6. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos</p>	<p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. CSC</p>
	<p>7. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p>	<p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. CSC, CEC</p> <p>7.2. Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos. CSC, CEC</p> <p>7.3. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.). CSC, CEC</p>
	<p>8. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.</p>	<p>8.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. CSIE,</p> <p>8.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. CSIE</p>
		<p>9.1. Desarrolla actitudes de</p>

	9.Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. CSC 9.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades. CSIE, CEC
--	--	---

BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Movimientos de la Tierra y sus consecuencias: El día y la noche y las estaciones del año.</p> <p>-Los planos como representación del entorno próximo.</p> <p>-El agua.</p> <p>Localización en el entorno. El ciclo del agua. El uso del agua y su ahorro</p> <p>.-El suelo.</p>	<p>1.Localizar al planeta Tierra y a la Luna en el Sistema Solar explicando sus características, movimientos y consecuencias.</p>	<p>1.1. Define y representa el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y asocia las estaciones de año a su efecto combinado.CEC</p> <p>1.2. Explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo.CEC</p> <p>1.3. Define el concepto de traslación de la Luna identificando las fases lunares. CEC</p>
<p>Rocas y minerales: identificación, propiedades, usos y utilidades.</p> <p>-El aire.</p> <p>Elemento imprescindible para los seres vivos.</p> <p>-El paisaje natural: interior y costa.</p>	<p>.2.Emplear planos sencillos para reconocer el entorno y planificar recorridos.</p>	<p>2.1 Utiliza e interpreta planos con los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.CAA, CL</p> <p>2.2. Identifica y establece recorridos y trayectos en un plano sencillo de entorno conocido y distingue trayecto largo, corto y seguro. CAA, CSIE</p>
	<p>3.Identificar los elementos y recursos fundamentales del medio natural (agua, suelo y aire) y su importancia en la Naturaleza y en relación con la vida de las personas.</p>	<p>3.1. Explica la utilidad y el aprovechamiento que el hombre hace de los recursos naturales próximos.CL,CSC</p> <p>3.2. Explica las propiedades del agua y sus diferentes estados y realiza experiencias sencillas. CAA, CEC</p> <p>3.3. Diferencia las principales partes de un río. CEC</p>

		<p>3.4. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua. CL</p> <p>3.5. Realiza un uso responsable del agua en su vida cotidiana. CSC</p> <p>3.6. Describe, de manera sencilla, rocas y minerales clasificándolos según color, forma y plasticidad. CL,CAA,CEC</p> <p>3.7. Identifica y explica propiedades y características sencillas de algunos minerales y los usos a los que se destinan. CL, CEC</p> <p>3.8. Identifica las posibles causas de la contaminación del aire, del suelo y del agua y toma conciencia de la necesidad de su conservación. CSC</p>
	<p>4. Explicar los elementos que forman el medio natural, identificando las consecuencias de la acción humana sobre el paisaje natural, identificando las semejanzas y diferencias entre paisaje de interior y el de costa.</p>	<p>4.1. Explora, de forma guiada el paisaje cercano describiendo los elementos que lo configuran. CAA,CSIE</p> <p>4.2. Describe los paisajes de costa diferenciándolos de los paisajes de interior. CL,CEC</p> <p>4.3. Identifica y describe elementos naturales y humanos presentes en el paisaje. CL, CEC</p>

BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>El Municipio: instituciones y servicios públicos</p> <p>-Derechos y deberes de los ciudadanos.</p> <p>-Diversidad cultural de su entorno.</p> <p>-El trabajo.</p>	<p>1. Explicar la importancia que tiene las Instituciones y los servicios y las funciones que realizan.</p>	<p>1.1. Explica qué es una localidad y un municipio, mostrando interés por el conocimiento del propio. CL, CEC</p> <p>1.2. Comprende las funciones de los servicios públicos. CSC</p> <p>1.3. Describe de manera elemental el funcionamiento de las instituciones en su ámbito más próximo. CL, CSC</p>

<p>Las formas de producción</p> <p>-Los medios de comunicación.</p>		<p>1.4. Identifica las responsabilidades y algunas tareas de las instituciones locales. CSC</p> <p>1.5. Explica la forma de gobierno de su municipio. CL, CSC</p> <p>1.6. Identifica algunos tipos de edificios urbanos y conoce sus funciones. CSC</p> <p>1.7. Relaciona ayuntamiento con gobierno del municipio, sabe quiénes lo forman, cómo son elegidos para el cargo y qué servicios gestionan. CSC</p>
	<p>2.Reconocer la existencia de derechos y deberes de los de las personas, como miembros de un grupo y/o de una organización social.</p>	<p>2.1. Identifica la existencia de derechos y deberes de las personas: como miembros de una familia, de un centro educativo, de una asociación, etc. CSC</p> <p>2.2. Identifica los principios de la democracia. CSC</p>
	<p>3.Valorar la diversidad cultural, artística y social de su entorno.</p>	<p>3.1. Identifica y describe las costumbres, forma de vida, organización social y expresiones artísticas de su localidad. CSC,CEC</p> <p>3.2. Muestra una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales. CSC</p> <p>3.3. Valora la diversidad cultural, artística y social como fuente de enriquecimiento cultural. CEC</p> <p>3.4. Reconoce las obras más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de su localidad. CEC</p>
	<p>4.Describir los trabajos de las personas de su entorno e identificar las profesiones más frecuentes relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.</p>	<p>4.1. Explica en qué consisten algunas profesiones de las personas de su entorno y reconoce sus útiles de trabajo. CSC</p> <p>4.2. Diferencia entre trabajos en la naturaleza, trabajos en las fábricas y trabajos que dan servicios. CSC</p>
	<p>5.Reconocer las características de</p>	<p>5.1. Enumera distintos medios de comunicación interpersonales y de masas. CD</p>

	los medios de comunicación de masas, identificando el papel de los medios en la vida cotidiana.	<p>5.2. Interpreta informaciones sencillas de diferentes medios de comunicación. CD</p> <p>5.3. Analiza, de manera sencilla y de forma guiada, algunos de los cambios que las comunicaciones han provocado en las actividades personales y sociales. CSC, CD</p> <p>5.4. Desarrolla una actitud crítica ante los anuncios publicitarios de la televisión y el control del tiempo dedicado a ella. CD, CSC</p>
--	---	--

BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Cambios provocados por el paso del tiempo.</p> <p>-Nociones y categorías temporales básicas: duración, sucesión y simultaneidad.</p> <p>-Restos del pasado en su entorno cercano: Cuidado y conservación.</p> <p>Los museos.</p> <p>-Personajes de la Historia en su entorno.</p>	<p>1. Comprender los cambios producidos en las personas, en la sociedad y en la naturaleza con el paso del tiempo, descubriendo la evolución de algunos aspectos de la vida cotidiana y ordenando cronológicamente secuencias temporales.</p>	<p>1.1. Narra hechos de la vida cotidiana, respetando el orden cronológico. CL, CSC</p> <p>1.2. Reconoce los cambios que produce el paso del tiempo en las personas, las costumbres, la vivienda, el transporte y las comunicaciones. CD, CSC</p> <p>1.3. Construye un eje cronológico sencillo, con hechos relevantes de su vida, desde su nacimiento hasta la actualidad e identifica pasado, presente y futuro, a través de su propia vida. CSC, CL</p> <p>1.4. Ordena las actividades de su vida cotidiana en función del tiempo, vacaciones, colegio, actividades deportivas, etc. CSC</p> <p>1.5. Ordena cronológicamente distintas secuencias que indican la evolución de un objeto o de un hecho. CAA, CSC</p>
	<p>.2. Utilizar las categorías básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos de la vida familiar y escolar.</p>	<p>2.1. Planifica y organiza actividades escolares o excursiones familiares utilizando el calendario. CSC</p> <p>2.2. Compara la duración de las acciones empleando unidades de media temporal. CSC</p>

		2.3. Comprende las relaciones de simultaneidad y sucesión de los acontecimientos. CAA
	3.Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, identificando y localizando en el tiempo los hechos y personajes destacables	<p>3.1. Reconoce el pasado a través de restos históricos en el entorno. CEC</p> <p>3.2. Ubica correctamente un hecho o un objeto de su entorno en el tiempo pasado, presente o futuro. CEC</p> <p>3.3. Identifica personas y hechos del pasado y muestra interés por su estudio. CSC</p> <p>3.4. Muestra interés por hechos ocurridos en el pasado y por los personajes históricos de su entorno realizando investigaciones sencillas sobre ellos. CAA, CEC</p>
	4.Valorar la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la Historia y como patrimonio cultural proteger.	<p>4.1. Valora los museos como lugares para disfrutar del arte, explorar las obras y realizar actividades artísticas de una manera lúdica. CEC</p> <p>4.2. Identifica los riesgos de pervivencia del patrimonio cultural. CEC, CSC</p>

EDUCACIÓN PLÁSTICA – 2º E.PRIMARIA

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Las imágenes en movimiento en el contexto social y cultural. Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan.</p> <p>-La figura humana y los animales. Posiciones estáticas y posiciones en movimiento. Búsqueda de imágenes representando a personas y animales en posiciones fijas y en movimiento.</p> <p>-La secuenciación de imágenes fijas y en movimiento. El cómic y el cine de animación.</p> <p>-Técnicas sencillas de animación. Animación de figuras humanas y de animales.</p> <p>-La técnica mixta en la elaboración de obras. Tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación.</p>	<p>1. Distinguir imágenes en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.</p>	<p>1.1. Reconoce las imágenes en movimiento en su entorno próximo y las clasifica según diferentes criterios. SIEE</p>
	<p>2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes en movimiento en su entorno.</p>	<p>2.1. Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes en movimiento atendiendo a sus elementos básicos (colores, iluminación, temática...). AA</p> <p>2.2. Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic. AA</p> <p>2.3. Reconoce el cine de animación y realiza sencillas animaciones. SIEE, AA</p>
	<p>3. Ser capaz de elaborar imágenes nuevas.</p>	<p>3.1. Elabora imágenes nuevas empleando diferentes técnicas sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos. AA, SIEE</p>
	<p>4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda y creación de imágenes en movimiento.</p>	<p>4.1 Maneja programas informáticos sencillos de retoque de imágenes digitales, empleando herramientas sencillas (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño). CD, AA</p>

BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- La percepción. Descripción oral y escrita de sensaciones y observaciones. Características del entorno próximo y del imaginario.</p> <p>- Línea y forma. Experimentación con líneas diversas y formas en</p>	<p>1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando de manera oral y escrita, con un lenguaje plástico adecuado sus características.</p>	<p>1.1. Describe de manera oral y escrita el entorno próximo y el imaginario. CL, CSC</p>

<p>diferentes posiciones.</p> <p>-El dibujo de representación. Elaboración de dibujos, pinturas y collages.</p> <p>-El color, las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones. Búsqueda de resultados sobre diferentes soportes.</p> <p>-La creación artística en el aula. Participación individualizada en la manipulación y exploración de materiales que favorezca la confianza en las propias posibilidades.</p> <p>-Criterios para el desarrollo de un pensamiento estético en la comunicación oral y escrita.</p> <p>-Valoración de la importancia de la comunicación y la expresión plástica en el contexto de las relaciones interpersonales.</p> <p>-La representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen.</p> <p>-La proporción entre los objetos. Observación de elementos del entorno para el estudio de escalas y proporciones.</p> <p>-Utilización de técnicas tridimensionales básicas de modelado y construcción.</p> <p>-Introducción al mundo artístico mediante la observación y lectura de obras de arte. El tema o género.</p> <p>-La visita virtual. Exploración y descubrimiento.</p> <p>-Identificación de algunas profesiones del ámbito artístico.</p> <p>- Vocabulario de términos referidos</p>	<p>2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p>	<p>2.1. Clasifica y ordena los colores primarios (magenta y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras. AA, SIEE</p> <p>2.2. Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza. CEC, SIEE</p> <p>2.3. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. SIEE, CEC</p> <p>2.4. Distingue el tema o género de obras plásticas. CSC</p>
	<p>3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.</p>	<p>3.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso. AA, CSC, SIEE, CEC</p> <p>3.2. Lleva a cabo sencillos proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido recomendadas. CSC</p> <p>3.3. Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos. CL</p>
	<p>4. Organizar sus procesos creativos e intercambiar información con otros alumnos, valorando la importancia de la expresión plástica en las relaciones interpersonales.</p>	<p>4.1. Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de una idea dada, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido. CSC, AA,SIEE</p>
<p>5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.</p>	<p>5.1. Modela la figura humana y diferentes animales en distintas posiciones y con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final. SIEE, CEC</p>	

<p>a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización progresiva y adecuada en los comentarios orales y escritos.</p>	<p>6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>6.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico de su entorno próximo. SCS</p> <p>6.2. Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen. SCS, CEC</p> <p>6.3. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos. CSC, SIEE</p>
--	--	--

BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>El espacio como ámbito de exploración. Distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas.- Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.</p> <p>-La regla. La línea recta, curva, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.</p> <p>-Exploración de las posibilidades del dibujo geométrico en la representación de personas y animales.</p> <p>-La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.</p> <p>-Conocimiento del vocabulario de los términos, instrumentos y procedimientos necesarios para el dibujo geométrico.</p>	<p>1. Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno y aplicar gráficamente los mismos.</p>	<p>1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos. AA, CEC, CMCT</p> <p>1.2. Continúa series con líneas rectas y curvas utilizando la regla cuando sea necesario. AA, CEC, CMCT</p> <p>1.3. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas (triángulo, cuadrado, rectángulo círculo) y trasladando la misma a composiciones bidimensionales representando la figura humana y distintos animales. SIEE, CEC, CSC, CMCT</p> <p>1.4. Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor. CMCT, SIEE</p>
	<p>2. Iniciarse en el conocimiento y manejo adecuado de la regla, valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.</p>	<p>2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla, valorando la precisión en los resultados. CMCT, CEC, SIEE</p>

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 2º E.PRIMARIA

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio.</p> <p>-Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>-Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás.</p> <p>-Comprensión de textos orales según su tipología.</p> <p>Sentido global del texto.</p> <p>-Ideas principales.</p> <p>-Ampliación de vocabulario.</p> <p>-Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>-Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de palabras por el contexto.</p> <p>Resumen oral.</p> <p>-Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.</p> <p>-Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.</p> <p>-Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.</p> <p>Participación en entrevistas.</p> <p>-Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.</p>	1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación volumen y organización del discurso.	<p>1.1 Emplea la lengua oral para satisfacer un deseo de comunicación y para otras finalidades: académica, social y lúdica. CL, CSC</p> <p>1.2 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. CL, CEC</p> <p>1.3 Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas. CL, CEC, SIEE</p> <p>1.4 Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes y obtiene información que le permite realizar tareas. AA</p>
	2. Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal.	<p>2.1 Distingue la información verbal y no verbal. AA</p> <p>2.2 Utiliza textos orales con información verbal y no verbal. SIEE</p>
	3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.	3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto. CL, SIEE
	4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden.	<p>4.1 Da opiniones sobre imágenes y sobre textos escritos u orales breves y sencillos. CL</p> <p>4.2 Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados. CL</p> <p>4.3 Utiliza los conectores básicos (antes, ahora, después, mientras...) para ordenar cronológicamente los hechos. CL, CEC, SIEE</p>
	5. Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas.	5.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas. CL
	6. Identificar las ideas generales de un texto oral.	6.1 Reconoce la información importante en un texto oral sencillo: el tema y las ideas principales. AA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	7. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión.	7.1 Utiliza el vocabulario adecuándolo al contexto. CL, SIEE 7.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto. SIEE, AA
	8. Resumir textos orales sencillos.	8.1 Resume oralmente las ideas principales de los textos orales escuchados, con la claridad y precisión adecuadas a su madurez cognitiva. CL, AA, SIEE
	9. Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados.	9.1 Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. CL, CEC
	10. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender.	10.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente. CL, AA
	11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	11.1 Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. CL, CD

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>-Recursos gráficos en la comunicación escrita.</p> <p>- Consolidación del sistema de lecto-escritura.</p> <p>-Comprensión de textos leídos en voz alta.</p> <p>-Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>-Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</p> <p>-Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto.</p> <p>-Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector.</p> <p>Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p>-Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <p>-Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.</p> <p>-Selección de libros según el gusto personal.</p> <p>-Plan Lector.</p>	<p>1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez, pronunciación y entonación adecuada o de forma silenciosa.</p>	<p>1.1 Lee en voz alta un texto con fluidez, pronunciación y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo. CL, CEC</p> <p>1.2 Lee de forma silenciosa textos simples: instrucciones, un mini relato, una rima o poesía, una adivinanza, una canción y capta la idea principal de los mismos. CL, AA</p>
	<p>2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<p>2.1 Localiza la información principal, respondiendo a una serie de preguntas en la lectura de textos diversos del ámbito escolar y social (cartas, normas, convocatorias, programas de trabajo, reglamentos, noticias, folletos informativos, folletos literarios), en soporte papel para aprender e informarse. AA, CL</p> <p>2.2 Interpreta, con la ayuda del docente, mapas conceptuales sencillos y gráficos. CL, SIEE, CEC</p> <p>2.3 Reconoce las palabras en negrita como palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. CL, AA</p> <p>2.4 Realiza inferencias, formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir del título y las ilustraciones y verifica las predicciones hechas al finalizar la lectura. CL, AA, CEC</p> <p>2.5 Utiliza conocimientos previos para comprender un texto. CL, CSC, SIEE</p>
	<p>3. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales.</p>	<p>3.1 Resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral y escrita utilizando una plantilla para la</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		organización de la información. AA, CEC, SIEE
	4. Conocer las normas de uso de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla.	4.1 Utiliza la biblioteca y conoce las normas de funcionamiento. CSC
	5. Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	5.1 Selecciona lecturas, con el asesoramiento del docente y expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. CL, AA, SIEE 5.2 Rellena fichas técnicas de una lectura en una plantilla dada. AA, CEC
	6. Experimentar con las TIC para la búsqueda de la información.	6.1 Experimenta, con los medios informáticos para obtener información, siguiendo las pautas que le marca e docente. CD

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>-Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>-Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>-Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia y estructura), revisión y mejora del texto.</p> <p>-Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). Acentuación de palabras de uso cotidiano.</p> <p>-Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>-Dictados.</p> <p>-Plan de escritura.</p> <p>- Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.</p>	1. Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas.	1.1 Escribe textos sencillos sobre temas cotidianos. CEC, AA
	2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura.	2.1 Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. AA. 2.2 Produce textos sencillos a partir de unas pautas. AA, CEC, SIEE 2.3 Elabora resúmenes a partir de un guión. AA., CEC, SIEE
	3. Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas.	3.1 Aplica las reglas ortográficas trabajadas en la producción de textos. AA, SIEE
	4. Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza.	4.1 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos. CL
	5. Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras.	5.1 Reproduce textos dictados de diferentes tipos con corrección. CL
	6. Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	6.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. CL, SIEE
	7. Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor.	7.1 Reconoce las teclas del teclado. SIEE, AA 7.2 Escribe palabras con el ordenador. CD

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>-Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración.</p> <p>- Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.</p> <p>-Vocabulario: Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Onomatopeyas. Diminutivos. Aumentativos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica y campo semántico</p> <p>.-Ortografía: Mayúscula. Signos de interrogación y de admiración. c/z; c/qu; ge/gi; je/ji; g/gu/gü; r/r Signos de puntuación: guion, la coma, -d/ -z; -illo/-illa. M antes de p y b. ¿Por qué?/Porque.</p> <p>-Dictado</p> <p>-Gramática: Categorías gramaticales: tipos de nombres, adjetivo calificativo, artículo, demostrativos y pronombres personales. Género y número. Tiempos verbales: presente, pasado, futuro. Sujeto y predicado. La oración. Tipos de oraciones: enunciativa, interrogativa, exclamativa.</p> <p>-Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	<p>1. Conocer las estructuras básicas de la lengua.</p>	<p>1.1 Forma palabras a partir de letras y sílabas. AA</p> <p>1.2 Separa correctamente palabras en sílabas. AA</p> <p>1.3 Clasifica palabras según el número de sílabas que las forman. AA, CEC</p> <p>1.4 Distingue las sílabas tónicas y las átonas en las palabras. CL</p> <p>1.5 Ordena las palabras en las oraciones. CL</p>
	<p>2. Reconocer el abecedario e iniciar el orden alfabético.</p>	<p>2.1 Reconoce las letras del abecedario y distingue entre vocales y consonantes. CL</p>
	<p>3. Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de sinónimos y antónimos, onomatopeyas, aumentativos y diminutivos, palabras polisémicas, palabras derivadas, palabras compuestas, familias léxicas y campos semánticos.</p>	<p>3.1 Asocia correctamente los dos términos de una comparación. CL</p> <p>3.2 Reconoce sinónimos y antónimos de palabras. CL</p> <p>3.3 Identifica las palabras que se asocian a los sonidos que producen algunos objetos y animales. CL</p> <p>3.4 Forma aumentativos y diminutivos a partir de una palabra dada. CL</p> <p>3.5 Identifica distintos significados de una palabra polisémica. CL, AA</p> <p>3.6 Distingue palabras derivadas de otras que no lo son, y forma palabras derivadas. CL,AA</p> <p>3.7 Distingue palabras compuestas de otras que no lo son. CL,AA</p> <p>3.8 Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone e identifica las palabras que pertenecen a un mismo campo semántico. CL,AA</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	<p>4. Utilizar reglas de ortografía sencillas: uso de la mayúscula, los signos de interrogación y admiración, el guion, el punto, la coma, la regla ortográfica principal de uso de c y de z y de qu y de g, de gu y de gü.</p>	<p>4.1 Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada (mayúsculas, signos de interrogación y exclamación, coma y guión). CL, AA</p> <p>4.2 Hace un uso correcto de ¿por qué? en las preguntas y de porque en las respuestas. CL, AA</p>
	<p>5. Iniciarse en la identificación nombre, adjetivo, artículo, demostrativo y pronombre personal. Identificar masculino o femenino y singular o plural.</p>	<p>5.1 Distingue las clases de palabras trabajadas. Su género y número. CL, AA</p>
	<p>6. Iniciarse en distinguir algunas formas verbales y su número y si son presente, pasado o futuro.</p> <p>7. Distinguir las dos partes en que se divide la oración (sujeto y predicado).</p>	<p>6.1 Reconoce el verbo en la oración y lo concuerda con otros elementos de la oración. CL</p> <p>6.2 Reconoce si una forma verbal se refiere a lo que ocurrió antes, a lo que sucede ahora o a lo que pasará después. CL, CEC</p> <p>7.1 Identifica el sujeto y predicado en diferentes oraciones. CL</p>
	<p>8. Identificar oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.</p>	<p>8.1 Distingue cuál es la intención comunicativa de las oraciones que se le proponen: afirmar o negar, preguntar o exclamar. CL, CEC</p>
	<p>9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.</p>	<p>9.1 Se inicia en el uso de programas informáticos. CD</p>

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>-Conocimiento de los diferentes tipos de libros.</p> <p>-Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos y sencillos textos literarios.</p> <p>-Lectura de diversos textos literarios de tradición oral y de literatura infantil.</p> <p>-Memorización y recitado de poemas, canciones, refranes, retahílas y trabalenguas con la entonación y ritmo apropiados.</p> <p>-Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral.</p> <p>-Creación de pareados y poemas sencillos.</p> <p>-Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.</p> <p>-Dramatización de sencillos textos.</p> <p>-Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal y de conocimiento de la tradición y cultura de su entorno.</p>	<p>1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características del libro; y diferenciar tipos de libros.</p>	<p>1.1. Reconoce las distintas partes de un libro. CL, AA</p> <p>1.2. Distingue entre el libro para ver, consultar y leer. CL</p> <p>1.3. Localiza el título y el autor. AA</p> <p>1.4 Reconoce los libros de poemas, los libros narrativos y los textos teatrales. CL, AA</p> <p>1.5 Reconoce los distintos tipos de cuentos y las características principales de cada cuento. CL, AA</p>
	<p>2. Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos y de sencillos textos literarios de narración, poesía o teatro.</p>	<p>2.1 Escucha con atención los cuentos y textos literarios. AA</p>
	<p>3. Leer adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral.</p>	<p>3.1 Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral. CL</p>
	<p>4. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.</p>	<p>4.1 Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas. CL, AA</p>
	<p>5. Producir a partir de modelos, pareados y poemas sencillos, cuentos, adivinanzas y canciones.</p>	<p>5.1 Crea breves y sencillos textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. CL, AA</p>
	<p>6. Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso, dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad iniciándose en la utilización de recursos expresivos.</p>	<p>6.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. CL, AA</p> <p>6.2 Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente. CL</p>
	<p>7. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral.</p>	<p>7.1 Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo. CL, CEC, SIEE</p>

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS– 2º E.PRIMARIA

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones y rutinas. -Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: -Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados. -Los sonidos de las letras del alfabeto. 	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>1.1. Comprende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (rutinas diarias del aula, instrucciones...). CL, SIEE</p>
	<p>2. Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva a voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo, visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p>	<p>2.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas como por ejemplo, uno mismo, gustos, la familia, la escuela, descripción muy básica de objetos y animales, ropa, etcétera. CL, SIEE, CEC</p> <p>2.2. Reconoce patrones de entonación muy básicos en diferentes contextos comunicativos (preguntas y exclamaciones). SIEE, CEC</p>
	<p>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades y celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>3.1. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel con apoyo visual. CL, SIEE</p>
	<p>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p>	
	<p>5. Distinguir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una felicitación, una opinión sobre una comida...), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo inicio y cierre conversacional).</p>	<p>5.1. Diferencia entre el inicio y cierre de una conversación. CL,CEC, AA</p>
	<p>6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos</p>	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.	
	7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Estrategias de producción: Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensión del mensaje con claridad. Ejecución -Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos dados. -Apoyo en los conocimientos previos. -Compensación mediante procedimientos paralingüísticos o para textuales de las carencias lingüísticas a través de: <ul style="list-style-type: none"> -Petición de ayuda -Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). -Señalización de objetos o realización de acciones que aclaren el significado. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: -Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, chants, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etcétera. -Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales. -Los sonidos de las letras del alfabeto. 	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>1.1. Reproduce las expresiones del docente y las grabaciones utilizadas en el aula. CL, CEC, CD</p>
	<p>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto respetando las convenciones comunicativas elementales.</p>	<p>2.1 Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera sencilla un objeto y animales) usando estructuras muy básicas y apoyo gestual. CL, SIEE, CEC</p>
	<p>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p>	<p>3.1. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares y culturales. CL, CEC</p>
	<p>4. Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p>	
	<p>5. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p>	<p>5.1. Dramatiza situaciones cotidianas muy simples utilizando expresiones muy sencillas (por ejemplo, juego simbólico representando en un restaurante).- Cumple las normas que rigen la interacción oral. CL, AA, CEC</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	<p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras con conectores básicos como “y”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>	<p>6.1. Responde adecuadamente en situaciones muy básicas de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no). CL</p>
	<p>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias necesidades.</p>	<p>7.1. Participa en conversaciones muy sencillas, cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, con las que se establece contacto social (saludar y despedirse, dar las gracias, presentarse, felicitar a alguien,) y se intercambia información personal muy sencilla (nombre, edad, etcétera). CL, CEC</p>
	<p>8. Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: -Identificación de los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma, interrogación y exclamación). 	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>1.1. Comprende información e indicaciones muy básicas en letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio. CEC, CSC</p>
	<p>2. Identificar el sentido general en textos, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.</p>	<p>2.1. Comprende correspondencia (postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate sobre temas familiares como por ejemplo la navidad y el cumpleaños. CEC, CSC 2.2. Utiliza el diccionario de imágenes como apoyo a su aprendizaje. AA, SIEE</p>
	<p>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre vida cotidiana (hábitos, actividades y celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	
	<p>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p>	
	<p>5. Distinguir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una felicitación, una opinión sobre una comida...), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo inicio y cierre de una carta).</p>	<p>5.1 Comprende palabras, expresiones y estructuras trabajadas en textos escritos sencillos en diferentes soportes (cuentos, historias infantiles, comics muy sencillos). AA, CD</p>
	<p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</p>	
	<p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses.</p>	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	<p>8. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma, interrogación, exclamación) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Estrategias de producción: Planificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coordinación y revisión de las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea. -Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario, obtención de ayuda, etcétera). <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Aprovechamiento de los conocimientos previos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: -Interés por escribir de forma clara teniendo en cuenta las reglas ortográficas básicas como el uso de mayúscula, signos de interrogación, exclamación y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. -Inicio del deletreo y dictado de palabras. 	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>1.1. Elabora textos sencillos partiendo de modelos dados muy estructurados y con un léxico trabajado en el aula. AA, CEC</p>
	<p>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>2.1. Escribe formas de correspondencia sencilla (felicitaciones, tarjetas...) siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto. CEC, AA</p>
	<p>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p>	
	<p>4. Elaborar textos muy cortos y sencillos para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p>	<p>4.1. Completa formularios sencillos marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal (nombre, dirección, teléfono, gustos, título de un cuento leído, etcétera). CEC, AA</p>
	<p>5. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y") aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>	
	<p>6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	
	<p>7. Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	

EDUCACIÓN MUSICAL (SEGUNDO)

BLOQUE 1: ESCUCHA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Cualidades de los sonidos del entorno natural y social. Altura, intensidad, duración y timbre. Paisajes sonoros. • Los lenguajes musicales a partir de la escucha activa de audiciones de obras breves, instrumentales y vocales, de distintos estilos y culturas. La riqueza de la diversidad cultural. Comentarios orales. • Introducción a la organización del sonido. Las formas musicales. Identificación de repeticiones (AA) y contrastes (AB). • Reconocimiento y clasificación de algunos instrumentos musicales según su familia: cuerda, viento y percusión. • Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones y otras representaciones musicales. 	1. Utilizar la escucha musical activa para indagar en las cualidades y posibilidades del sonido.	1.1 Identifica, clasifica y describe, utilizando un vocabulario preciso, las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. CCEC
	2. Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral los elementos que las componen.	2.1 Distingue tipos de instrumentos y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas. CCEC 2.2 Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes estilos y culturas. CCEC, SIEE
	3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	3.1 Conoce y respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. CSC

BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • La voz. Cuidados de la voz. Recursos sonoros de la voz. Descripción de diferentes tipos de voces. • Repertorio de canciones al unísono. • Identificación visual y clasificación de instrumentos escolares. Percusión altura determinada e indeterminada. • La frase musical y otros recursos formales. Consolidación mediante la experiencia práctica. 	1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, tanto de manera individual como en grupo.	1.1 Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea, acompañándose de percusión corporal. CL, CCEC
	2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, y variación, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás	2.1 Reconoce y clasifica de los instrumentos escolares indagado en sus posibilidades sonoras y describe diferentes registros de la voz. CL 2.2 Conoce elementos básicos del lenguaje musical para la interpretación de obras. CCEC 2.3 Conoce e interpreta canciones

<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje musical aplicado a la interpretación de canciones. Conceptos básicos. El pentagrama y la clave de sol. Las notas musicales. Las figuras y los silencios. Posibilidades sonoras y expresivas del propio cuerpo, de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical. Las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la creación de producciones musicales sencillas. 	como a la persona que asume la dirección.	sencillas de distintos lugares y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. CCEC
	3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos.	3.1 Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos aplicados a la creación de producciones musicales sencillas. CD

BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> Práctica de técnicas básicas de movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales e interpretación de danzas sencillas de diferentes estilos y culturas. Introducción a la relajación. La respiración. Utilización de la danza como medio de interacción social. 	1. Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza.	1.1 Identifica la expresión corporal y la danza como formas de interacción social. CCEC 1.2 Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas, siendo consciente de la importancia de una correcta respiración. CCEC 1.3 Conoce danzas de distintas épocas y lugares. CCEC

RELIGION CATÓLICA – CURSO 2º

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. La creación de Dios, datos bíblicos y valores que surgen	1. Reconocer en algunos textos bíblicos la doctrina sobre la creación, la bondad y la paternidad de Dios	1.1. Establece diferencias entre el ser humano y el resto de los seres creados. (C.C.L)
2. La Biblia es palabra de Dios. Él nos habla.	2. Descubrir que en la Biblia se encuentra el mensaje que Dios Padre dirige a los que creen en él	2.1 Conoce las ideas fundamentales referentes a la Escritura (conjunto de libros, significado de inspiración divina, contenido...) (C.C.L)
3. Textos bíblicos. Dios se manifiesta como Dios Padre, creador y misericordioso		2.2 Trata con respeto y cuidado los textos bíblicos que manejan (C.S y
4.		

<p>Dios muestra su amor, su providencia y su perdón realizado en su hijo Jesucristo</p> <p>5. El amor de Dios que nos hace hijos suyos. Elementos y sentido del bautismo</p> <p>6. Los medios por los que podemos hablar con Dios. El valor de la oración como relación con Dios.</p> <p>7. Dios envía a su Hijo Jesucristo. Jesucristo camino, verdad y vida.</p> <p>8. Enseñanzas de la vida de Jesús presentes en las parábolas, especialmente los valores generados en ellas</p> <p>9. Dios manifiesta su amor en la muerte y resurrección de su Hijo, nos acompaña y se queda con nosotros: el Espíritu Santo.</p> <p>10. La gran familia de los hijos de Dios, la Iglesia cree, reza y se reúne para celebrar el amor de Dios</p> <p>11. Las fiestas y celebraciones del año litúrgico. El sentido de la fiesta cristiana: Dios con nosotros.</p> <p>12. El valor de la presencia de la Virgen María junto a los apóstoles.</p> <p>13. El culto cristiano como alabanza y acción de gracias a Dios</p> <p>14. La gran fiesta del cielo como regalo de Jesús para sus amigos</p>	<p>3. Valorar cómo a través del bautismo se integra en la familia de Dios (Pueblo de Dios).</p> <p>4. Reconocer los principales símbolos religiosos de la celebración del sacramento</p> <p>5. Identificar la oración como el diálogo que se establece entre Dios y el creyente.</p> <p>6. Comprender que Dios Padre ha enviado a su Hijo Jesús para que nos muestre el camino para llegar a Él</p> <p>7. Reconocer el mensaje y la enseñanza de algunas parábolas milagros de Jesús</p> <p>8. Saber aplicar a la propia vida los valores y virtudes que surgen de las enseñanzas de Jesucristo</p> <p>9. Comprender que Cristo nos muestra su amor enseñando el camino para llegar a Dios, muriendo por nosotros, perdonándonos y enviándonos su Espíritu</p> <p>10. Reconocer que la Iglesia es la familia de los hijos de Dios.</p> <p>11. Identificar el significado de los símbolos cristianos en las fiestas de su entorno y primordialmente el templo</p>	<p>C)</p> <p>3.1. Recopila signos de su propio bautismo. (C.CY A)</p> <p>4.1 Dibuja los signos y símbolos propios del rito bautismal (C.CYA)</p> <p>5.1 Conoce pasajes evangélicos en que Jesús se muestra orando al Padre.(C.A.A)</p> <p>5.2. Reconoce en la Iglesia diversos modos de orar. (C.S y C)</p> <p>6.1 Identifica a Jesús como enviado de Dios. (C.A.A)</p> <p>8.1. Señala con sus palabras que Jesús nos muestra el camino para llegar al Padre Dios (C.C.L)</p> <p>9.1. identifica relatos evangélicos donde Jesús expresa que es el Hijo de Dios (C.A.A)</p> <p>9.2 Sabe explicar por qué Jesús murió (C.C.L)</p> <p>10.1. Reconoce en la Iglesia diversas manifestaciones que expresan la alabanza a Dios Padre(C.S y C)</p> <p>11.1. Conoce pasajes del Nuevo Testamento en que se manifiesta la fe en Jesús Resucitado(C.C.L)</p>
---	--	---

	12. Saber y valorar la Virgen María, Madre de Dios y Madre nuestra	12.1 Explica en rasgos generales la vida de algún santo o santa que sea modelo significativo del seguimiento del Señor (C.A.A)
	13. Saber describir y respetar las distintas prácticas religiosas y su sentido: la oración, el culto.	13.1 Indica frases de Jesús en las que invita a preocuparse por los demás (C.S y C)
	14. Valorar la Vida Eterna como un regalo de Dios	14.1. Expresa a través de dibujos que la Vida eterna es un encuentro maravilloso con Dios Padre (C .C y A)

EVANGÉLICA – CURSO SEGUNDO.

BLOQUE 1: LA BIBLIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> La Biblia es un medio por el cual Dios habla y enseña a: hablar con Dios; a hacer lo bueno; a amar a todos. La historia de Jonás. El Antiguo y el Nuevo Testamento. Los Evangelios hablan de Jesús. 	1. Resumir con sus propias palabras algún relato bíblico leído anteriormente.	1.1. Explica de forma oral y por escrito el significado de textos bíblicos trabajados en el aula. CL
	2. Dibujar los buenos comportamientos de los principios bíblicos aprendidos.	2.1. Identifica los buenos comportamientos de los principios bíblicos aprendidos. CAA, CSC 2.2. Expresa mediante dibujos los buenos comportamientos de los principios bíblicos aprendidos. CCEC, CSC
	3. Conocer la historia de Jonás.	3.1. Resume de forma oral y por escrito la historia de Jonás. CL 3.2. Memoriza textos bíblicos. CL, CAA
	4. Diferenciar las dos partes de la Biblia y el contenido general de cada una.	4.1. Diferencia las dos partes de la Biblia. CL, CMCT 4.2. Identifica contenidos generales de los textos Bíblicos que lee. CL, CAA
	5. Conocer los nombres de cuatro personajes del AT.	5.1. Nombra cuatro personajes del AT. CMCT, CL 5.2. Conoce las historias bíblicas de cuatro personajes del AT. CMCT, CL
	6. Conocer los cuatro Evangelios.	6.1. Identifica el nombre de los cuatro evangelios. CMCT, CL
	7. Tener actitud de respeto por la Palabra de Dios.	7.2. Pone interés en la lectura de textos bíblicos. CL, CSIE 7.1. Es cuidadoso con las Biblias que hay en el aula. CSIE, CSC

BLOQUE 2: LA CREACIÓN DE DIOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Dios creó el universo y a todo ser viviente. • El relato de la Creación. • La grandeza de Dios expresada a través de su Creación. • Lectura de los relatos del libro de Génesis. • El ser humano ser sirve de lo creado por Dios. • Dios nos ha creado y nos conoce. • Dios creó al hombre a su imagen y semejanza. 	1. Tomar conciencia de la existencia de Dios, que está interesado en cada uno de nosotros como creación única y original, apreciando nuestra raza, color, sexo y edad.	1.1. Reconoce y comprende que Dios es creador. CL, CAA 1.2. Sabe que Dios está interesado en cada uno de nosotros como creación única y original, apreciando nuestra raza, color, sexo y edad. CL
	2. Conocer que Dios creó a las primeras personas: Adán y Eva, el relato bíblico de la Creación y la caída de Adán y Eva, Caín y Abel.	2.1. Conoce Dios creó a las primeras personas: Adán y Eva, el relato bíblico de la Creación y la caída de Adán y Eva, Caín y Abel. CL, CAA, CSIE 2.2. Identifica efectos del pecado en contra de la imagen de Dios en el ser humano. CSIE, CSC
	3. Mediante gráficos, dibujos..., diferenciar entre lo creado y lo transformado.	3.1. Identifica y diferencia de lo que es creado por Dios frente a lo que es producto del hombre. CCEC 3.2. Da ejemplos de la creación. CL
	4. Reconocer al ser humano como creado y a Dios como creador.	4.2. Conoce el relato de la creación y la secuencia seguida para su culminación. CL, CAA
	5. Recitar pasajes bíblicos que relacionan la creación con la responsabilidad hacia uno mismo.	5.1. Recitar pasajes bíblicos que relacionan la creación con la responsabilidad hacia uno mismo. CL
	6. Aprender a respetar su cuerpo, como creación de Dios, para adoptar hábitos de salud y bienestar.	6.1. Adopta hábitos de salud y bienestar. CAA, CSIE
	7. Diferenciar situaciones que son negativas o positivas con relación a nosotros mismos en cuanto a la salud.	7.1. Asume responsabilidades del cuidado del propio cuerpo como imagen de Dios. CSIE, CAA
	8. Respetar la naturaleza como creación de Dios y valorar el entorno natural.	8.1. Conoce el cuidado de Dios sobre la creación. CL, CSC 8.2. Comparte los beneficios de que Dios sea autor de la creación y que la cuide. CL, CSC
	9. Reconocer el valor de las cosas que tiene a su alrededor sabiéndolas utilizar con respeto.	9.1. Conoce el valor de las cosas que tiene a su alrededor sabiéndolas utilizar con respeto. CSC, CSIE 9.2. Realiza actividades que manifiestan cuidado hacia su entorno natural y social. CSC, CSIE
	10. Mostrar cuidado por sus materiales escolares y reconocer la clase como entorno natural.	10.1. Participa en la mejora de las situaciones de su entorno. CSC, CSIE

BLOQUE 3: LA FAMILIA Y LAS RELACIONES INTERPERSONALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • El amor en la familia como expresión del amor de Dios. • Un ejemplo de familia en el Nuevo Testamento: la familia de Timoteo. • La familia planeada por Dios. • La honra debida a los padres. • Mi familia y yo. • En mi familia crezco y me desarrollo. • La familia de Jesús. • Los roles en la familia. 	1. Reconocer que Dios le da una familia para que le cuide.	1.1. Reconoce que Dios le da una familia para que le cuide. CSC 1.2. Identifica situaciones y acciones que expresan el amor fraterno. CL, CSC
	2. Comprender que sus familiares lo aman. Comprender que su familia le ayuda a crecer, a estar sano y aprender.	2.1. Comprende que sus familiares lo aman. CAA 2.2. Comprende que su familia le ayuda a crecer; a estar sano y a aprender. CAA, CSC
	3. Entender que es parte de una familia que es amada por Jesús.	3.1. Entiende que es parte de una familia que es amada por Jesús. CAA
	4. Conocer a la familia de Jesús y admirar su ejemplo.	4.1. Conocer a la familia de Jesús y admira su ejemplo. CAA, CSC
	5. Comprender cómo todos deben ayudar para que la familia sea feliz, ponderando con igualdad todos los trabajos y tareas.	5.1. Comprende cómo todos deben ayudar para que la familia sea feliz, ponderando con igualdad todos los trabajos y tareas. CSIE, CSC 5.2. Elabora individualmente y en equipo mensajes digitales sobre cómo ayudar en familia. CD
	6. Comprender que es importante que la familia comparta.	6.1. Comprende que es importante que la familia comparta. CAA
	7. Demostrar verbal y gráficamente su actitud de considerar como su familia a Jesús, al orar; leer la Biblia; hablar de Él y acudir juntos al templo.	7.1. Demuestra verbal y gráficamente su actitud de considerar como su familia a Jesús, al orar; leer la Biblia; hablar de Él y acudir juntos al templo. CL, CCEC
	8. Comprender cómo puede ayudar a su familia: obedeciendo, ayudando y dando amor.	8.1. Comprende cómo puede ayudar a su familia: obedeciendo, ayudando y dando amor. CSC, CSIE
	9. Dramatizar situaciones familiares.	9.1. Dramatiza situaciones familiares. CCEC
	10. Aprender a convivir con los demás a través de juegos y trabajos en equipo.	10.1. Identifica situaciones personales en las que puede contribuir a mejorar la situación de las personas y la convivencia. CSIE
	11. Expresar lo que enseña Jesús sobre cómo debemos ser unos para otros.	11.1. Expresa verbalmente lo que enseña Jesús sobre cómo debemos ser unos para otros. CL
	12. Utilizar todo tipo de expresión como medio apropiado y efectivo para lograr comunicarse con los demás de manera correcta y respetuosa.	12.1. Utiliza todo tipo de expresión como medio apropiado y efectivo para lograr comunicarse con los demás de manera correcta y respetuosa. CL, CCEC

	13. Hablar sin emplear formas de expresión inadecuadas (insultos, faltas de respeto...).	13.1. Habla sin emplear formas de expresión inadecuadas (insultos, faltas de respeto...). CL, CSC
--	--	--

BLOQUE 4: PUEBLO DE DIOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Apreciación del amor fraternal. • Valores y actitudes positivos de los personajes bíblicos. • Dios nos ama y quiere relacionarse con nosotros. • David y el cuidado de Dios, Salmo 23. • Dios nos escucha y cuida de nosotros. • Textos bíblicos que narran el cuidado de Dios para con su pueblo: Salmos. • Dios actúa en medio de su pueblo. • Personajes destacados del Pueblo de Dios: Abraham, Jacob, José, David, Moisés, Pablo, Pedro... • La caída en el pecado de Caín y Abel. • Dios nos regala todas las cosas. • La historia de Noé, la reconciliación de Dios y el Pacto. • A través de Jesús se forma parte del pueblo de Dios. • Jesús forma y encabeza la familia de la fe. 	1. Conocer la historia de Noé y el pacto, el arco en el cielo.	1.1. Conoce la historia de Noé y el pacto, el arco en el cielo. CL
	2. Realizar dibujos, completar frases sobre el nombre de los personajes aprendidos.	2.1. Realizar dibujos, completar frases sobre el nombre de los personajes aprendidos. CL, CCEC
	3. Mostrar interés por la relación de Dios con las personas.	3.1. Muestra interés por la relación de Dios con las personas. CSIE, CSC
	4. Reconocer verbal y plásticamente a los personajes de las primeras historias bíblicas relatadas en el Génesis.	4.1. Reconoce verbal y plásticamente a los personajes de las primeras historias bíblicas relatadas en el Génesis. CL, CCEC
	5. Apreciar los valores de los personajes de las primeras historias bíblicas relatadas en el Génesis.	5.1. Aprecia los valores de los personajes de las primeras historias bíblicas relatadas en el Génesis. CSC, CAA
	6. Relacionar el significado de la misericordia con la historia de José perdonando a sus hermanos.	6.1. Relacionar el significado de la misericordia con la historia de José perdonando a sus hermanos. CL, CAA
	7. Memorizar los versículos clave.	7.1. Memorizar los versículos clave. CL, CAA
	8. Comprender que por medio de Jesús formamos parte del Pueblo de Dios.	8.1. Entiende que por medio de Jesús formamos parte del Pueblo de Dios.

BLOQUE 5: JESUCRISTO, ÚNICO MEDIADOR Y EJEMPLO A SEGUIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Nacimiento y vida de 	1. Elaborar un mensaje relacionado con la Navidad.	1.1. Elabora mediante dibujos un mensaje relacionado con la Navidad. CCEC
	2. Conocer la vida familiar, los	

<p>Jesús. Desde la anunciación hasta el comienzo de su vida pública.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los amigos de Jesús: los doce apóstoles. • Jesucristo, el amor de Dios encarnado. • La curación de un ciego. Jesús alimenta a una multitud. La tempestad calmada. • Cristo como mediador entre Dios y el ser humano. • Jesús muere y resucita por mí. • La responsabilidad del ser humano ante la obra de Cristo. • Jesús el maestro. Las parábolas: La oveja perdida y El buen samaritano. 	amigos y las enseñanzas de Jesús, a través de distintos medios de expresión: cuentos, canciones, fichas...	2.1. Conoce los hechos principales de la vida de Jesús. CL, CCEC 2.2. Ordena temporalmente con cierta exactitud los principales hechos de la vida de Jesús. CL, CCEC
	3. Descubrir el ejemplo de Jesús, que fue niño como él.	3.1. Descubre el ejemplo de Jesús, que fue niño como él. CSIE
	4. Realizar un cómic con la cronología de la vida de Jesús.	4.1. Realiza un cómic con la cronología de la vida de Jesús. CCEC, CL
	5. Relatar un milagro de Jesús en forma de cómic sobre la multiplicación de los panes y los peces o escenificar el milagro de la curación del ciego Bartimeo.	5.1. Relatar un milagro de Jesús en forma de cómic sobre la multiplicación de los panes y los peces o escenificar el milagro de la curación del ciego Bartimeo. CCEC, CL
	6. Ser capaz de conocer los nombres de los doce apóstoles.	6.1. Conoce los nombres de los doce apóstoles. CL, CMCT
	7. Agradecer la salvación que nos trae la muerte de Jesús en la cruz.	7.1. Agradece, oralmente y por escrito, a Dios la salvación que nos trae la muerte de Jesús en la cruz. CL
	8. Relatar verbal y plásticamente algunas de las parábolas de Jesús.	8.1. Identifica y relata algunas parábolas y milagros de Jesús. CL, CCEC

EDUCACIÓN FÍSICA 2º PRIMARIA

BLOQUE 2 CONOCIMIENTO CORPORAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo en sí mismo y su intervención en el movimiento. • Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices. • Toma de conciencia de las vías, fases y tipos de respiración. • Toma de conciencia e interiorización de las posibilidades y 	<p>1.-Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>2.- Conocer e identificar las partes del cuerpo en sí mismo y en el compañero.□</p> <p>3.-Valorar, aceptar y respetar la</p>	<p>1.1. Adapta las habilidades básicas de desplazamientos, saltos y giros al espacio de acción y a las diferentes actividades físicas. (CIEE,CAA)</p> <p>1.2. Aplica correctamente los gestos de las habilidades motrices básicas (lanzamiento, recepción, golpeo e intercepción, etc.). (CIEE,CAA)</p> <p>1.3. Utiliza los segmentos corporales dominantes con eficiencia. (CIEE,CAA)</p>

<p>limitaciones motrices de las partes del cuerpo: confirmación de la preferencia gestual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidación de la lateralidad corporal. Dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. Reconocimiento de la orientación lateral de los otros. • Organización del espacio de acción. Experimentación con las nociones topológicas básicas. Orientación en el espacio. • Organización temporal del movimiento: ajuste de movimientos predeterminados a estructuras rítmicas. Nociones asociadas a relaciones temporales. • Percepción y estructuración espacio-temporal del movimiento: coordinación de dos trayectorias. Apreciación de distancias. Intercepción. • Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y la relajación. Control del tono muscular y de la relajación global y segmentaria del cuerpo. • Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima. 	<p>propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.</p>	<p>1.4. Se relaja después de una actividad intensa. (CIEE,CAA)</p> <p>1.5. Sabe discriminar entre información visual, auditiva, táctil, olfativa y cinestésica. (CIEE,CAA)</p> <p>2.1. Señala las partes del cuerpo. (CIEE,CAA)</p> <p>2.2. Mueve de forma segmentada diferentes partes del cuerpo y las reconoce por el nombre. (CIEE,CAA)</p> <p>2.3. Conoce las posibilidades de movimiento de los principales segmentos corporales. (CIEE,CAA)</p> <p>2.4. Diferencia entre derecha e izquierda en su cuerpo y en el de los demás. (CAA, CIEE.)</p> <p>3.1. Acepta su realidad corporal y la de los otros. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>3.2. Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>3.3. Muestra interés y disposición por participar. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>3.4. Valora el trabajo de los demás (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p>
--	---	--

--	--	--

BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES

<p>Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución de desplazamientos, saltos, giros equilibrios y manejo de objetos.</p> <p>Formas y posibilidades de movimiento: experimentación de las habilidades motrices básicas adquiridas. Desarrollo de nuevas combinaciones.</p> <p>Desarrollo general de las capacidades físicas básicas a través de situaciones de juego.</p> <p>Consolidación de los patrones fundamentales que intervienen en las habilidades motrices básicas.</p> <p>Control del movimiento: adaptación del desarrollo de las habilidades básicas a situaciones de complejidad progresiva.</p> <p>Experimentación de situaciones de equilibrio estático y dinámico variando la base de sustentación y los puntos de apoyo.</p>	<p>1-. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>2-. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.▯</p> <p>3-. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p>	<p>1.1. Realiza pase-recepción de balón/pelota sin que caiga al suelo. (CIEE,CAA)</p> <p>1.2. Salta sobre pequeños obstáculos con pies juntos. (CIEE,CAA)</p> <p>1.3. Lanza, recoge, bota y conduce pelotas y balones en diferentes posiciones, distancias y situaciones, con precisión.</p> <p>1.4. Realiza desplazamientos, conducciones o transporte de pelotas y balones realizando diferentes trayectorias y manteniendo el control sobre ellos. (CIEE,CAA)</p> <p>1.5. Es capaz de realizar un circuito utilizando las habilidades básicas. (CIEE,CAA)</p> <p>1.6. Resuelve situaciones de equilibrio estático y dinámico mediante el control corporal. (CIEE,CAA)</p> <p>2.1. Adapta la intensidad de su</p>
--	--	---

<p>Experimentación de posturas corporales diferentes.</p> <p>Desarrollo de la autonomía y la iniciativa en la toma de decisiones: resolución de problemas motores sencillos que impliquen la utilización del pensamiento divergente, adaptando procedimientos conocidos y descubriendo otros nuevos.</p> <p>Desarrollo de una actitud positiva ante el aprendizaje de nuevas habilidades.</p>		<p>esfuerzo al tiempo de duración de la actividad. (CIEE,CAA)</p> <p>2.2. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. (CIEE,CAA)</p> <p>2.3. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. (CIEE,CAA)</p> <p>2.4. Es capaz de realizar un circuito utilizando las habilidades básicas. (CIEE,CAA)</p> <p>2.5. Se desliza portando un objeto sin perder su control manteniendo el equilibrio. (CIEE,CAA)</p> <p>2.6. Se desliza por el espacio con variaciones en el sentido y la dirección para adaptarse a los desplazamientos de los demás. (CIEE,CAA)</p> <p>3.1. Adapta la intensidad de su esfuerzo a las exigencias y al tiempo de duración de la actividad. (CIEE,CAA)</p> <p>3.2. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. (CIEE,CAA)</p>
---	--	--

BLOQUE 4 : JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

<p>Práctica de juegos libres y organizados: motores, sensoriales, de desarrollo de habilidades motrices, expresivos, simbólicos y cooperativos.</p> <p>Conocimiento y práctica de juegos</p>	<p>1-. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa</p>	<p>1.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. (CIEE,CAA)</p> <p>1.2. Realiza combinaciones de</p>
--	--	--

<p>infantiles en sus manifestaciones tradicionales de otras culturas y del entorno más cercano.</p> <p>Preparación y realización de alguna actividad en el entorno escolar, aprendiendo a conocer, valorar y respetar el medio natural.</p> <p>Aumento de forma progresiva del conocimiento del entorno, y desarrollar hábitos de orientación y nociones espaciales básicas y su aplicación a la circulación viaria.</p> <p>Identificación de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la confianza en las propias posibilidades, la relación con los demás y la aceptación del resultado. Comprensión y aceptación de las normas de juego.</p> <p>Descubrimiento de las situaciones colectivas de cooperación, oposición y cooperación-oposición, utilización de las reglas correspondientes y aceptación de distintos roles en el juego.</p> <p>Reconocimiento y valoración hacia las personas que intervienen en el juego y participación activa en el mismo, con independencia del rol, los compañeros, la modalidad, el espacio o el entorno.</p>	<p>y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p>2. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</p> <p>3. Participar con interés y autonomía en todo tipo de actividades respetando a las personas, las normas, los materiales y los espacios utilizados.</p> <p>4. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p> <p>5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>habilidades motrices básicas en situaciones de juego variadas. (CIEE,CAA)</p> <p>1.3. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad. (CIEE,CAA)</p> <p>2.1. Es capaz de entender las reglas de los juegos. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>2.2. Entiende las diferencias y semejanzas entre los juegos. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>2.3. Participa en la práctica de juegos motores simbólicos, sensoriales, cooperativos populares y tradicionales. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>3.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>3.2. Valora el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. (CIEE,CAA)</p> <p>3.3. Respeta las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>4.1. Participa con interés en las actividades que se realizan en el entorno. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p>
--	---	---

		<p>4.2. Colabora con los compañeros en el desarrollo de las actividades. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>5.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz. (CIEE,CAA)</p> <p>5.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad (CIEE,CAA)</p> <p>5.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. (CIEE,CAA)</p> <p>5.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>5.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p>
--	--	---

BLOQUE 5 : ACTIVIDADES FISICAS ARTISTICO – EXPRESIVAS

<p>- Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas.</p> <p>- Práctica de bailes y danzas populares de ejecución simple, incluyendo las de Castilla y León.</p> <p>- Exploración de las posibilidades expresivas del movimiento, relacionadas con el espacio, el</p>	<p>1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p> <p>2. Participar con interés y autonomía en todo tipo de actividades respetando a las personas, las normas, los materiales y los espacios utilizados.</p>	<p>1.1. Utiliza los recursos expresivos del cuerpo para comunicarse y realizar representaciones sencillas. (CIEE,CAA)</p> <p>1.2. Se expresa a partir de estímulos musicales, plásticos y verbales. (CIEE,CAA)</p> <p>1.3. Expresa con mímica situaciones cotidianas. (CIEE,CAA)</p>
--	--	--

<p>tiempo y la intensidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas corporales con ritmos, objetos y materiales. - Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento con desinhibición. - Utilización del teatro y la mímica como medios para desarrollar la expresión corporal y la expresión no verbal. Imitación de personajes, objetos y situaciones. - Participación en actividades que supongan comunicación corporal, respetando las diferencias en el modo de expresarse. - Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo, propios y de los compañeros. Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse. 		<p>1.4. Entiende las expresiones corporales de los compañeros. (CIEE,CAA)</p> <p>1.5. Expresa movimientos a partir de estímulos musicales o rítmicos, individualmente, en pareja o en grupo. (CIEE,CAA)</p> <p>1.6. Ejecuta bailes y danzas populares sencillas.</p> <p>2.1. Muestra interés y participa en las actividades artístico expresivas actuando con autonomía en todo momento. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>2.2. Respeta las normas y reglas controlando su conducta para que sea respetuosa y no perjudique el desarrollo de la actividad. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p>
---	--	---

BLOQUE 6 : ACTIVIDAD FISICA Y SALUD

<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, postural y de alimentación saludable. - Práctica habitual de las rutinas del calentamiento y la relajación. - Uso de ropa y calzado adecuados para la actividad física. - Movilidad corporal orientada a la salud. - Respeto de las normas en el uso de los materiales y espacios en la practica de la actividad física, 	<p>1. Adoptar hábitos de higiene corporal y postural.</p> <p>2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>1.1. Adopta hábitos de salud adecuados a su edad (sentarse bien, llevar bien la mochila...). (CIEE,CAA)</p> <p>1.2. Evita vicios posturales y/o los corrige cuando se le indican. (CIEE,CAA)</p> <p>1.3. Utiliza la vestimenta y calzado adecuados en las actividades físicas. (CIEE,CAA)</p> <p>2.1. Respeta las normas de uso de los espacios comunes (gimnasio,</p>
--	---	---

<p>teniendo en cuenta medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes.</p>		<p>patio...). (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>2.2. Respeta las normas de uso del material utilizado durante las actividades. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p> <p>2.3. Respeta a los compañeros durante la realización de sus actividades. (CMCT, CAA, CIEE. CSC)</p>
--	--	--