

MIGUEL DELIBES PARA NIÑOS

**PLAN DE LECTURA
CEIP Virgen del Canto**

Curso 2021/22

INDICE

1. Datos de identificación del centro	PAG.2
2. Justificación del plan	PAG.2
3. Objetivos generales	PAG.3
4. Objetivos específicos	PAG.3
5. Competencias desarrolladas en educación básica	PAG.4
6. Estructuras organizativas.....	PAG.4
7. Actividades	PAG.5
8. Calendario de actuación	PAG.9
9. Biblioteca escolar	PAG.9
10. Recursos necesarios.....	PAG.9
11. Adaptación y actuación del plan como consecuencia del Covid-19.....	PAG.10
12. Seguimiento y evaluación final.....	PAG.10

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso académico: 2020/2021	Código de centro: 49006469
Nombre del centro: CEIP. Virgen del Canto	
Etapas educativas: 2º ciclo Educación infantil y Educación Primaria	
Dirección: Canto 68	
Localidad: Toro	Provincia: Zamora
Teléfono: 980 690 956	Fax:980 690 956
Correo electrónico: 49006469@educa.jcyl.es	

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

El Plan de lectura que hemos diseñado y que presentamos a continuación garantiza el cumplimiento de la normativa vigente y se sustenta en los principios pedagógicos que en ella se reflejan. Para su desarrollo hemos tenido en cuenta las indicaciones prescritas en la *ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.*

EL VALOR DE LA LECTURA es innegable para desarrollar la inteligencia lingüística, que permite comprender los textos y asimilar su información de modo crítico. Estimula la imaginación y el pensamiento abstracto. Una buena comprensión capacita, en un mundo sobre-informado, para convertir la información en conocimiento. La competencia lectora está directamente relacionada con la mejora del rendimiento académico, del vocabulario y la expresión oral y escrita. Además, nos permite descubrir todo un mundo de valores.

RAZONES PARA ESCOGER EL TEMA:

1. La cercanía del imaginario que aparece en la obra del autor: paisajes, poblaciones, aficiones, carácter.
2. La transmisión de valores de la obra de este autor: el amor por la naturaleza.
3. El valor de la comprensión y el respeto por las tradiciones castellano-leonesas.
4. La conmemoración de los 100 años del nacimiento del autor que no pudimos celebrar el curso pasado

3. OBJETIVOS GENERALES

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo (globalización) para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
- g) Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Fomentar cualidades propias de una lectura colectiva: atención, cooperación, hacerse entender, dar entonación y expresividad.
2. Trabajar el lenguaje oral y escrito desde todas las áreas del currículo y en todos los niveles.
3. Utilizar Leocyl
4. Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.
5. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medio de expresión de modo eficiente y responsable.
6. Ampliar el vocabulario para lograr una mayor riqueza y precisión, con apoyo en el diccionario.
7. Diferenciar, analizar y disfrutar con las ilustraciones.
8. Reproducir oralmente cuentos, poesías, refranes...
9. Reconocer poblaciones y espacios naturales en el entorno cercano.

10. Analizar y comprender costumbres de los habitantes de poblaciones cercanas en otros momentos de la historia reciente
11. Utilizar diversas manifestaciones y técnicas artísticas, cuidando uso y manejo de los materiales y los espacios.

5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

A la hora de llevar a cabo nuestro proyecto hemos tenido en cuenta las competencias básicas que se desarrollarán en todas y cada una de las actividades trabajadas con los alumnos. Entre ellas destacamos:

- Competencia en comunicación lingüística (objetivos 1, 2, 3, 4, 6, 9)
- Conciencia y expresiones culturales. (objetivos 8, 9, 10)
- Autonomía e iniciativa personal (objetivos 3, 4, 5, 6, 10, 11)
- Competencia digital (objetivos 5)
- Aprender a aprender (objetivos 2, 3, 4, 5, 6)
- Sociales y cívicas (objetivos 8, 9, 10, 11)

6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

La dirección y coordinación de este plan se lleva a cabo por el profesorado que forma la comisión para la elaboración, seguimiento y evaluación del Plan de Lectura:

Coordinador de este plan y responsable de las TICS y la web en el centro: Lázaro Calvo González

Responsable de la biblioteca escolar: Azucena de la Calle Sánchez

Responsable del CFIE en el centro: Marta Hernández Payo

Colaboran: Susana Sánchez Martín (secretaria del centro) y Estrella Carrasco Segovia (directora).

Todas las acciones de comunicación y difusión llevadas a cabo en nuestro centro para fomentar y dar a conocer el Plan de Lectura se llevarán a cabo a través de la página WEB y la bitácora del centro donde se puede encontrar un resumen de las actividades que se realizan a nivel de centro y en cada uno de los niveles educativos.

El material de cada grupo será responsabilidad de los tutores que tendrán la ayuda del coordinador del plan y de otros miembros de esta comisión.

7. ACTIVIDADES

Se intentará seguir el siguiente esquema:

- a) Cada tutoría seleccionará el material apropiado relacionado con el tema propuesto y lo trabajará durante los dos primeros trimestres. Todas las actividades se desarrollarán por niveles.
- b) Se propondrán actividades online y virtuales a través de la biblioteca virtual Leocyl.
- c) Se intentará realizar algunos trabajos teniendo en cuenta el carácter bilingüe del centro y el uso de las TIC.

<u>ACTIVIDADES POR CURSOS</u>
<p><u>INTERNIVEL DE INFANTIL</u></p> <p style="text-align: center;">ACTIVIDADES PROPUESTAS:</p> <p>Se han seleccionado 3 obras de Delibes: “La Grajilla”, “El Nini” y “La bruja Leopoldina”. Se trabajarán una por trimestre rotando por los 3 niveles.</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>La Grajilla</u> Inspirado en el cuento breve de La Grajilla, que Miguel Delibes recogió en la obra «Tres pájaros de cuenta y tres cuentos olvidados». https://www.youtube.com/watch?v=q0B1UEISTwQ - <u>El Nini</u> Los colores, las sensaciones o los olores cambian a lo largo del año de manera asombrosa en Castilla y León. El Nini, el niño protagonista de la novela «Las Ratas», lo sabe muy bien. ¿Queréis participar de esas sensaciones? Pues abre las páginas del cuento...y ¡adelante! https://youtu.be/9chy-eFF KE - <u>La Bruja Leopoldina</u> Una bruja se ha colado en tu habitación. Seguro que es Leopoldina, una bruja

ladrona que con su escoba se pasea por el cielo. ¡Ven a volar con ella!

<https://www.youtube.com/watch?v=N5aoahc6GsQ>

- **Plástica:** Ofrecer a cada niño los personajes de los cuentos para pintar, y que los pinten cada uno como quieran. Después haremos una puesta en común que muestre las diferencias y valore y acepte las diversas propuestas.

También podemos hacer un mural con los personajes en grande, pintando con colores y texturas diferentes. Será un trabajo cooperativo

- **Lógico-matemáticas:** trabajaremos conceptos matemáticos con la ayuda de los personajes (colorearlo siguiendo las indicaciones que nos dan los números, haremos series con los personajes de diferentes colores y tamaños, iniciación en la suma con algún elemento de los cuentos, rodeo los iguales a la muestra, ordenación de la secuencia del cuento...)
- **Lecto-escritura:** Usaremos los nombres de los personajes de las obras para el trabajo de lecto-escritura (Búsqueda del nombre entre otras palabras parecidas, rimas, trabajo con las diferentes letras su trazo, fonema..., que letras comparte cada niño con el personaje elegido)
- **Conocimiento del entorno:** paisajes típicos de castilla, animales y plantas, las estaciones...
- **Emociones:** El cuento nos va a permitir trabajar el respeto, la autoestima, la búsqueda de los potenciales de cada persona...
- **Lenguajes:** Dramatización del cuento

PRIMERO

LA BRUJA LEOPOLDINA

LENGUA:

- Presentación del autor. Vida y obra. (vídeo)
- Narración del cuento-poesía, la bruja Leopoldina.
- Dibujo libre sobre el cuento-poesía, la bruja Leopoldina.

- Diccionario con las palabras desconocidas para los alumnos.
- Varias fichas interactivas: Día de brujas, sopa de letras, cosas de brujas...

ARTS:

- Modelado con plastilina de la bruja Leopoldina y su escoba.
- Elaboración colgador de puerta/punto libro La bruja Leopoldina.

INGLÉS:

- Cuento: Room on the Broom.
- Video: Room on the Broom.
- ¿Cómo viste la bruja?

SEGUNDO

Cuentos breves: *“La bruja Leopoldina”* y *“La grajilla”*

Actividades:

- Conocemos a Miguel Delibes.
- Lectura colectiva y comprensión lectora.
- Resolver un crucigrama de los personajes de los cuentos.
- Descifrar criptogramas sobre algún fragmento.
- Hacer una entrevista a la bruja Leopoldina
- Realizar un glosario de las palabras desconocidas.

TERCERO

- Lecturas
- Investigación en familia
- Caricaturas

- Valladolid y Delibes

CUARTO

- Búsqueda de la biografía y obras de Miguel Delibes.
- Elaborar una línea del tiempo para situar las obras de Miguel Delibes.
- Lectura de fragmentos de varias obras de Delibes para trabajar contenidos del área de lengua.

QUINTO

- Introducción del literato Miguel Delibes.
- Iniciación en la lectura “Mi querida bicicleta”, (1 hora semanal).
- Realización de actividades de comprensión sobre la lectura anterior.
- Búsqueda en el diccionario de términos que no se comprendan sobre la lectura.
- Búsqueda de sinónimos y antónimos en el relato.
- Investigación en Internet sobre vida y obra de Miguel Delibes en la sala de informática.
- Realización de un mural decorativo para la entrada del colegio con el rostro de Miguel Delibes.

SEXTO

- Dramatización del cuento de “La bruja Leopoldina”
 - Escribir como continuaría el cuento de “La brújula Leopoldina”.
 - Escribir un cuento en verso, sirviéndonos de modelo la técnica de escritura empleada por Delibes en “La brújula Leopoldina”.
 - Lectura a través de LEOCYL de “El príncipe destronado”.
 - Trabajar los elementos transversales a partir de “El príncipe destronado”.
- Como Delibes fue escritor y dibujante planteamos las siguientes actividades:

- Dibujar un autorretrato mediante el uso de la caricatura.
- A partir de los relatos de “El cárabo”, “El cuco” y “La grajilla”, realizar un caligrama con forma de ave o de cualquier otro animal.

8. CALENDARIO DE ACTUACIÓN

Infantil, 1º y 2º de primaria dependerá un poco de la demanda del ciclo y/o del inter-nivel.

FECHAS	ACTUACIÓN	RESPONSABLES
SEPTIEMBRE	ELECCIÓN DEL TEMA	Equipo del Plan de lectura
OCTUBRE	COMIENZO DEL PLAN	Profesores
NOVIEMBRE - DICIEMBRE	DESARROLLO DEL PLAN	Profesores Equipo del Plan de lectura
2º TRIMESTRE	DESARROLLO Y FINAL DEL PLAN	Equipo del Plan de lectura Profesores
3º TRIMESTRE	MEMORIA	Equipo del Plan de lectura Profesores

9. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Durante este curso escolar la biblioteca no podrá ser utilizada como veníamos haciendo en cursos anteriores a la pandemia por COVID-19.

El préstamo de libros lo hará la encargada de la biblioteca a cada tutor. Los alumnos solamente podrán utilizar los libros prestados dentro del aula.

Se promoverá el uso de la biblioteca virtual “Leocyl” a la que tendrá acceso todo el alumnado del centro.

10. RECURSOS NECESARIOS

Para poder llevar a cabo este proyecto se cuenta con la colaboración de todo el personal del centro, profesorado, ATE, EOEP y AMPA.

Además se dispone entre otros de:

- a) Rincón web... <http://www.educa.jcyl.es/fomentolectura/es>
- b) Leocyl
- c) Biblioteca municipal “Casa de la Cultura de Toro”.
- d) Otros sitios de la red.
- e) Materiales de diversas editoriales

11. ADAPTACIÓN Y ACTUACIÓN DEL PLAN COMO CONSECUENCIA DEL COVID-19

Todas las actividades propuestas se van a llevar a cabo de manera individual siguiendo las pautas establecidas en el plan de inicio de curso.

Parte de estas actividades están diseñadas para poderlas realizar de manera virtual en el caso de que fuera necesario por motivos de confinamiento o cuarentena.

12. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Con la observación directa y el registro de la información sistemática del alumnado, a fin de analizarla y ponerla en común en cada una de las sesiones de evaluación trimestrales con el objetivo de identificar lo positivo y mejorable.

En La CCP

El plan será evaluado trimestralmente por la CCP; atendiendo a los siguientes aspectos:

1. Grado de consecución de los objetivos.
2. Grado de realización de las actividades.
3. Valoración de las actividades realizadas con la finalidad de estudiar la posibilidad de mantenerlas, suprimirlas o crear otras nuevas.
4. Detección de dificultades.
5. Cómputo del número de libros leídos por los alumnos

La evaluación del profesorado:

- a) Las estrategias metodológicas seguidas para la mejora de las habilidades lectoras, la creación de hábitos y el uso de la lectura por placer.
- b) La programación a la hora de la lectura: objetivos, contenidos y técnicas utilizadas.
- c) La configuración de tiempos y espacios.
- d) La elección de instrumentos y actividades de evaluación que utilizamos.

La evaluación del alumnado,

- a) El interés del alumnado hacia el libro y el grado de adquisición de nuevo vocabulario.
- b) Los avances en la comprensión, velocidad lectora, ortografía y caligrafía del alumnado.
- c) Mejoras en su enfrentamiento con público, autonomía y capacidad de improvisación
- d) Grado de adquisición de los valores trabajados y su repercusión en la vida cotidiana.
- e) Participación en las actividades propuestas
- f) El grado de implicación de las familias.

Vº El/la director/a del centro

El /la coordinador/a PL del centro

Fdo: Estrella Carrasco Segovia

Fdo: Lázaro Calvo González

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA.