

## CIENCIAS DE LA NATURALEZA

### BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.</p> <p>- Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <p>- Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área.</p> <p>- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</p> <p>- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad.</p> <p>- Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet.</p> <p>- Trabajo individual y en grupo.</p> <p>- Técnicas de estudio y trabajo.</p> <p>Desarrollo de hábitos de trabajo.</p> <p>Esfuerzo y responsabilidad.</p> <p>- Planificación de proyectos y presentación de informes.</p>	<p>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.</p>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito. <b>CL-CAA- CD- CMCT</b></p> <p>1.2. Utiliza medios propios de la observación. <b>CL-CAA -CD -CMCT</b></p> <p>1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos. <b>CL-CAA CD CMCT</b></p> <p>1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico. <b>CL-CAA -CD CMCT</b></p>
	<p>2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programas informáticos sencillos de simulación científica.</p>	<p>2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. <b>CL-CAA- CD -CMCT</b></p>
	<p>3. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red.</p>	<p>3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. <b>CL-CAA CD CMCT</b></p> <p>3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio. <b>CL-CAA CD CMCT</b></p> <p>3.3. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.). <b>CL-CAA CD CMCT</b></p>
	<p>4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p>	<p>4.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. <b>CL-CAA CD CMCT</b></p> <p>4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. <b>CL-CAA CD CMCT</b></p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	5. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. <b>CL-CAA CD CMCT</b>
		5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos. <b>CL-CAA CD CMCT</b>
		5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. <b>CL-CAA CD CMCT</b>
	6. Realizar proyectos y presentar informes.	6.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados. <b>CL-CAA CD CMCT</b>

## BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuerpo humano. Partes del cuerpo. Huesos y músculos.</li> <li>- Órganos de los sentidos.</li> <li>- Alimentos y alimentación.</li> <li>- Salud y enfermedad.</li> <li>- Hábitos saludables.</li> <li>- Conocimiento de actuaciones básicas ante accidentes escolares.</li> <li>- Conocimiento de sí mismo y de los demás.</li> </ul>	1. Identificar y reconocer las partes del cuerpo humano y las funciones de huesos, músculos y los órganos de los sentidos.	1.1. Identifica y describe las partes del cuerpo humano. <b>CSC-CAA-CD-CMCT</b>
		1.2. Conoce las funciones de huesos y músculos. <b>CSC-CAA-CD-CMCT</b>
		1.3 Asocia los órganos de los sentidos y la información que proporcionan. <b>CSC-CAA-CD-CMCT</b>
	2. Identificar la importancia de los alimentos y la alimentación adecuada.	2.1. Clasifica alimentos según su origen y su aportación a la dieta. <b>CSC-CAA-CD-CMCT</b>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo y el mantenimiento de la salud.	3.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos. <b>CSC-CAA-CD-CMCT</b>
		3.2. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso. <b>CSC-CAA-CD-CMCT</b>
	4. Conocer el protocolo de actuación del centro ante accidentes escolares.	4.1. Conoce y cumple su misión en caso de accidentes escolares. <b>CSC-CAA-CD-CMCT</b>
	5. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la identificación de sus emociones y las de sus compañeros.	5.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos. <b>CSC-CAA-CD-CMCT</b>
		5.2. Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua. <b>CSC-CAA-CD-CMCT</b>

### BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los seres vivos: Características, diferenciación, observación y reconocimiento en el entorno próximo.</li> <li>- Los animales: Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.</li> <li>- Las plantas: Características observables, reconocimiento.</li> <li>- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</li> </ul>	1. Observar el entorno próximo para la identificación de animales y plantas.	1.1. Observa e identifica directa e indirectamente animales y plantas. <b>CSC-CAA-CD-CMCT</b>
		1.2. Observa, describe y asocia los rasgos físicos y las pautas de comportamiento de los animales y las plantas con los entornos en los que viven. <b>CSC-CAA-CD-CMCT</b>
	2. Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno así como las partes que los forman, aplicando la información obtenida a través de diversos medios.	2.1. Reconoce las características básicas y clasifica los seres vivos.
		2.2. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos: dónde viven, qué comen, cómo nacen etc. <b>CSC-CAA-CD-CMCT</b>
		2.3. Identifica en algún animal y planta las partes que lo forman y la función de cada una de ellas. <b>CSC-CAA-CD-CMCT</b>
	3. Respetar y cuidar a los seres vivos.	3.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos. <b>CSC-CAA-CD-CMCT</b>

### BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La materia y sus propiedades observables. Clasificación simple de los materiales.</li> <li>- Intervención de la energía en la vida cotidiana.</li> <li>- Planificación y realización de experiencias sencillas.</li> <li>- Reducción, reciclaje y reutilización de materiales.</li> <li>- Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</li> </ul>	1. Conocer las propiedades observables de la materia y estudiar y clasificar materiales según las mismas.	1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades elementales. <b>CL-CSC-CAA-CMCT</b>
		1.2. Explica con ejemplos concretos y cercanos los usos y la utilidad de algunos materiales. <b>CL-CSC-CAA-CMCT</b>
		1.3. Conoce el origen de algunas materias primas. <b>CL-CSC-CAA-CMCT</b>
	2. Comprender el concepto y la utilización de la energía en la vida cotidiana valorando la importancia de hacer un uso responsable de la misma y de los materiales.	2.1. Identifica las principales formas de energía: lumínica, sonora, eléctrica y térmica. <b>CL-CSC-CAA-CMCT</b>
		2.2. Identifica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible. <b>CL-CSC-CAA-CMCT</b>
		2.3. Reduce, reutiliza y recicla objetos en el aula y en el centro. <b>CL-CSC-CAA-CMCT-CSIE</b>
3. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.	3.1. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos observables en la materia. <b>CL-CSC-CAA-CMCT-CSIE</b>	

#### BLOQUE 5: LA TECNOLOGIA, OBJETOS Y MÁQUINAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Máquinas y aparatos. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana.</li> <li>- Construcción de estructuras sencillas. Montaje y</li> </ul>	1. Conocer máquinas y aparatos de uso frecuente.	1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas. <b>CSC-CCEC-CMCT-CSIE</b>

desmontaje. - Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan. - Uso de materiales, sustancias y herramientas en el aula y en el centro. Seguridad personal. - Importantes descubrimientos e inventos que mejoran las condiciones de vida de las personas.	2. Montar y desmontar máquinas y objetos simples, explicando cómo funcionan.	2.1. Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples (juguetes, bolígrafos...) explicando cómo funcionan y para qué sirve cada parte. <b>CSC-CCEC-CMCT-CSIE</b>
	3. Conocer los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones y los materiales, herramientas y máquinas que emplean.	3.1. Observa e identifica los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones y teniendo en cuenta los materiales, las herramientas y las máquinas que utilizan. <b>CSC-CCEC-CMCT-CSIE</b>
	4. Reconocer inventos y descubrimientos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas e identificar las medidas de prevención de accidentes en su uso.	4.1. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación. <b>CSC-CAA-CD-CCEC-CMCT-CSIE</b> 4.2. Hace un uso adecuado de las sustancias, los materiales, y herramientas en el aula y adopta comportamientos asociados a la seguridad personal y la de los compañeros. <b>CSC-CCEC-CMCT-CSIE</b>

## CIENCIAS SOCIALES

### BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.  Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes	1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.	1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. <b>CL-CAA-CD</b>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>y otros trabajos de contenido social.</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.</p> <p>Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.</p> <p>Técnicas de trabajo intelectual.</p> <p>Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.</p> <p>Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.</p> <p>Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.</p> <p>Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre los hombres y las mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.</p> <p>Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.</p> <p>Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa</p>	<p>2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.</p>	<p>2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. <b>CD</b></p>
	<p>3. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.</p>	<p>2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación geográficas. <b>CD</b></p>
	<p>4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo</p>	<p>3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. <b>CL-CSC</b></p>
	<p>5. Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas.</p>	<p>3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. <b>CL</b></p>
		<p>3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. <b>CL</b></p>
		<p>4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. <b>CL-CSC</b></p>
		<p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. <b>CL-CSC</b></p>
		<p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. <b>CSC-CAA-CEC</b></p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>empresarial y mecanismos del intercambio comercial.</p> <p>Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>	6. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. <b>CSC-CEC</b>
	7. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.	7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. <b>CSC</b>
		7.2. Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos. <b>CSC-CAA</b>
		7.3. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.). <b>CSC</b>
	8. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.	8.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. <b>CSC-CEC</b>
		8.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. <b>CSC-CAA-CSIE</b>
9. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	9.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. <b>CSC</b>	
	9.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades. <b>CSC</b>	

## BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- El Sol, la Tierra y la Luna.</p> <p>- El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo.</p> <p>- El agua: elemento indispensable para los seres vivos. Características. Estados</p>	1. Observar y conocer algunas características del Sol, la Tierra y la Luna, describiendo algunos fenómenos cotidianos como el día y la noche.	1.1. Reconoce imágenes del Sol, la Tierra y la Luna e identifica algunos de sus componentes, características y movimientos. <b>CL-CSC-CAA</b>
		1.2. Identifica el Sol con el centro del Sistema Solar. <b>CL-CAA</b>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>del agua. Usos cotidianos del agua. Consumo responsable.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Intervención humana en el medio natural cercano.</li> <li>- El paisaje del entorno: Medio natural y medio humanizado.</li> <li>- Contaminación y el cuidado del entorno.</li> </ul>		1.3. Explica el día y la noche como unidades para medir el tiempo. <b>CL-CMCT</b>
	2. Conocer los fenómenos atmosféricos observables que se dan en la Atmósfera.	2.1. Identifica y nombra fenómenos atmosféricos observables a simple vista y asocia las características de estos con la sucesión estacional. <b>CL-CAA</b>
	3. Identificar el agua y el aire como elementos imprescindibles para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos, valorándolos como bienes indispensables y escasos y haciendo un uso responsable de ellos.	3.1. Identifica el agua y el aire como elementos imprescindibles para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos. <b>CSC-CAA</b>
		3.2. Valora el agua como un bien escaso y desigualmente repartido y realiza un consumo responsable de esta. <b>CSC-CAA</b>
	4. Diferenciar entre los elementos naturales y los elementos que ha construido el hombre en su entorno más próximo, valorando el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio y la necesidad de su conservación.	4.1. Explica las características asociadas a la presencia del ser humano en su entorno próximo. <b>CL-CSC</b>
		4.2. Reconoce los efectos positivos y negativos de las actuaciones humanas en el medio natural y expresa, de manera sencilla, su opinión sobre ello. <b>CL-CSC-CSIE</b>
4.3. Identifica las posibles causas de la contaminación del aire y del agua y toma conciencia de la necesidad de su conservación para las futuras generaciones. <b>CSC-CAA-CSIE</b>		
5. Explicar los elementos que forman el medio natural, identificando las consecuencias de la acción humana sobre el paisaje natural, identificando las semejanzas y diferencias entre paisaje natural y el humanizado.	5.1. Explora, de forma guiada el paisaje cercano describiendo los elementos que lo configuran. <b>CSC-CSIE</b>	
	5.2. Describe los paisajes de de su entorno. <b>CL-CSC</b>	
	5.3. Identifica y describe elementos concretos naturales y humanos del paisaje y pone ejemplos de cada uno de ellos. <b>CL-CSC</b>	

BLOQUE 3 VIVIR EN SOCIEDAD

E 3: VIVIR EN SOCIEDADCONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
----------------------------------	-------------------------	--------------------------------------

E 3: VIVIR EN SOCIEDAD CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>organizaciones sociales más próximas: la familia y la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de las responsabilidades y relaciones entre los miembros de sus grupos sociales de referencia.</li> <li>- Las normas de convivencia y su cumplimiento. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuestra ciudad. Nuestro Pueblo.</li> <li>- Los medios de transporte.</li> </ul> </li> <li>- Educación Vial: conductas y hábitos viales correctos de peatones y usuarios del transporte público o privado.</li> </ul>	<p>1. Explicar la importancia que tiene la organización social y los derechos y deberes que se adquieren al formar parte de ellas.</p>	<p>1.1. Identifica, respeta y valora los principios de los grupos sociales de referencia. <b>CSC-CEC</b></p> <p>1.2. Describe oralmente las dependencias de la casa y la escuela, explicando el uso de cada una de ellas. <b>CL-CSC-</b></p>
	<p>2. Identificar, comprender y reconocer su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela, grupo de iguales), apreciando sus características y rasgos propios, así como las funciones de las mujeres y los hombres de los distintos grupos sociales a los que pertenece.</p>	<p>2.1. Identifica a los componentes de los grupos y describe sus funciones y su organización, valorando la igualdad entre los hombres y las mujeres. <b>CL-CSC- CEC</b></p> <p>2.2. Identifica las relaciones de parentesco conoce sus apellidos y asume la pertenencia a una familia con características y rasgos propios. <b>CL-CSC</b></p> <p>2.3. Identifica y comprende las atribuciones asignadas para cada miembro de la comunidad educativa. <b>CL-CSC</b></p>
	<p>3. Conocer las normas de convivencia.</p>	<p>3.1. Respeta las normas de convivencia y las reglas establecidas en la familia y en la clase. <b>CL-CSC</b></p>
	<p>4. Comprender la organización social del entorno próximo.</p>	<p>4.1. Diferencia las peculiaridades del pueblo respecto a la ciudad y reconoce e identifica los distintos espacios existentes en su entorno. <b>CL-CSC</b></p>
		<p>4.2. Conoce los distintos tipos de barrios, dentro de su ciudad e identifica la ciudad y el pueblo con sus semejanzas y diferencias. <b>CL-CSC</b></p>
		<p>4.3. Identifica diferentes tipos de viviendas y describe oralmente cada una de ellas. <b>CL-CSC</b></p>
		<p>4.4. Describe oralmente las dependencias de la casa, explicando el uso de cada una de ellas. <b>CL-CSC</b></p>
		<p>4.5. Reconoce y nombra los diferentes elementos que componen la calle. <b>CL-CSC</b></p>
		<p>4.6. Establece recorridos y trayectos en un plano sencillo de su ciudad o pueblo y distingue trayecto largo, corto y seguro. <b>CL-CSC</b></p>
	<p>5. Distinguir y clasificar los distintos medios de transporte así como sus funciones y conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos.</p>	<p>5.1. Identifica y clasifica los medios de transportes colectivos e individuales, públicos y privados y de personas y mercancías. <b>CSC</b></p>
		<p>5.2. Conoce y respeta las normas básicas de seguridad vial y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte. <b>CSC</b></p>

E 3: VIVIR EN SOCIEDAD	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
			5.3. Identifica e interpreta las normas de tráfico necesarias como peatón para caminar por la calle: color de los semáforos, paso de peatones y algunas señales verticales. <b>CSC</b>

BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos y medida del tiempo: día, semana, mes y año.</li> <li>- Localización de acontecimientos en el calendario.</li> <li>- Nociones y categorías temporales básicas: antes, después, pasado, presente y futuro.</li> <li>- Acontecimientos del pasado y del presente.</li> <li>- Medios para reconstruir el pasado.</li> </ul>	<p>1. Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno más próximo, utilizando métodos sencillos de observación y unidades de medida básicas: día semana, mes y año.</p>	1.1. Ordena cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y familiar utiliza para ello las unidades básicas del tiempo: hora, día, mes y año. <b>CSC-CMCT</b>
		1.2. Establece relaciones entre las distintas unidades de medida del tiempo. <b>CMCT</b>
		1.3. Ordena secuencias en base a categorías temporales antes, después, pasado, presente y futuro. <b>CMCT</b>
	<p>2. Reconstruir el pasado próximo, a partir de fuentes familiares y objetos del entorno.</p>	2.1. Organiza la historia de su familia a través de un álbum familiar o árbol genealógico. <b>CSC-CMCT</b>
		2.2. Utiliza las fuentes orales de sus mayores y de la información proporcionada por objetos próximos, para reconstruir el pasado. <b>CL-CSC</b>
	<p>3. Utilizar el calendario como representación del paso del tiempo, localizando los meses, días o fechas representativas.</p>	3.1. Localiza y sitúa fechas relevantes en el calendario. <b>CL</b>
		3.2. Sabe los días de la semana y, situados en uno, identifica los anteriores y posteriores. <b>CSC-CMCT</b>
		3.3. Sabe los meses del año, los reconoce en el calendario y busca los anteriores y posteriores. <b>CL-CSC-CMCT</b>
	<p>4. Descubrir hechos ocurridos en el pasado y en el presente mediante diferentes medios.</p>	4.1. Reconoce e identifica acontecimientos del pasado y del presente, y su relación con aspectos históricos cercanos a su experiencia. <b>CL-CSC-CEC-CMCT</b>
		4.2. Utiliza nociones básicas del tiempo (antes, ahora, después, al principio, al final, durante...) para narrar hechos de su vida cotidiana, respetando el orden cronológico. <b>CL-CSC</b>
		4.3 Realiza una línea de tiempo sencilla de las actividades de clase, con ayuda, atendiendo a las nociones básicas del tiempo. <b>CSC</b>

## LENGUA CASTELLANA

### BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado.</li> <li>▪ Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>▪ Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</li> <li>▪ Comprensión de textos orales según su tipología.</li> <li>▪ Ampliación de vocabulario.</li> <li>▪ Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>▪ Deducción de las palabras por el contexto.</li> <li>▪ Resumen de textos orales.</li> <li>▪ Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.</li> <li>▪ Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.</li> <li>▪ Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.</li> </ul>	<p>1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, volumen.</p>	1.1 Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades o satisfacer un deseo de comunicación. <b>CL-CSC</b>	
		1.2 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. <b>CL-CSC</b>	
		1.3 Transmite las ideas con claridad y corrección. <b>CL-</b>	
		1.4 Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes. <b>CL-CSC</b>	
	2. Interpretar la información verbal y no verbal.	2.1 Distingue la información verbal y no verbal. <b>CL-</b>	
	<p>3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.</p>	<p>3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto. <b>CL-CSC</b></p>	
	<p>4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones y acontecimientos</p>	<p>4.2 Cuenta sencillas experiencias personales y realiza descripciones con claridad y siguiendo un orden temporal apropiado. <b>CL-</b></p>	4.1 Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa. <b>CL-CSC</b>
			4.3 Utiliza los conectores básicos para ordenar: antes, después, por la mañana, por la tarde, por la noche... <b>CL-</b>
5. Reproducir textos orales sencillos, retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y pequeños poemas.	5.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas... <b>CL-CEC</b>		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	6. Identificar las ideas generales básicas de un texto oral.	6.1 Detecta la información importante en un texto oral. <b>CL-CAA</b>
	7. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión.	7.1 Utiliza el vocabulario adecuado a su edad. <b>CL-CAA</b>
		7.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto. <b>CL-CAA</b>
	8. Resumir textos orales sencillos.	8.1 Realiza resúmenes de textos orales sencillos con un vocabulario ajustado a su edad. <b>CL-CAA</b>
	9. Dramatizar textos orales sencillos.	9.1 Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación <b>CL</b>
10. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender.	10.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente. <b>CL-CSC-CAA</b>	

## BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recursos gráficos en la comunicación escrita.</li> <li>▪ Consolidación del sistema de lecto-escritura.</li> <li>▪ Comprensión de textos leídos en voz alta.</li> <li>▪ Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>▪ Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>▪ Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación.</li> </ul>	1. Codificar y decodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana.	1.1 Codifica y decodifica todos los fonemas de la lengua castellana. <b>CL</b>
	2. Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	2.1 Lee en voz alta y con fluidez textos con los que ya está familiarizado, con la entonación adecuada y realizando las pausas pertinentes. <b>CL</b>
		2.2 Lee en silencio pequeños textos. <b>CL</b>
3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la	3.1 Responde a una serie de preguntas, (que le ayudan a comprender lo importante del texto) tras la lectura de textos diversos. <b>CL-CAA</b>	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen.</li> <li>▪ Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>▪ Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</li> <li>▪ Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.</li> <li>▪ Selección de libros según el gusto personal.</li> <li>▪ Plan Lector.</li> </ul>	ortografía correcta.	3.2 Interpreta mapas conceptuales sencillos y gráficos, con la ayuda del docente. <b>CL-CAA-CMCT</b>
		3.3 Identifica las palabras en negrita como elemento diferenciador que puede ayudar a la comprensión del texto. <b>CL-CAA</b>
		3.4 Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos a partir de la lectura de un texto leído en voz alta. <b>CL-CAA</b>
		3.5 Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. <b>CL-CAA</b>
	4. Resumir un texto leído.	4.1 Realiza lecturas resumiendo brevemente los textos leídos tanto de forma oral y escrita utilizando una plantilla para la organización de la información. (el inicio: ¿Cómo empieza?, nudo: ¿Cómo sigue? Y desenlace: ¿Cómo acaba?) <b>CL-CAA</b>
	5. Conocer las normas de uso de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla.	5.1 Utiliza la biblioteca del aula o centro, participa del préstamo. <b>CL-CAA</b>
	6. Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	6.1 Expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. <b>CL-CAA-CD</b>
6.2 Rellena fichas muy sencillas de una lectura en una plantilla dada. <b>CL-CAA</b>		

### BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y</li> </ul>	1. Producir pequeños textos con coherencia y diferentes intenciones comunicativas.	1.1 Escribe palabras, frases y textos sencillos sobre temas de su vida cotidiana. <b>CL</b>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</li> <li>▪ Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia y estructura), revisión y mejora del texto.</li> <li>▪ Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto seguido, punto y aparte, signos de interrogación y exclamación).</li> <li>▪ Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>▪ Dictados.</li> <li>▪ Plan de escritura.</li> <li>▪ Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>	2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura.	2.1 Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. <b>CL-CAA</b>
	3. Adquirir la ortografía natural e utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas en toda su producción escrita.	3.1 Aplica las reglas ortográficas trabajadas en la producción de todos sus documentos escritos. <b>CL</b>
	4. Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza.	4.1 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos. <b>CL</b>
		4.2 Valora su propia producción escrita y la de los demás. <b>CL-CSIE</b>
	5. Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras.	5.1 Reproduce textos dictados con corrección. <b>CL</b>
	6. Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	6.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. <b>CL</b>
		6.2 Mejora su producción escrita a través de un plan de escritura. <b>CL-CAA</b>
7. Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor.	7.1 Reconoce las teclas del teclado. <b>CL-CAA-CD</b>	
	7.2 Escribe palabras con el ordenador. <b>CL-CAA-CD</b>	

#### BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración.</li> <li>▪ Conocimiento del abecedario e</li> </ul>	1. Conocer las estructuras básicas de la lengua.	1.1 Reconoce y lee las vocales y las consonantes. <b>CL</b>
		1.2 Repasa, lee y escribe palabras y oraciones. <b>CL</b>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>iniciación al orden alfabético.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vocabulario: Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Diminutivos. Aumentativos. Palabras derivadas.</li> <li>▪ Ortografía: Mayúscula. Signos de interrogación y de admiración/z; c/qu; g/gu/gü. Signos de puntuación: guión, punto.</li> <li>▪ Gramática: Categorías gramaticales: nombre, adjetivo, artículo y verbo. Masculino y femenino. Singular y plural. Tiempos verbales: formas verbales, singular/plural. Tiempo presente, pasado, futuro. Sujeto y predicado.</li> <li>▪ Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>		1.3 Ordena letras para formar sílabas, sílabas para formar palabras y palabras para formar oraciones. <b>CL</b>
		1.4 Lee y comprende oraciones asociándolas con imágenes. <b>CL</b>
		1.5 Forma oraciones correctamente. <b>CL</b>
	2. Aprender el abecedario en mayúscula y minúscula.	2.1 Aprende el abecedario en mayúscula y minúscula. <b>CL</b>
	3. Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de comparaciones, sinónimo y antónimo, diminutivo y aumentativo, palabras derivadas.	3.1 Amplía su vocabulario. <b>CL</b>
		3.2 Comprende, establece y construye comparaciones entre distintos elementos. <b>CL</b>
		3.3 Reconoce parejas de sinónimos y antónimos. <b>CL</b>
		3.4 Identifica diminutivos y aumentativos por su terminación. <b>CL</b>
		3.5 Diferencia palabras derivadas de otras. <b>CL</b>
	4. Iniciarse en el uso de la mayúscula, los signos de interrogación y admiración, el guion y el punto.	4.1 Usa la mayúscula al empezar a escribir, después de punto y en los nombres propios. <b>CL</b>
		4.2 Inicia la utilización de los signos de interrogación y de admiración. <b>CL</b>
		4.3 Usa correctamente el guion al final de un renglón. <b>CL</b>
		4.4 Utiliza el punto al final de cada oración. <b>CL</b>
	5. Reconocer la regla ortográfica principal de uso de c y de z y de qu y de g, de gu y de gü.	5.1 Conoce y utiliza la regla ortográfica c/z, c/qu, g/gu/gü. <b>CL</b>
6. Iniciarse en la identificación del nombre, el adjetivo y el artículo.	6.1 Reconoce el nombre, el adjetivo calificativo como elemento que acompaña al nombre y el artículo. <b>CL-CAA-CD</b>	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	7. Distinguir masculino o femenino y singular o plural.	7.1 Distingue género y número en las palabras. <b>CL</b>
	8. Iniciarse en distinguir algunas formas verbales y su número y si son presente, pasado o futuro.	8.1 Distingue el presente, pasado o futuro de las formas verbales. <b>CL</b>
	9. Distinguir las dos partes en que se divide la oración (sujeto y predicado).	9.1 Se inicia en la distinción entre sujeto y predicado. <b>CL</b>
	10. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.	10.1 Utiliza distintos programas digitales como apoyo y refuerzo de los aprendizajes. <b>CL-CD</b>

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimiento de los diferentes tipos de libros.</li> <li>▪ Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos: maravillosos, de fórmulas, de animales...</li> <li>▪ Memorización y recitado de poemas, canciones, refranes, retahílas y trabalenguas con la entonación y ritmo apropiados.</li> <li>▪ Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral y de literatura infantil.</li> <li>▪ Creación de pareados y poemas sencillos.</li> <li>▪ Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.</li> <li>▪ Dramatización de sencillos textos</li> <li>▪ Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.</li> </ul>	1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales.	1.1. Reconoce las distintas partes de un libro. <b>CL</b>
		1.2. Distingue entre el libro para ver, consultar y leer. <b>CL</b>
		1.3. Localiza el título y el autor. <b>CL</b>
	2. Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos.	2.1 Escucha cuentos con atención. <b>CL</b>
	3. Reconocer los diferentes tipos de cuentos.	3.1 Reconoce los distintos tipos de cuentos. <b>CL</b>
	4. Leer y aprender adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral.	4.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, trabalenguas y adivinanzas. <b>CL</b>
		4.2 Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral y literatura infantil. <b>CL</b>
	5. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.	5.1 Memoriza textos orales breves: poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. <b>CL-CAA</b>
		5.2. Recita poemas sencillos con la adecuada entonación. <b>CL-CEC</b>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	6. Producir a partir de modelos, pareados y poemas sencillos, cuentos, adivinanzas y canciones.	6.1 Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados. <b>CL-CEC</b>
	7. Participar con interés, audiciones, lecturas y dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad.	7.1 Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. <b>CL-CEC</b>
		7.2 Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente. <b>CL-CAA-CEC</b>
8. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral.	8.1 Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo. <b>CL-CEC</b>	

## MATEMÁTICAS

### BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación del proceso de resolución de problemas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis y comprensión del enunciado.</li> <li>- Estrategias y procedimientos: gráficos, tablas, esquemas de la situación, datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, etc.</li> <li>- Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios.</li> <li>- Resultados obtenidos y valoración de los mismos.</li> <li>- Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos.</li> </ul> </li> <li>• Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilización de algoritmos estándar en los contextos de resolución de problemas y valoración de otras posibilidades de resolución.</li> </ul> </li> <li>• Acercamiento al método de trabajo científico con el planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</li> <li>• Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales.</li> <li>• Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</li> <li>• Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas.</li> <li>• Participación y colaboración activa</li> </ul>	<p>1. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p>	1.1 Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). <b>CL-CMCT</b>
		1.2 Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. <b>CL-CMCT-CSIE</b>
		1.3 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc. <b>CA -CMCT-CSIE</b>
		1.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia. <b>CA -CMCT-</b>
		1.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...) <b>CA -CMCT-CSIE</b>
	2. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	2.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. <b>CL-CAA-CMCT</b>
	3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.	3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales. <b>CA-CEC-CMCT</b>
		3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen. <b>CA-CEC-CMCT</b>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</li> </ul>	<p>4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p>	<p>4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. <b>CAA-CMCT-CSIE</b></p>
		<p>4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc. <b>CAA-CMCT-CSIE</b></p>
	<p>5. Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.</p>	<p>5.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas. <b>CAA-CMCT-CSIE</b></p>
	<p>6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</p>	<p>6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. <b>CAA-CMCT-CSIE</b></p>
		<p>6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada? <b>CAA-CMCT-CSIE</b></p>
	<p>7. Conocer algunas características del método de trabajo científico aplicándolas a la resolución de problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p>	<p>7.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales. <b>CAA-CMCT-CSIE</b></p>
		<p>7.2. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso. <b>CAA-CMCT-CSIE</b></p>
	<p>8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p>	<p>8.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. <b>CAA-CMCT-CSIE</b></p>
		<p>8.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación. <b>CAA-CMCT-CSIE</b></p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	9. Desarrollar estrategias matemáticas y utilizar un lenguaje correcto, con el vocabulario específico de las matemáticas, en las situaciones con contenido matemático y en la resolución de problemas.	<p>9.1. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso. <b>CAA-CMCT-CSIE</b></p> <p>9.2. Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas. <b>CAA-CMCT-CSIE</b></p> <p>9.3. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos. <b>CAA-CMCT-CSIE</b></p>
	10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas y reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.	<p>10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. <b>CAA-CMCT-CSIE</b></p> <p>10.2. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos. <b>CAA-CMCT-CD</b></p> <p>10.3. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc. <b>CAA-CMCT-</b></p>
	11. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas	<p>11.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. <b>CAA-CMCT-CD</b></p> <p>11.2. Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. <b>CAA-CMCT-CD</b></p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.	12.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.  <b>CL-CD-CSIE</b>

## BLOQUE 2: NÚMEROS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números naturales <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los números del 0 al 99. Lectura y escritura.</li> <li>- -La unidad y la decena.</li> <li>- Recuento, medida, ordenación y expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>- Recta numérica.</li> <li>- Número anterior y número siguiente.</li> <li>- Comparación de números: número mayor, menor o igual.</li> <li>- Valor de la posición de las cifras de un número.</li> <li>- La descomposición de números en decenas y unidades.</li> <li>- Números pares e impares.</li> <li>- Números ordinales del 1º al 10º.</li> <li>- Redondeo de números naturales a la decena.</li> </ul> </li> <li>• Operaciones <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sumas y restas hasta el 99.</li> <li>- Utilización de algoritmos estándar en la suma y la resta y automatización de los mismos.</li> <li>- Propiedad conmutativa de la suma.</li> <li>- Expresión oral de las operaciones y el cálculo.</li> <li>- Inicio a la multiplicación como agrupación de sumas.</li> </ul> </li> <li>• Cálculo</li> </ul>	1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, números naturales hasta dos cifras.	1.1. Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en la que se utilizan los números naturales en recuentos y enumeraciones. <b>CEC-CMCT</b>
		1.2. Lee, escribe, cuenta y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta dos cifras, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. <b>CL-CMCT</b>
		1.3. Ordena números naturales hasta dos cifras por comparación y/o representación en la recta numérica. <b>CMCT</b>
		1.4. Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado. <b>CMCT</b>
		1.5. Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado. <b>CMCT</b>
		1.6. Utiliza los números ordinales, hasta el décimo, en contextos reales. <b>CMCT</b>
		1.7. Descompone en decenas y unidades números de dos cifras, del 0 al 99. <b>CL- CMCT</b>
		1.8. Establece equivalencias entre las decenas y las unidades. <b>CMCT</b>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de series ascendentes y descendentes.</li> <li>- Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</li> <li>- Iniciación al uso de la calculadora.</li> <li>- Cálculo mental.</li> <li>• Problemas <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>- Análisis y comprensión del enunciado.</li> <li>- Estrategias de apoyo para comprensión del enunciado: dibujos, tablas, expresión oral...</li> <li>- Resolución grupal e individual del problema planteado.</li> <li>- Estimación del resultado que se va a obtener.</li> <li>- Identificación del proceso mental realizado.</li> </ul> </li> </ul>	<p>2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p>	2.1. Realiza operaciones con números naturales: resta sin llevadas y suma con llevadas hasta el 99 en todas las posiciones y con tres sumandos. <b>CMCT</b>
		2.2. Realiza operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, resolviendo situaciones de la vida cotidiana. <b>CMCT</b>
		2.3. Aplica la propiedad asociativa de la suma y comprueba que no se puede aplicar a la resta. <b>CMCT</b>
		2.4. Asocia la multiplicación con una suma de sumandos iguales. <b>CMCT</b>
	<p>3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.</p>	3.1. Elabora y usa estrategias de cálculo mental oral y escrito. <b>CMCT</b>
		3.2. Construye series numéricas ascendentes y descendentes hasta el 99 con cualquier cadencia. <b>CMCT</b>
		3.3. Estima resultados mediante diferentes estrategias. <b>CMCT</b>
	<p>4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para su resolución.</p>	4.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma y resta en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. <b>CMCT</b>
		4.2. Resuelve problemas de sumas y restas con un sola operación y sin llevadas. <b>CMCT</b>
		4.3. Aplica nociones de numeración en la resolución de problemas aritméticos. <b>CMCT</b>
		4.4. Explica de forma oral el significado de los problemas. <b>CL-CMCT</b>
		4.5. Relaciona enunciado / dato s / pregunta / operaciones en la resolución de problemas. Se inicia en el uso de la calculadora para comprobar resultados. <b>CL-CD CMCT</b>

BLOQUE 3: MEDIDA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medida de longitud, capacidad y masa:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de medidas de longitud con diferentes patrones: palmo, pie, paso, metro.</li> <li>- Estrategias para medir diferentes figuras y espacios y para elegir la unidad más adecuada para realizar la medición.</li> <li>- Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.</li> </ul> </li> <li>• Medida del tiempo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades de medida: hora, día, mes, año y sus relaciones. El calendario.</li> <li>- Acercamiento a la lectura de la hora en relojes analógicos y digitales.</li> </ul> </li> <li>• Sistema monetario: El euro:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Múltiplos y submúltiplos.</li> <li>- Monedas de 10, 20, 50 céntimos y de 1 y 2 euros.</li> <li>- Billetes de 5, 10, 20 y 50 euros.</li> </ul> </li> <li>• Resolución de sencillos problemas con las medidas.</li> </ul>	<p>1. Medir objetos, espacios y tiempos con unidades de medidas no convencionales y medidas convencionales, eligiendo la unidad más adecuada y utilizando los instrumentos apropiados según la magnitud.</p>	<p>1.1 Compara objetos según longitud (alto-bajo, largo-corto, ancho-estrecho), masa (pesa más - pesa menos) o capacidad (cabe más - cabe menos). <b>CMCT</b></p>
		<p>1.2. Mide con palmos, pies y pasos diferentes medidas, eligiendo la más adecuada en cada caso. <b>CMCT</b></p>
		<p>1.3. Clasifica diversos objetos según su medida: grande-mediano-pequeño, ancho-estrecho, largo-corto. <b>CMCT</b></p>
		<p>1.4. Explica de forma oral los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados. <b>CL- CMCT</b></p>
		<p>1.5. Conoce y utiliza algunas unidades de medida del tiempo y sus relaciones: ayer hoy y mañana; días de la semana y meses del año. <b>CMCT</b></p>
		<p>1.6. Interpreta un calendario. <b>CMCT</b></p>
		<p>1.7. Lee e interpreta la hora en punto y la media hora en relojes analógicos y digitales. <b>CMCT</b></p>
	<p>2. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p>	<p>2.1. Identifica las monedas de 10, 20 y 50 cts. de euro, de 1 y 2 euros y los billetes de 5, 10, 20 y 50 euros. <b>CMCT</b></p>
		<p>2.2. Establece relaciones de equivalencia muy sencillas entre las monedas. <b>CMCT</b></p>
	<p>3. Interpretar textos numéricos sencillos relacionados con la medida y resolver problemas utilizando medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo en contextos de la vida cotidiana, explicando el proceso seguido y escogiendo los instrumentos de medida más adecuados en cada caso.</p>	<p>3.1. Aplica nociones de medida en la resolución de problemas aritméticos. <b>CAA- CMCT</b></p>
		<p>3.2. Resuelve problemas de medida, de la vida cotidiana, que impliquen dominio de los contenidos trabajados. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas de medida, revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados. <b>CSC- CMCT</b></p>

BLOQUE 4: GEOMETRÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos espaciales:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- (dentro-fuera, delante-detrás, izquierda-derecha, cerca-lejos, interior-exterior)</li> <li>- Croquis e itinerarios.</li> </ul> </li> <li>• Líneas rectas, curvas y poligonales.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Líneas rectas y líneas curvas.</li> <li>- Líneas cerradas y líneas abiertas.</li> <li>- Líneas poligonales abiertas y cerradas.</li> </ul> </li> <li>• Formas planas                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas regulares e irregulares</li> <li>- Círculos, rectángulos y triángulos.</li> <li>- Reconocimiento de regularidades y simetrías en el espacio.</li> <li>- Localización de los ejes de simetría de una figura sencilla.</li> </ul> </li> </ul>	1. Interpretar mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales.	1.1. Distingue en situaciones cotidianas los conceptos espaciales: dentro-fuera, delante-detrás, izquierda-derecha, cerca-lejos, interior-exterior... <b>CMCT</b>
		1.2. Ubica objetos aplicando los conceptos espaciales. <b>CMCT</b>
		1.3. Dibuja itinerarios siguiendo órdenes espaciales. <b>CMCT</b>
	2. Reconocer en el espacio en el que se desenvuelve, objetos y espacios, diferentes tipos de líneas y formas rectangulares, cuadrangulares, triangulares y circulares.	2.1. Identifica las líneas rectas y curvas, abiertas y cerradas. <b>CMCT</b>
		2.2. Reconoce, clasifica y dibuja a mano alzada triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos. <b>CMCT</b>
		2.3. Diferencia líneas poligonales abiertas y cerradas. <b>CMCT</b>
		2.4. Identifica las figuras geométricas. Diferencia triángulos y cuadriláteros por su número de lados. <b>CMCT</b>
		2.5. Utiliza un vocabulario geométrico, adecuado a su nivel, en la descripción de itinerarios. <b>CL- CMCT</b>
	3. Completar figuras partiendo de un eje de simetría. Observar los ejes de simetría de figuras dadas.	3.1. Identifica la simetría de una figura dada y observa sus ejes de simetría. <b>CMCT</b>

BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráficos estadísticos.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura e interpretación de sencillos gráficos de barras y pictogramas.</li> <li>- Recogida de datos en contextos cercanos: diagrama de barras.</li> </ul> </li> </ul>	1. Recoger y registrar una información cuantificable en plantillas utilizando recursos sencillos de representación: tablas, diagrama de barras, etc.	1.1. Identifica datos cuantitativos en situaciones familiares. <b>CSC- CMCT</b>
		1.2. Recoge y clasifica datos cuantitativos de situaciones de su entorno en tablas utilizando plantillas. <b>CMCT</b>
	2. Realizar e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos a su entorno inmediato.	2.1. Elabora e Interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras y pictogramas. <b>CMCT</b>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	3. Resolver problemas que impliquen una sola orden, planteados a partir de gráficas.	3.1. Responde a preguntas y resuelve sencillos problemas con la información recogida. <b>CAA- CMCT</b>

## VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

### BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
El concepto de responsabilidad. La toma de decisiones. La realización: responsables de las tareas y actividades escolares.  La motivación y la superación personal. Análisis y resolución de problemas de manera lógica y creativa.	1. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás y asumiendo las consecuencias de las decisiones tomadas.	1.1. Sopesa las consecuencias de sus acciones. <b>CSC-CAA</b>
		1.2. Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social. <b>CSC-</b>
		1.3. Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas. <b>CSC-CAA</b>
		1.4. Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión ética. <b>CSC-CAA</b>
La imagen de uno mismo. La autoestima. Valoración y aceptación de sus cualidades y limitaciones, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos estéticos-sociales vigentes.  Expresión de ideas, pensamientos o sentimientos.	2. Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas, para los que buscará soluciones razonadas.	2.1. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación. <b>CSC-CAA</b>
		2.2. Propone alternativas a la resolución de problemas sociales. <b>CSC-CSIE</b>
		2.3. Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso. <b>CSC-CAA</b>
	3. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto, aceptando tanto	3.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente. <b>CSC-CL</b>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	sus características personales y las de los demás.	3.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás. <b>CSC-CL</b>
		3.3. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones. <b>CSC-CL</b>
	4. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva y expresándolas sin temores.	4.1. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos. <b>CAA</b>
		4.2. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva <b>CAA</b> .
		4.3 Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones. <b>CAA</b>
		4.4. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas. <b>CSC-CL</b>

## BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Respeto a las opiniones de los demás. El respeto hacia la persona que habla. La escucha atenta.  La asertividad. El lenguaje positivo. El tono y el volumen en el habla. El discurso.	1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, escuchando y respetando las exposiciones o ideas de los demás.	1.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones. <b>CL-CSC</b>
		1.2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos. <b>CL-CSC</b>
		1.3. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates. <b>CL-CSC</b>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Los grupos sociales. El grupo clase. La familia. El grupo amigos.</p> <p>Los grupos sociales. El grupo clase. La familia. El grupo amigos.</p>		1.4. Exponer respetuosamente los argumentos. <b>CL-CSC</b>
	2. Emplear la asertividad expresándose libre y abiertamente.	2.1. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones. <b>CL-CSC</b>
		2.2. Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales. <b>CL-CSC</b>
		2.3. Utiliza el lenguaje positivo. <b>CL-CSC</b>
		2.4. Se autoafirma con respeto. <b>CL-CSC</b>
	3. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales, desarrollando y fortaleciendo los sentimientos implícitos en las relaciones de grupo.	3.1. Interacciona con empatía. <b>CL-CSC</b>
		3.2. Utiliza diferentes habilidades sociales. <b>CL-CSC</b>
3.3. Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece. <b>CSIE-CSC</b>		

BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Las relaciones sociales. La resolución de problemas en grupo.</p> <p>Los derechos humanos. Figuras destacadas.</p> <p>Deberes del niño. Correlación derecho-deber. La distribución de las tareas en el hogar y la escuela. La corresponsabilidad.</p>	<p>1. Resolver problemas en colaboración, participando activamente, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.</p>	<p>1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas. <b>-CSC</b></p>
		<p>1.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración. <b>CSIEL-CSC</b></p>
		<p>1.3. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. <b>CL-CSC</b></p>
<p>La naturaleza y los bienes naturales. El respeto y cuidado al medio ambiente.</p> <p>Educación vial. Elementos básicos: acera, calzada, carril-bici, semáforos y señales. Circular como peatón, como ciclista o en patines. Normas básicas dentro de un vehículo.</p>	<p>2. Conocer y respetar los valores universales comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas.</p>	<p>2.1. Argumenta el carácter universal de los derechos humanos. <b>CL-CSC</b></p>
		<p>2.2. Expone la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. <b>CL-CSC</b></p>
		<p>2.3. Enjuicia críticamente las circunstancias de personas que viven en situación de privación de los derechos básicos. <b>CL-CSC</b></p>
<p>Educación vial. Uso de los transportes públicos. Prevención de accidentes.</p>	<p>3. Comprender la correlación entre derechos y deberes, valorando situaciones reales en relación a los derechos del niño y respetando la igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social, participando de manera igualitaria en la distribución y realización de las tareas.</p>	<p>3.1. Valora situaciones reales en relación a los derechos del niño. <b>CSC</b></p>
		<p>3.2. Participa en las tareas de manera igualitaria, en casa y en el colegio. <b>CSC</b></p>
<p>Derechos y deberes de los alumnos</p>	<p>4. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, comprendiendo e interpretando sucesos, analizando causas, prediciendo consecuencias y proponiendo alternativas razonadas para el uso</p>	<p>4.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella. <b>-CSC</b></p>
		<p>4.2. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales. <b>CL-CSC</b></p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	adecuado de estos bienes.	4.3. Propone iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales razonando los motivos. <b>CL-CSC</b>
	5. Valorar las normas de seguridad vial, analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico.	5.1. Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial. <b>-CSC</b>

## MÚSICA

### BLOQUE 1: ESCUCHA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades de los sonidos del entorno natural y social. Sonido, ruido, silencio. Identificación y representación mediante el gesto corporal. Sonidos fuertes/sonidos suaves. Sonidos largos/sonidos cortos. Sonidos graves/sonidos agudos.</li> <li>• Escucha activa de obras breves, instrumentales y vocales, seleccionadas por representar distintos estilos y culturas.</li> <li>• Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características.</li> <li>• La música vocal. Tipos de voces: infantiles y adultas, masculinas y femeninas. El timbre.</li> <li>• Discriminación auditiva y clasificación de los instrumentos del ámbito escolar.</li> <li>• Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones en el aula.</li> </ul>	1. Utilizar la escucha activa de diferentes paisajes sonoros para indagar en las cualidades del sonido.	1.1. Identifica y representa utilizando el lenguaje corporal las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. <b>CEC</b>
	2. Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral los elementos que las componen.	2.1. Distingue tipos de voces (masculina, femenina e infantil) e instrumentos escolares tras la escucha de obras musicales. <b>CEC</b>
		2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características. <b>CEC-CSIE</b>
	3. Conocer y respetar las normas de escucha de audiciones en el aula.	3.1. Es capaz de comportarse de acuerdo a las normas en la escucha de audiciones en el aula. <b>CSC</b>

## BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La voz. Cuidados de la voz. Retahílas y canciones inventadas. Repertorio de canciones al unísono.</li> <li>• Identificación visual de los instrumentos escolares. Percusión altura determinada, percusión altura indeterminada.</li> <li>• Esquemas rítmicos y melódicos básicos.</li> <li>• La partitura. Grafías no convencionales para la interpretación de canciones.</li> <li>• Introducción al lenguaje musical, conceptos básicos.</li> </ul>	1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, tanto de manera individual como en grupo.	1.1. Reconoce, describe y cualidades de la voz. <b>CL</b>
	2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, composiciones sencillas.	2.1. Reconoce y clasifica los instrumentos escolares. <b>CL</b>
		2.2. Conoce e interpreta canciones al unísono de distintos lugares y estilos, como introducción al lenguaje musical. <b>CEC</b>

## BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sentido musical a través del control corporal. La percusión corporal. Posibilidades sonoras del propio cuerpo. Introducción al cuidado de la postura corporal.</li> <li>• El pulso musical. La velocidad. Concepto de tempo.</li> <li>• Práctica de técnicas básicas de movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales.</li> </ul>	1. Adquirir capacidades básicas de coordinación y movimiento a través de la práctica de la expresión corporal, disfrutando de su interpretación.	1.1. Identifica el cuerpo como instrumento de expresión y adquiere capacidades básicas de coordinación y movimiento. <b>CEC</b>

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA

### BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las imágenes fijas en el contexto social y cultural. Interpretación, valoración y</li> </ul>	1. Distinguir las imágenes fijas clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un	1. Distinguir las imágenes fijas clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando

<p>comentarios de la información que proporcionan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos plásticos presentes en el entorno natural: plantas, árboles, minerales, animales, agua. Exploración sensorial.</li> <li>• Elementos plásticos del entorno artificial presentes en edificios, mobiliario urbano, luminosos, o señales. Exploración sensorial.</li> <li>• La composición plástica a partir de la fotografía. Organización progresiva del proceso de elaboración. El puzle. El collage.</li> <li>• Los documentos propios de la comunicación artística. Preparación de carteles y guías.</li> <li>• Búsqueda y creación de imágenes para su uso en carteles.</li> </ul>	vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.	con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico <b>CL- AA</b>
	2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes fijas de su entorno.	2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes fijas de su entorno. <b>CL-AA-CSIE</b>
	3. Ser capaz de elaborar imágenes nuevas, empleando técnicas muy sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos.	3. Ser capaz de elaborar imágenes nuevas, empleando técnicas muy sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos. <b>AA-CSIE</b>

## BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La percepción. Descripción oral de sensaciones y observaciones. Características del entorno próximo y del imaginario.</li> <li>• El dibujo de representación. Elaboración de dibujos, pinturas y collages representando el entorno próximo y el imaginario.</li> <li>• La cita en el arte. Composición de piezas recreando aspectos de obras artísticas analizadas. La imitación como técnica pictórica.</li> <li>• El color. Colores primarios y secundarios. El círculo cromático. Exploración de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.</li> <li>• La textura. Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales y de</li> </ul>	1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.	1.1 Describe oralmente el entorno próximo y el imaginario. <b>CL</b>
	2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	2.1 Clasifica los colores en primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) y los utiliza con sentido en sus obras. <b>CL-AA</b>
	3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.	2.2 Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles de materiales orgánicos e inorgánicos siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos <b>CL- AA-CSIE</b>
	4. Organizar sus procesos creativos e intercambiar información con otros alumnos.	3.1 Utiliza diferentes técnicas dibujísticas y/o pictóricas para sus creaciones, cuidando el material y el espacio de uso. <b>AA-CMCT</b>
		3.2 Lleva a cabo sencillos proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas. <b>CSC-AA-CSIE</b>
		4.1 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de una idea dada, siendo capaz de

<p>las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelado y construcciones de estructuras sencillas. Manipulación y transformación de objetos.</li> <li>• La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.</li> <li>• Las obras plásticas y visuales presentes en el entorno natural, artificial y artístico. Observación y exploración sensorial.</li> <li>• Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en ámbitos de exposición.</li> </ul>		compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido. <b>AA-CSIE</b>
	5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales, recursos y técnicas.	5.1 Modela y construye obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales (plastilina, arcilla, recortables...) planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final. <b>AA-CMCT</b>
	6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	6.1. Reconoce alguna de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno próximo. <b>CEC</b>

BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estructuras geométricas y los elementos naturales. Exploración de sus posibilidades plásticas expresivas. Horizontalidad y verticalidad.</li> <li>• Observación del entorno y discriminación de formas geométricas. Las señales de tráfico, los indicadores, los carteles.</li> <li>• La regla. Experimentación con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.</li> <li>• La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.</li> </ul>	1. Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno.	1.1 Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos. <b>CL</b>
		1.2 Identifica, en el entorno próximo, formas geométricas simples (triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo). <b>AA</b>
	2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de la regla valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.	2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla. <b>AA CMCT</b>

## RELIGIÓN CATÓLICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
La creación como obra admirable de Dios para el ser humano.	1. Valorar la creación, la bondad y la paternidad de Dios.	1.1 Relata con sus palabras el amor del Padre Dios por todos nosotros. <b>(C.C.L)</b>
La Palabra de Dios y la comunicación de Dios con el hombre.	2. Descubrir que Dios es Padre y nos cuida	2.1. Describe la naturaleza como la fiesta de la creación de Dios. <b>(C.A.A)</b>
Dios se manifiesta como Dios Padre, creador y misericordioso.	3. Apreciar el amor de Dios al hombre y a su creación.	3.1. Manifiesta agradecimiento a Dios Padre por la naturaleza a través de dibujos, oraciones, gestos en clase... <b>(C.C y A)</b>
El amor de Dios que nos hace hijos suyos.	4. Comprender que Dios Padre ha enviado a su Hijo Jesús para que nos muestre el camino para llegar a Él.	4.1.Indica algunos textos bíblicos que señalan que Dios Padre no nos deja solo <b>(C.C y A)</b>  4.2.Memoriza la oración del Padrenuestro <b>(C.C.L)</b>
Los hijos de Dios podemos hablar con él. Jesucristo nos enseña	5. Reconocer el mensaje y la enseñanza de algunas parábolas de Jesús.	5.1. Repite oraciones sencillas para expresar amor a Dios Padre. <b>(C.C.L)</b>
Dios manifiesta su amor dando la vida por nosotros	6. Saber aplicar a la propia vida los valores y virtudes que surgen de las enseñanzas de Jesucristo.	6.1 Enumera acciones que el Señor realiza para ser mejores hijos de Dios. <b>( C.C.L )</b>
Jesucristo resucitó, nos acompaña y se queda con nosotros	7. Comprender que Cristo nos muestra su amor enseñando el camino para llegar a Dios, muriendo por nosotros, perdonándonos y enviándonos su Espíritu.	7.1. Sabe que Jesús resucitó y está siempre con nosotros. <b>( C.S y C)</b>
La gran familia de los hijos de Dios, la Iglesia cree, reza y se reúne para celebrar el amor de Dios	8. Reconocer que la Iglesia es la familia de los hijos de Dios.	8.1.Cuenta a los demás compañeros lo que hacen en su familia, en su entorno cercano, como Jesús nos enseña. <b>(C.S y C)</b> 8.2. Conoce pasajes del Nuevo Testamento en que se manifiesta la fe en Jesús Resucitado. <b>( C. C y A )</b>
Las fiestas y celebraciones del año litúrgico. El sentido de la fiesta cristiana: Dios con nosotros.	9. Comprender y respeta el domingo, Día del Señor.	9.1. Describe con algunos rasgos qué es una familia y qué es u.na comunidad cristiana <b>(C.C.L)</b> .
Significado de las fiestas marianas más importantes.	10. Saber y valorar la Virgen María, Madre de Dios y Madre nuestra.	10.1. Sabe que la Virgen María es Madre de Dios y Madre nuestra. <b>( C. A .A )</b>
Significado y sentido de algunos símbolos religiosos en las celebraciones: el agua, el fuego, la luz, el aceite, los gestos, la música.	11. Valorar la Vida Eterna como un regalo de Dios	11.1 Reconoce en la Iglesia diversas manifestaciones que expresan la alabanza a Dios Padre. <b>( C. C y A )</b>  11.2. Valora y sabe que el cielo es la casa de Dios donde nos encontraremos con Jesús. <b>( C. A.A )</b>
La gran fiesta del cielo como regalo de Jesús para sus amigos.		

## PROYECTO CURRICULAR EVANGÉLICA 1º

### BLOQUE 1: LA BIBLIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Biblia es un medio por el cual Dios habla y enseña a: hablar con Dios, a hacer lo bueno; a amar a todos.</li> <li>- La historia de Jonás.</li> <li>- El Antiguo y Nuevo Testamento.</li> <li>- Los evangelios hablan de Jesús.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resumir con sus propias palabras algún relato bíblico leído anteriormente.</li> <li>2. Conocer la historia de Jonás.</li> <li>3. Diferenciar las dos partes de la Biblia y el contenido general de cada una.</li> <li>4. Conocer los nombres de cuatro personajes del Antiguo Testamento.</li> <li>5. Conocer los cuatro evangelios.</li> <li>6. Tener actitud de respeto por la palabra de Dios.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Pone interés en conocer relatos y enseñanzas bíblicas. <b>CL</b></li> <li>2.1. Mantiene una actitud atenta y silenciosa al escuchar el relato de Jonás. <b>CAA</b></li> <li>3.1. Expresa oralmente las dos partes de la Biblia: Antiguo Testamento y Nuevo Testamento. <b>CMCT-CAA</b></li> <li>3.1. Reconoce y nombra la Biblia como el medio utilizado por Dios para manifestar su voluntad al ser humano. <b>CCEC</b></li> <li>6.1. Es capaz de reconocer y expresar oralmente actitudes que Dios pide del ser humano y actitudes que condena. <b>CSC-CSIE</b></li> <li>6.2. Recita de memoria Colosenses 3:20. <b>CMCT-CAA</b></li> </ol>

### BLOQUE 2: El mundo que Dios creó

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dios creó el universo y a todo ser viviente.</li> <li>- El relato de la creación.</li> <li>- La grandeza de Dios expresada a través de su creación.</li> <li>- Lectura de los relatos del libro de Génesis.</li> <li>- El ser humano se sirve de lo creado por Dios.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mostrar admiración por la naturaleza y respeto a las personas.</li> <li>2. Identificar cosas creadas por Dios y cosas hechas por los seres humanos.</li> <li>3. Contar correctamente el relato de la creación diciendo lo que creó Dios cada día.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Pone interés en describir el amor de Dios al hablar de la naturaleza. <b>CAA</b></li> <li>1.2. -Respeto a sus compañeros en clase. <b>CSC</b></li> <li>2.1. Realiza una lista de al menos 5 cosas creadas por Dios y 5 cosas hechas por seres humanos. <b>CMCT</b></li> <li>3.1. Expone oralmente, de forma clara y ordenada el relato de la</li> </ol>

	<p>4. Razonar por qué es importante leer la Biblia.</p> <p>5. Reconocer el valor de las cosas que tenemos a nuestro alrededor sabiéndolas utilizar con respeto.</p> <p>6. Poner ejemplos de cómo es mantenida y cuidada por Dios.</p> <p>7. Reconocer al ser humano como creado y a Dios como creador.</p> <p>8. Recitar pasajes bíblicos que relacionan la Creación con la responsabilidad hacia uno mismo.</p>	<p>creación. <b>CL-CSIE</b></p> <p>4.1. Reconoce y nombra la Biblia como el libro que nos relata la creación y cómo todo lo creado por Dios es bueno. <b>CCEC</b></p> <p>5.1. Es capaz de reconocer y escribir ejemplos de cómo puede cuidar la naturaleza y las personas. <b>CSIE- CSC</b></p> <p>5.2. Respetar la naturaleza como creación de Dios y valorar el entorno natural. <b>CSC-CCEC</b></p> <p>6.1. Es capaz de reconocer y escribir ejemplos de cómo la creación es mantenida y cuidada por Dios. <b>CAA-CSIE</b></p> <p>7.1. Conocer que Dios creó a las primeras personas: Adán y Eva; Caín y Abel. <b>CL-CAA</b></p> <p>7.2. Aprender a respetar su cuerpo, como creación de Dios, para adoptar hábitos de salud y bienestar. <b>CAA-CSIE</b></p> <p>7.3. Diferenciar situaciones que son negativas o positivas con relación a nosotros mismos en cuanto a salud. <b>CSIE</b></p> <p>8.1. Memoriza Génesis 1:27. <b>CMCT-CAA</b></p>
--	--	---

### **BLOQUE 3: Dios nos ama**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<p>- Dios nos ha creado y nos conoce.</p> <p>- Dios creó al hombre a su imagen y semejanza.</p> <p>- Apreciación del amor fraternal.</p>	<p>1. Reconocer que la amistad es un regalo de Dios.</p> <p>2. Saber que un amigo te conoce, quiere, ayuda y cuida.</p> <p>3. Dar ejemplos de personajes en la Biblia que muestran una verdadera amistad.</p> <p>4. Relacionar la amistad con el principio bíblico: «Tratar a los demás como me gustaría que me</p>	<p>1.1. Es capaz de expresar oralmente que la amistad es un regalo de Dios. <b>CSC-CSIE</b></p> <p>2.1. Relaciona la amistad con verbos como conocer, querer, ayudar y cuidar. <b>CL</b></p> <p>3.1. Cita el ejemplo de amistad entre Jonatán y David. <b>CSIE</b></p>

	tratasen a mí».	4. Aprende de memoria Mateo 7:12. <b>CMCT- CAA</b>
--	-----------------	---

#### **BLOQUE 4: Pueblo de Dios**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valores y actitudes positivos de los personajes bíblicos.</li> <li>- Dios nos ama y quiere relacionarse con nosotros.</li> <li>- David y el cuidado de Dios, Salmo 23.</li> <li>- Dios nos escucha y cuida de nosotros.</li> <li>- Textos bíblicos que narran el cuidado de Dios para su pueblo: Salmos.</li> <li>- Dios actúa en medio de su pueblo.</li> <li>- Personajes destacados del pueblo de Dios: Abraham, Jacob, José, David, Moisés, Pablo, Pedro...</li> <li>- La caída en el pecado de Caín y Abel.</li> <li>- Dios nos regala todas las cosas.</li> <li>- La historia de Noé, la reconciliación de Dios y el pacto.</li> <li>- A través de Jesús se forma parte del pueblo de Dios.</li> <li>- Jesús forma y encabeza la familia de la fe.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Admirar la figura de David, cómo confiaba en Dios.</li> <li>2. Comprender que por medio de Jesús formamos parte del pueblo de Dios.</li> <li>3. Conoce lo ocurrido el día de pentecostés.</li> <li>4. Saber qué dos hechos importantes ocurrieron a los discípulos cuando recibieron al Espíritu Santo.</li> <li>5. Conoce qué hacía la iglesia primitiva.</li> <li>6. Reconoce que creer es clave para ser hijo de Dios.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Nombra a David como ejemplo de confianza en Dios. <b>CL</b></li> <li>2.1. Se siente parte del pueblo de Dios. <b>CSIE-CSC</b></li> <li>3.1. Es capaz de expresar oralmente el relato de pentecostés. <b>CL</b></li> <li>4.1. Reconoce y al Espíritu Santo como agente que dio poder y alegría a los apóstoles en pentecostés. <b>CSIE</b></li> <li>5.1. Dibujar a los primeros cristianos realizando algunas actividades que les caracterizaban como iglesia. <b>CSIE</b></li> <li>6.1. Cita con sus palabras Juan 1:12 <b>CL-CMCT</b></li> </ol>

#### **BLOQUE 5: La familia y las relaciones**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El amor en la familia como expresión del amor de Dios.</li> <li>- La familia planeada por Dios.</li> <li>- La honra debida a los padres.</li> <li>- Mi familia y yo.</li> <li>- En mi familia crezco y me</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer que Dios le da una familia para que le cuide.</li> <li>2. Comprender que sus familiares lo aman.</li> <li>3. Entender que es parte de una familia que es amada por Jesús.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Reconoce valores propios de la vida familiar (orar, compartir, obedecer, respetar). <b>CSC-CCEC</b></li> <li>2.1. Muestra conductas de cariño hacia su familia. <b>CSC-CSIE</b></li> </ol>

<p>desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La familia de Jesús.</li> <li>- Los roles en la familia.</li> </ul>	<p>4. Conocer a la familia de Jesús y admirar su ejemplo.</p> <p>5. Comprender cómo todos deben ayudar para que la familia sea feliz, ponderando con igualdad todos los trabajos y tareas.</p> <p>6. Comprender que es importante que la familia comparta.</p> <p>7. Demostrar verbal y gráficamente su actitud de considerar como su familia a Jesús, al orar; leer la Biblia; hablar de Él y acudir juntos al templo.</p> <p>8. Comprender cómo puede ayudar a su familia: obedeciendo, ayudando y dando amor.</p>	<p>3. Reconoce que su familia es amada por Jesús. <b>CCEC</b></p> <p>4.1. Nombra a José y María como padres de Jesús. <b>CSC-CAA</b></p> <p>4.2. Es capaz de expresar oralmente escenas de la vida de Jesús en su infancia (huida a Egipto y vuelta a Nazaret) <b>CL</b></p> <p>5.1. Participa de forma activa al hablar de las responsabilidades en la familia. <b>CSIE</b></p> <p>6.1. Comparte con su familia. <b>CSIE</b></p> <p>7.1. Ora y lee la Biblia en familia. <b>CL</b></p> <p>8.1. Colabora con su familia. <b>CSIE</b></p>
---	--	--

#### **BLOQUE 6: JESUCRISTO: ÚNICO MEDIADOR Y EJEMPLO A SEGUIR**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nacimiento y vida de Jesús. Desde la anunciación hasta el comienzo de su vida pública.</li> <li>- Los amigos de Jesús: los doce apóstoles.</li> <li>- Jesucristo, el amor de Dios encarnado.</li> <li>- Cristo como mediador entre Dios y el ser humano.</li> <li>- Jesús muere y resucita por nosotros.</li> <li>- La responsabilidad del ser humano ante la obra de Cristo.</li> </ul>	<p>1. Elaborar un mensaje relacionado con la Navidad.</p> <p>2. Conocer la vida familiar, los amigos y las enseñanzas de Jesús, a través de distintos medios de expresión: cuentos, canciones, fichas...</p> <p>3. Descubrir el ejemplo de Jesús que fue niño como él</p> <p>4. Realizar un cómic con la cronología de la vida de Jesús.</p> <p>5. Ser capaz de conocer los nombres de los doce apóstoles.</p> <p>6. Agradecer la salvación que nos trae la muerte de Jesús en la cruz.</p>	<p>1.1. Expone oralmente, de forma clara y ordenada el relato del nacimiento de Jesús. <b>CL-CMCT</b></p> <p>2.1. Agradece de manera verbal a sus compañeros y profesor en las ocasiones que debe hacerlo. <b>CL</b></p> <p>3.1. Relaciona la palabra Evangelio con Buena Noticia y Jesús. <b>CL</b></p> <p>4.1. Es capaz de expresar oralmente y por escrito que recordar el nacimiento de Jesús es lo más importante en Navidad. <b>CL</b></p> <p>4.2. Tacha correctamente de una lámina, aquellas cosas que no son imprescindibles en la celebración navideña. <b>CAA</b></p> <p>5.1. Es capaz de expresar oralmente con sus palabras por qué formamos una gran familia Juan</p>

		3:16. <b>CL-CMCT</b>  6.1. Es capaz de expresar oralmente su agradecimiento hacia el sacrificio de Jesús. <b>CL</b>
--	--	---

## INGLÉS 1º

### BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión:</b> -Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones y rutinas -Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:-</b> Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados.</p>	1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Entiende lo esencial de instrucciones y mensajes básicos del docente relacionados con la actividad habitual del aula. <b>CAA CSC</b>
	2. Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.	-Comprende las rutinas diarias y el vocabulario asociado (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etcétera) <b>CL</b>
	3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (costumbres y celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	-Entiende la información muy esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos..., aplicando las estrategias básicas más adecuadas y el lenguaje no verbal. <b>CL -CAA</b>
	4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.	-Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones). <b>CSIE-CEC</b>

	5. Distinguir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una despedida, una presentación), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo inicio y cierre conversacional).	-Diferencia entre el inicio y cierre de una conversación. <b>CL</b>
	6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.	
	7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	

**BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de producción:</b> <i>Planificación</i>            -Comprensión del mensaje con claridad. <i>Ejecución</i>            -Expresión del mensaje con claridad.            -Apoyo en los conocimientos previos.            -Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:            -Petición de ayuda.</p> <p>-Señalización de objetos, usando el apoyo gestual/visual o realizando acciones que aclaran el significado            -Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).            -Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales, acciones que</p>	1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	-Imita y repite las expresiones del docente y algunas grabaciones del aula como instrucciones, canciones, rimas, etcétera  <b>CAA- CL</b>
	2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto respetando las convenciones comunicativas más elementales.	-Respeto las normas que rigen la interacción oral. <b>CS</b>
	3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.	-Responde adecuadamente en situaciones de comunicación sencillas (saludo, preguntas sobre sí mismo, expresión del gusto, petición de objetos, etcétera). <b>CL-CEC</b>

<p>aclaran el significado.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:-</b> Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etcétera -Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales.</p>	<p>4. Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p>	<p>-Conoce y repite expresiones relacionadas con las celebraciones familiares y culturales. <b>CL CEC CSIE</b></p>
	<p>5. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, un saludo, una felicitación).</p>	<p>-Participa en conversaciones muy sencillas, y breves cara a cara, en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse y gustos muy básicos), haciendo uso de estructuras simples <b>CL CEC CSIE</b></p>
	<p>6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	
	<p>7. Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	

### BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E
<p><b>Estrategias de comprensión:</b> -Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>- Localiza palabras conocidas (números, días de la semana, expresiones sobre el tiempo atmosférico, celebraciones...) en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase <b>LC -AAA -CSIE</b></p>

<p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b> -Aproximación a los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, interrogación, exclamación).</p>	<p>2. Identificar el sentido general en textos muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.</p>	<p>- Se inicia en el uso de diccionarios de imágenes como apoyo a su aprendizaje. <b>AA</b></p>
	<p>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (costumbres y celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>- Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente. <b>AA -CL</b></p>
	<p>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p>	
	<p>5. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>-Comprende palabras, expresiones y estructuras muy simples trabajadas en textos escritos muy sencillos y breves (cuentos e historias infantiles). <b>CL -AA</b></p>

#### BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de producción:</b> <i>Planificación</i> -Organización del mensaje a producir <i>Ejecución</i> -Expresión del mensaje con claridad. -Aprovechamiento de los conocimientos previos.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> -Reflexión e iniciación, con ayuda del profesor, de palabras que van siempre en mayúscula.</p>	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>-Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente. <b>AA-CL-CSIE</b></p>
	<p>2. Conocer aspectos socioculturales Y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>-Escribe tarjetas o postales muy simples con motivo de una festividad a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías. <b>AA-CL-CSIE-CEC</b></p>
	<p>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p>	

	4.Elaborar textos muy cortos y sencillos, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa	-Elabora carteles y letreros muy sencillos partiendo de un modelo dado. <b>AA- CL-C SIE</b>
	.5.Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	

## EDUCACIÓN FÍSICA 1º

### Bloque 1: CONTENIDOS COMUNES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.</li> <li>- Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.</li> <li>- Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física.</li> </ul>	<p>1. Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p>	<p>1.1 Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. (<b>CAA, CSC</b>)</p> <p>1.2.Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.(<b>CIEE, CAA, CSC</b>)</p> <p>1.3.Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. .(<b>CIEE, CAA,CSC</b>)</p> <p>1.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. .(<b>CIEE, CAA,CSC</b>)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área.</li> <li>- Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.</li> <li>- Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.</li> <li>- Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, grabación presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y dramatizaciones.</li> </ul>	<p>2. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita. <b>(CMCT, CAA)</b></p> <p>2.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. <b>(CMCT, CAA)</b></p> <p>2.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, y respeta las opiniones de los demás. <b>(CAA, CCEC, CIEE)</b></p>
--	--	---

## Bloque 2: CONOCIMIENTO CORPORAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esquema corporal. Partes del cuerpo en sí mismo y su intervención en el movimiento. Posibilidades y limitaciones motrices.</li> <li>- Desarrollo de la representación mental del cuerpo; confirmación de la preferencia gestual.</li> <li>- Posibilidades sensoriales: Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones: visuales, auditivas, táctiles, olfativas y cinestésicas. Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices.</li> <li>- El eje corporal. Dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. Consolidación de la predominancia lateral.</li> <li>- Orientación espacial: nociones asociadas a relaciones espaciales como dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás e y cerca-lejos.</li> <li>- Organización temporal:</li> </ul>	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p>	<p>1.1. Efectúa una serie de acciones siguiendo un orden propuesto, guiándose por el sonido, con ojos tapados, para llegar a un punto establecido. <b>(CIEE, CAA)</b></p> <p>1.2. Salta pequeños obstáculos. <b>(CIEE, CAA)</b></p> <p>1.3. Utiliza diferentes partes de su cuerpo para medir una distancia. <b>(CIEE, CAA)</b></p> <p>1.4. Realiza movimientos acordes a la trayectoria de un objeto o un compañero. <b>(CIEE, CAA)</b></p> <p>1.5. Aprecia distancias en situaciones de juego. <b>(CIEE, CAA)</b></p> <p>1.6. Aprecia direcciones y orientación en el espacio en relación al propio cuerpo. <b>(CIEE, CAA)</b></p>

<p>nociones asociadas a antes, durante, después, principio y final.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepción y estructuración espacio temporal del movimiento: interpretación de trayectorias lineales, apreciación de distancias y recepción de objetos.</li> <li>- Toma de conciencia de la capacidad de control voluntario muscular y de la respiración. Experimentación de la relajación global del cuerpo, asociada a la respiración.</li> <li>- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.</li> </ul>	<p>2. Ser capaz de colocarse respecto a las nociones topológicas básicas.</p>	<p>2.1. Diferencia nociones topológicas básicas: delante-detrás, arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, (utilizando diferentes procedimientos: al natural, papel, ordenador). <b>(CMCT, CAA, CIEE, CSC)</b></p> <p>2.2 Identifica su posición y la de los otros/as en una hilera. <b>(CMCT, CAA, CIEE, CSC)</b></p>
	<p>3. Ser capaz de percibir diferentes sensaciones corporales.</p>	<p>3.1. Reconoce y expresa de forma oral sensaciones que el ejercicio produce en su cuerpo: calor, fatiga, sed. <b>(CAA, CIEE, CSC)</b></p> <p>3.2. Conoce los cinco sentidos. <b>(CAA, CIEE, CSC)</b></p>

	<p>4. Conocer, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p>	<p>4.1. Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>4.2. Valorar el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>4.3. Identificar derecha e izquierda (eje corporal) respecto a sí mismo. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>4.4. Ser consciente de su predominancia lateral. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p>
--	---	---

### Bloque 3: HABILIDADES MOTRICES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación de formas y posibilidades de movimiento a través de diferentes formas de ejecución de desplazamientos, saltos giros, equilibrios y manejo de objetos.</li> <li>- Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.</li> <li>- Control y dominio del movimiento: resolución de problemas que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de patrones básicos.</li> <li>- Desarrollo elemental y global de las capacidades físicas básicas, a través de situaciones de juego.</li> <li>- Experimentación de situaciones sencillas de equilibrio estático y dinámico.</li> <li>- Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.</li> <li>- Adopción de una actitud positiva hacia las actividades físicas.</li> <li>- Refuerzo de la autoestima y la confianza en sí mismo.</li> </ul>	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p>	<p>1.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>1.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>1.3. Realiza circuitos utilizando las habilidades motrices básicas. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>1.4. Participa en actividades y juegos propuestos utilizando las habilidades básicas. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>1.5. Coordina los movimientos de brazos y piernas en las formas básicas de desplazamiento: marcha y carrera, variando sentidos y direcciones en función de obstáculos. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>1.6. Realiza saltos y desplazamientos simples. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>1.7. Realiza lanzamientos y recepciones a distancias pequeñas y en situaciones estáticas. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>1.8. Resuelve acciones sencillas en las que interviene el equilibrio. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p>
	<p>2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p>	<p>2.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. <b>(CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>2.2. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración</p>

		de la actividad. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b>
--	--	--

**Bloque 4: JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de juegos libres y organizados. Juegos motores, sensoriales, simbólicos, populares y cooperativos.</li> <li>- Utilización de estrategias de cooperación/oposición con relación a los juegos.</li> <li>- Aceptación de distintos roles en los juegos.</li> <li>- Realización de actividades fuera del recinto escolar, aprendiendo a conocer, respetar, valorar y disfrutar el medio natural.</li> <li>- Desarrollo y adquisición de hábitos de comportamiento en relación con la educación vial orientados a los desplazamientos urbanos.</li> <li>- Comprensión y cumplimiento de las normas de juego.</li> <li>- Actitud de colaboración, tolerancia y no discriminación en la realización de los juegos.</li> <li>- Conocimiento, aprendizaje y práctica de juegos populares y tradicionales de distintas culturas, especialmente los del entorno social y cultural de Castilla y León.</li> <li>- Identificación de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado.</li> </ul>	<p>1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p>	<p>1.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>1.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>1.3. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>1.4. Es capaz de utilizar el recurso motriz adecuado a la situación planteada. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>1.5. Distingue las estrategias de cooperación y de oposición. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p>
	<p>2. Participar y disfrutar en el juego ajustando su actuación, tanto en lo que se refiere a aspectos motores, como a aspectos de relación con los compañeros.</p>	<p>2.1. Práctica de diferentes tipos de juegos y actividades motrices. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>2.2. Acepta desempeñar diferentes roles en las situaciones de juego. <b>(CMCT, CCEC, CAA, CIEE. CSC)</b></p>

	<p>3. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>3.1.Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>3.2.Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>3.3. Acepta las normas y reglas establecidas. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p>
--	---	--

### Bloque 5: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrimiento y experimentación de las posibilidades corporales expresivas del cuerpo y del movimiento.</li> <li>- Práctica de diferentes bailes y coreografías infantiles populares de ejecución simple.</li> <li>- Ajuste espontáneo del movimiento a estructuras espacio-temporales sencillas.</li> <li>- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad.</li> <li>- Imitación de personajes, objetos y situaciones.</li> <li>- Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.</li> <li>- Observación y comprensión de mensajes corporales sencillos.</li> <li>- Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo, propios y de los compañeros.</li> <li>- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.</li> <li>- Reconocimiento y respeto por las diferentes formas de expresarse.</li> </ul>	<p>1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p>	<p>1.1.Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos. <b>(CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>1.2.Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>1.3.Se desplaza siguiendo un ritmo sencillo. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>1.4.Reproduce ritmos marcados, mediante la percusión con diferentes partes del cuerpo. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>1.5.Adapta el movimiento al ritmo de la música. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>1.6.Participa en composiciones individuales y grupales utilizando estímulos sonoros. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p>

**Bloque 6: BLOQUE 6. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición de hábitos de higiene corporal, alimentación y postura relacionados con la actividad física.</li> <li>- Iniciación a las rutinas del calentamiento y la relajación.</li> <li>- Uso de ropa y calzado adecuados para la actividad física.</li> <li>- Importancia para la salud de la realización de actividad física.</li> <li>- Conocimiento de algunas normas de uso de los materiales y espacios en la práctica de actividad física.</li> </ul>	<p>1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud.</p>	<p>1.1. Mantiene una postura adecuada. <b>(CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>1.2. Utiliza la vestimenta y el calzado adecuado. <b>(CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>1.3. Evita acciones en las que pueda hacerse daño o hacérselo a los demás. <b>(CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>1.4. Adopta hábitos de salud adecuados a su edad (sentarse bien, llevar bien la mochila...). <b>(CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>1.5. Conoce el significado de las señales de seguridad existentes en el centro. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p>
	<p>2. Identificar medidas de seguridad en la práctica de la actividad física.</p>	<p>2.1. Aplica las normas de uso básicas de las instalaciones y espacios. <b>(CAA, CIEE. CSC)</b></p> <p>2.2. Aplica las normas de uso de los materiales de educación física. <b>(CMCT, CAA, CIEE. CSC)</b></p>