

LOS VALORES A TRAVÉS DE LOS CUENTOS

**PLAN DE LECTURA
CEIP Virgen del Canto**

Curso 2020/21

INDICE

1. Datos de identificación del centro	PAG.2
2. Justificación del plan	PAG.2
3. Objetivos generales	PAG.3
4. Objetivos específicos	PAG.3
5. Competencias desarrolladas en educación básica	PAG.4
6. Estructuras organizativas.....	PAG.4
8. Actividades	PAG.4
9. Calendario de actuación	PAG.11
10. Biblioteca escolar	PAG.11
11. Recursos necesarios.....	PAG.12
12. Adaptación y actuación del plan como consecuencia del covid-19.....	PAG.12
13. Seguimiento y evaluación final	PAG.12

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso académico: 2020/2021	Código de centro: 49006469
Nombre del centro: CEIP. Virgen del Canto	
Etapas educativas: 2º ciclo Educación infantil y Educación Primaria	
Dirección: Canto 68	
Localidad: Toro	Provincia: Zamora
Teléfono: 980 690 956	Fax:980 690 956
Correo electrónico:49006469@educa.jcyl.es	

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

El Plan de lectura que hemos diseñado y que presentamos a continuación garantiza el cumplimiento de la normativa vigente y se sustenta en los principios pedagógicos que en ella se reflejan. Para su desarrollo hemos tenido en cuenta las indicaciones prescritas en la *ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.*

EL VALOR DE LA LECTURA es innegable para desarrollar la inteligencia lingüística, que permite comprender los textos y asimilar su información de modo crítico. Estimula la imaginación y el pensamiento abstracto. Una buena comprensión capacita, en un mundo sobre-informado, para convertir la información en conocimiento. La competencia lectora está directamente relacionada con la mejora del rendimiento académico, del vocabulario y la expresión oral y escrita. Además, nos permite descubrir todo un mundo de valores.

RAZONES PARA ESCOGER EL TEMA:

1. Hace ya varios cursos que se trabajaron los cuentos.
2. La participación de parte del profesorado en un proyecto de perfeccionamiento **“Educación en valores a través de los cuentos”**.
3. Seguir potenciando la educación en valores que siempre ha caracterizado nuestro proyecto educativo.
4. Volver a poner en valor los cuentos tradicionales que se olvidan con frecuencia en estos tiempos.
5. Debido a la situación del estado de alarma que vivimos el curso pasado, nuestro plan lector quedó sin concluir; por lo que estimamos retomarlo de nuevo este curso.

3. OBJETIVOS GENERALES

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo (globalización) para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
- g) Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Fomentar cualidades propias de una lectura colectiva: atención, cooperación, hacerse entender, dar entonación y expresividad.
2. Trabajar el lenguaje oral y escrito desde todas las áreas del currículo y en todos los niveles.
3. Utilizar leocyl
4. Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.
5. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medio de expresión de modo eficiente y responsable.
6. Ampliar el vocabulario para lograr una mayor riqueza y precisión, con apoyo en el diccionario.
7. Observar las características de los cuentos.
8. Diferenciar, analizar y disfrutar con las ilustraciones.
9. Reconocer palabras escritas y relacionarlas con ilustraciones
10. Reproducir oralmente cuentos, poesías, refranes...
11. Reconocer emociones diversas: tristeza, aburrimiento, soledad...imitarlas e interpretarlas mímicamente.
12. Analizar los estereotipos que aparecen en los cuentos, compararlos con los valores actuales y sacar las conclusiones pertinentes.
13. Utilizar diversas técnicas plásticas, cuidando uso y manejo de los materiales y los espacios.

5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

A la hora de llevar a cabo nuestro proyecto hemos tenido en cuenta las competencias básicas que se desarrollarán en todas y cada una de las actividades trabajadas con los alumnos. Entre ellas destacamos:

- Competencia en comunicación lingüística (objetivos 1, 2, 3, 9, 10, 11 y 12)
- Conciencia y expresiones culturales. (objetivos 4, 5, 6 y 13)
- Autonomía e iniciativa personal (objetivos 7, 8 y 12)
- Competencia digital (objetivos 5, 3,6 y7)
- Aprender a aprender (objetivos 4 ,2,7 y 12)
- Sociales y cívicas (objetivos 9,10,12 y 13)

6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

La dirección y coordinación de este plan se lleva a cabo por el siguiente equipo de profesores:

Responsable de la biblioteca escolar y coordinador de este plan: Azucena de la Calle Sánchez

Responsable del CFIE en el centro: Marta Hernández Payo

Responsable de las TICS en el centro: Susana Sánchez Martín

Responsable de la página web: Lázaro Calvo González

Todas las acciones de comunicación y difusión llevadas a cabo en nuestro centro para fomentar y dar a conocer el Plan de Lectura se llevarán a cabo a través de la página WEB y la bitácora del centro donde se puede encontrar un resumen de las actividades que se realizan a nivel de centro y en cada uno de los niveles educativos.

El material de cada grupo será responsabilidad de los tutores que tendrán la ayuda del coordinador del plan.

7. ACTIVIDADES

Se intentará seguir el siguiente esquema:

- a) Cada tutoría elegirá un cuento y lo trabajará durante los dos primeros trimestres. Todas las actividades se desarrollarán de manera individual.
- b) Se propondrán actividades on line y virtuales a través de la biblioteca virtual Leocyl
- c) Se intentará realizar algunos trabajos teniendo en cuenta el carácter bilingüe del centro y el uso de las TIC y la plataforma Moodle.

ACTIVIDADES POR CURSOS

INFANTIL 3 AÑOS

El cuento elegido es: "El monstruo de los colores".

Las actividades propuestas son las siguientes:

1.-Identificar Emociones

- Fabricaremos 5 monstruos con cada una de las emociones , coloreando cada uno de ellos
- . Fabricaremos supuestos con tarjetas con situaciones en las que se de cada una de las emociones
- Leeremos de manera individual, cada uno de los supuestos
- Colocaremos la tarjeta en el monstruo correspondiente.

2.-Emocionómetro

- Dibujaremos un monstruo en una cartulina de cada color según la emoción
- Colocaremos escrito el nombre de la emoción en la cartulina.
- Engancharemos las cartulinas una detrás de otra creando un "mural" con cada emoción.
- Buscaremos pinzas distintas (una identificador de cada niño/adulto• La idea es colocarlo en un lugar de fácil acceso para que puedan cambiar la pinza cuando quiera
- Periódicamente pediremos a los niños que expliquen el por qué de su estado, tomando de esta manera consciencia de que determinados hechos nos generan determinadas emociones.

3.-La Rueda de las Emociones

La idea es que cada niño fabrique su propia rueda de las emociones y les

proporcionaremos una plantilla para que: colorean y recorten la rueda (importante identificar cada emoción con el color correspondiente).

4.-Los botes

.Realización de un juego donde reproducimos los botes del Monstruo con botellas de plástico y tapas hechas con fieltro y las acompañamos de un lote de etiquetas con imágenes de diferentes sentimientos para clasificarlas en su correspondiente bote.

5.- Hacer seriaciones

Proporcionar tarjetas de los diferentes sentimientos y colores y hacer series.

6.-Los puzzles

Hacer varios puzzles de colores con los monstruos.

7.-Hacer un lepbook con las actividades realizadas en clase.

INFANTIL 4 AÑOS

El cuento elegido es: "Elmer"

Las actividades propuestas son:

Plástica: Ofrecer a cada niño un elefante Elmer para pintar, y que los pinten cada uno como quieran. Después haremos una puesta en común que muestre las diferencias y valore y acepte la diversidad

También podemos hacer un mural de Elmer entre todos los niños, pintando cada cuadradito con colores y texturas diferentes. Será un trabajo cooperativo

Lógico-matemáticas: trabajaremos conceptos matemáticos con la ayuda de Elmer (colorearlo siguiendo las indicaciones que nos dan los números, haremos series con elefantes de diferentes colores y tamaños, iniciación en la suma con elefantes, rodeo los iguales a la muestra, ordenación de la secuencia del cuento...)

Lecto-escritura: Usaremos el nombre de Elmer para el trabajo de lecto-escritura (Búsqueda del nombre entre otras palabras parecidas, trabajo con las diferentes letras su trazo, fonema..., que letras comparte cada niño con Elmer)

Conocimiento del entorno: la vida en la selva y los diferentes animales que aparecen en el cuento (cocodrilo, león, tigre, cebra, hipopótamo...)

Emociones: El cuento nos va a permitir trabajar el respeto a las diferencias, la autoestima, la búsqueda de los potenciales de cada persona, multiculturalidad...

Lenguajes: Dramatización del cuento y canción de Elmer

<https://www.youtube.com/watch?v=TpNx3i0WIBM>

INFANTIL 5 AÑOS

El cuento elegido es: "Pinocho"

Las actividades propuestas son:

Animación lectora del cuento.

video-cuento con ilustraciones realizadas por los alumnos/as.

Conocer al autor Carlo Collodi (biografía) y además realizaremos un retrato suyo.

Analizaremos el nombre de PINOCHO de forma cuantitativa y cualitativa comparándolo con el de cada alumno.

Trabajaremos el acróstico a través de las letras de PINOCHO.

Realizaremos un fichero de personajes del cuento y sus valores.

Elaboraremos un muñeco articulado.

PRIMERO

El cuento elegido es: "Pedro y el lobo"

Las actividades propuestas son:

-Descripción y coloreo de los personajes.

-Conociendo las moralejas de los cuentos.

-Lectura del cuento simple de manera colectiva.

SEGUNDO

El cuento elegido es: "Alicia en el País de las Maravillas"

Las actividades propuestas son:

Lectura del libro.

Comprensión lectora.

Las horas con el Conejo Blanco.

Mayor y menor que... con el pastelito y la botella.

TERCERO

El cuento elegido es "Peter Pan"

Las actividades propuestas son las siguientes:

Lectura del cuento de manera oral de diferentes fragmentos del mismo y en días específicos.

Actividades de comprensión escrita.

Dramatización con diferentes personajes del cuento (cumpliendo la normativa covid 19)

Actividad "invéntate un final" para practicar la expresión escrita.

En el área de inglés se introducirán aspectos y lugares destacados de Londres (lugar donde se desarrolla la trama del cuento.)

Realización de marcapáginas por el día del libro.

Realización de un móvil de sombras de los personajes del cuento en el área de arts and crafts.

CUARTO

El cuento elegido es “los músicos de Bremen”

Las actividades propuestas son las siguientes:

Lectura del cuento en voz alta.

Inventar adivinanzas para averiguar qué animales aparecen en el cuento.

Adivina adivinanza ¿Qué animal soy?

Elaborar un cómic del cuento.

Creación de títeres de los cuatro personajes y representación de una escena del cuento.

Identificar qué valores aparecen en el cuento.

QUINTO

El cuento elegido es: “Gus Weller rompe el molde”

Las actividades propuestas son:

Lectura grupal en el aula por capítulos.

Respuesta (en el cuaderno) a preguntas de comprensión lectora sobre cada capítulo.

Resumen (en el cuaderno) de cada capítulo.

Extracción de los valores que tenga cada capítulo.

Debates orales sobre los distintos valores y clasificación de estos en positivos y negativos.

Extracción de un párrafo de tipos de palabras (sustantivos, adjetivos y verbos).

Búsqueda en el diccionario de palabras complejas.

Elaboración de marca páginas reflejando diversos valores.

SEXTO

El cuento elegido es: “un esqueleto inquieto”

Las actividades propuestas son:

Búsqueda de la biografía del autor:

Lectura en voz alta por capítulos.

Preguntar orales de comprensión del texto.

Debate sobre el acoso y la violencia escolar.

Pensar y hablar sobre situaciones análogas a episodios del texto vividas por ellos.

Hacer resúmenes de capítulos del libro.

Utilizar fragmentos del texto para practicar las reglas de acentuación.

Manejo del diccionario buscando palabras desconocidas.

Expresión de sentimientos a partir de situaciones del libro.

8. CALENDARIO DE ACTUACIÓN

.Infantil, 1º y 2º de primaria dependerá un poco de la demanda del ciclo y/o del inter-nivel.

FECHAS	ACTUACIÓN	RESPONSABLES
OCTUBRE	ELECCIÓN DE CUENTO	Equipo del Plan de lectura
NOVIEMBRE	COMIENZO DEL PLAN	Profesores
DICIEMBRE	DESARROLLO DEL PLAN	Profesores Equipo del Plan de lectura
2º TRIMESTRE	DESARROLLO Y FINAL DEL PLAN	Equipo del Plan de lectura Profesores
3ER TRIMESTRE	MEMORIA	Equipo del Plan de lectura Profesores

9. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Durante este curso escolar la biblioteca no podrá ser utilizada como veníamos haciendo en cursos anteriores.

El préstamo de libros lo hará la encargada de la biblioteca a cada tutor. Los alumnos solamente podrán utilizar los libros prestados dentro del aula.

Se promoverá el uso de la biblioteca virtual "Leocyl" a la que tendrá acceso todo el alumnado del centro.

10. RECURSOS NECESARIOS

Para poder llevar a cabo este proyecto se cuenta con la colaboración de todo el personal del centro, profesorado, ATE, EOEP y AMPA.

Además se dispone entre otros de:

- a) Rincón web... <http://www.educa.jcyl.es/fomentolectura/es>
- b) Leocyl
- c) Biblioteca municipal "Casa de la Cultura de Toro".
- d) Otros sitios de la red.
- e) Materiales de diversas editoriales
- f) ...

11. ADAPTACIÓN Y ACTUACIÓN DEL PLAN COMO CONSECUENCIA DEL COVID-19

Todas las actividades propuestas se van a llevar a cabo de manera individual siguiendo las pautas establecidas en el plan de inicio de curso.

Parte de estas actividades están diseñadas para poderlas realizar de manera virtual en el caso de que fuera necesario por motivos de confinamiento o cuarentena.

12. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Con la observación directa y el registro de la información sistemática del alumnado, a fin de analizarla y ponerla en común en cada una de las sesiones de evaluación trimestrales con el objetivo de identificar lo positivo y mejorable.

En La CCP

El plan será evaluado trimestralmente por la CCP; atendiendo a los siguientes aspectos:

1. Grado de consecución de los objetivos.
2. Grado de realización de las actividades.
3. Valoración de las actividades realizadas con la finalidad de estudiar la posibilidad de mantenerlas, suprimirlas o crear otras nuevas.
4. Detección de dificultades.
5. Cómputo del número de libros leídos por los alumnos

La evaluación del profesorado:

- a) Las estrategias metodológicas seguidas para la mejora de las habilidades lectoras, la creación de hábitos y el uso de la lectura por placer.
- b) La programación a la hora de la lectura: objetivos, contenidos y técnicas utilizadas.
- c) La configuración de tiempos y espacios.
- d) La elección de instrumentos y actividades de evaluación que utilizamos.

La evaluación del alumnado,

- a) El interés del alumnado hacia el libro y el grado de adquisición de nuevo vocabulario.
- b) Los avances en la comprensión, velocidad lectora, ortografía y caligrafía del alumnado.
- c) Mejoras en su enfrentamiento con público, autonomía y capacidad de improvisación
- d) Grado de adquisición de los valores trabajados y su repercusión en la vida cotidiana.
- e) Participación en las actividades propuestas
- f) El grado de implicación de las familias.

Vº El/la director/a del centro

El /la coordinador/a PL del centro

Fdo: Estrella Carrasco Segovia

Fdo: Azucena de la Calle Sánchez

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA.